

CELESTE PRIZE IV EDIZIONE 2012

Il bando è stato pubblicato il 29 marzo 2012.

Scadenza per le adesioni 31 luglio 2012, ore 24 - **La scadenza per le adesioni è stata prorogata a mercoledì 8 agosto, ore 24**

Il modo più veloce ed economico per aderire è registrarsi o fare il login al sito e caricare direttamente le opere sulla propria pagina personale; oppure via posta completando il modulo di iscrizione con invio del materiale richiesto in Art. 5 (B).

Art. 1 – FINALITA'

Il concorso, finalizzato alla promozione dell'arte contemporanea internazionale, prevede la realizzazione di un evento espositivo, di un catalogo di circa 90 pagine con circa 130 illustrazioni a colori e testi critici, e l'assegnazione finale di sei premi pecuniari per un totale di 20.000 €. La mostra delle 40 opere finaliste, la votazione e l'aggiudicazione dei premi si svolgerà dal 1 al 9 dicembre 2012, presso la Centrale Montemartini di Roma.

Art. 2 – PARTECIPAZIONE

Il Premio è aperto ad artisti professionisti, emergenti, autodidatti ed a studenti italiani ed internazionali. Non ci sono limiti di età per chi si candida, né di qualifica o curriculum. Il premio incoraggia la partecipazione di artisti di ogni livello.

Art. 3 – PREMI

La qualità, la ricerca, l'innovazione e la contemporaneità saranno i criteri fondamentali della selezione delle opere finaliste. L'opera deve essere la massima espressione artistica del candidato, realizzata negli ultimi 24 mesi. Non è necessario che l'opera candidata sia inedita. Non c'è un tema speciale al quale attenersi.

1. PAINTING & GRAPHICS PRIZE 4.000 €

Primo Premio 3.000 €, Secondo Premio 500 €, Terzo Premio 500 €*

Tecniche ammesse: olio, acrilico, vernice industriale, inchiostro, vinile, acquarello, grafite, pastello, illustrazione, stampa di vario tipo, ecc. Supporto dell'opera: tela, carta, cartone, legno, plastica, metallo, ecc. La dimensione massima consentita è di 2,50 metri per lato, inclusa la cornice (se prevista).

2. PHOTOGRAPHY & DIGITAL GRAPHICS PRIZE 4.000 €

Primo Premio 3.000 €, Secondo Premio 500 €, Terzo Premio 500 €*

Tecniche ammesse: fotografia digitale, fotografia analogica, computer grafica, net/web art e software art presentati in 2D, o lavori eseguiti con tecniche varie, come manipolazioni digitali (compreso l'uso di pittura o altro genere di espressione manuale), polaroid, foto da cellulare, fotocollage, ecc. La dimensione massima consentita è di 2,50 metri per lato, inclusa la cornice (se prevista).

3. VIDEO & ANIMATION PRIZE 4.000 €

Primo Premio 3.000 €, Secondo Premio 500 €, Terzo Premio 500 €*

Tecniche ammesse: video, film, time lapse, stop motion, tutte le tecniche di animazione. Per i formati e parametri video vedi Art. 5. (B) 2..

4. LIVE MEDIA, INSTALLATION, SCULPTURE & PERFORMANCE PRIZE 4.000 €

Primo Premio 3.000 €, Secondo Premio 500 €, Terzo Premio 500 €*

Saranno scelte 5 opere Live Media & Performance dal comitato di selezione Live Media, e 5 opere Installazione & Scultura dal comitato di selezione Celeste Prize.

Tecniche ammesse per installazioni e sculture: utilizzo di qualsiasi materiale, organico ed inorganico, opere con base interattiva e /o connessione elettrica, meccanizzazione, luce, suono o video. Se un'installazione prevede anche la proiezione di un video (vedi Art.5. (B) 2. 'Specifiche tecniche delle opere video e animazione').

Tecniche ammesse per live media e performance: live performance, live audio visuals set, vj set, live cinema, fino ad arrivare a performance di natura partecipativa. L'utilizzo dal vivo con performance anche di materiali organici ed inorganici, sets con base interattiva e /o connessione elettrica, meccanizzazione, luce, suono o video. I sets possono essere performati su schermo oppure negli spazi a disposizione (massima durata 30 minuti). Presentare i sets in show reel sul sito di Celeste con le caratteristiche indicate all'Art. 5 (B) 2, possono essere delle registrazioni di passate performance oppure progetti in grafica in mozione. Celeste mette a disposizione degli artisti il materiale indicato in ['Technical support'](#).

L'area massima riservata all'esposizione delle opere e performance dei set è di 6 x 6 metri.

5. CURATOR'S CHOICE PRIZE 3.500 €*

Durante la serata di premiazione la curatrice della IV Edizione del Celeste Prize, Katya Garcia-Anton, sceglierà un'opera finalista alla quale sarà consegnato il Premio del Curatore.

6. **VISITORS' CHOICE PRIZE** 500 €*

Durante la serata di premiazione saranno raccolti i voti di preferenza del pubblico, che decreterà in base al principio di maggioranza quale opera riceverà il Premio del Pubblico.

*Ai vincitori di ogni categoria verrà assegnato il corrispondente premio della sezione sul quale sarà operata come per legge una ritenuta alla fonte, a titolo di imposta, nella misura del 25%. La somma sarà trattenuta dall'Organizzatore per ognuno dei vincitori del premio. Un vincitore che non sia residente in Italia può richiedere alle autorità fiscali italiane che la tassa trattenuta sia riaccreditata nel proprio Paese di residenza. Questo è un suggerimento ed in nessun modo costituisce un garanzia da parte del Celeste Prize.

Art. 4 – SELEZIONI & VINCITORI

Curatrice:

Katya Garcia-Anton

Selection Panel:

Irina Chmyreva
Michael Connor
Micol Di Veroli
Maymanah Farhat
Lara Khaldi
Eva Gonzalez-Sancho
Jack Persekian
Lydia Pribisova
Nigel Prince
Maria Inés Rodriguez
Risa Shoup

Live Media Panel:

Fonlad Festival - José Vieira
Forward Motion Theater - Eric Dunlap
Otolab-Orgone - Bertram Niessen
Claudio Sinatti – IED
Alessandro Ludovico – Neural Magazine

SELEZIONE FINALISTI: Le selezioni delle 40 opere finaliste e delle 75 opere per il catalogo saranno pubblicate entro il 10 settembre 2012 in base alle scelte effettuate dai Comitati di Selezione. Ogni membro del Comitato di Selezione pubblicherà online la lista delle 5 opere preferite in ogni categoria (i selezionatori del Comitato Live Media sceglieranno soltanto 5 opere live media ciascuno). Le 10 opere in ogni categoria che riceveranno il maggior numero di preferenze saranno ammesse alla mostra finale (Nella sezione Live Media & Installation ci saranno 5 opere finaliste Live Media/Performance e 5 opere installazione/scultura). Nel caso ci fossero opere preferite a pari merito oppure due opere dello stesso artista nella stessa categoria, la curatrice del Celeste Prize, Katya Garcia-Anton deciderà quali di queste opere andranno in finale e nel catalogo. Nel caso in cui siano selezionate più opere di uno stesso artista, la curatrice sceglierà una delle opere per la mostra finale.

VINCITORI & VOTAZIONI: Le opere finaliste possono essere votate solo se presenti alla mostra. Durante la giornata della premiazione, i 40 artisti finalisti voteranno in segreto i vincitori del Celeste Prize 2012 (primo, secondo e terzo premio in ognuna delle 4 categorie: Painting & Graphics; Photography & Digital Graphics; Video & Animation; Live Media & Installation). I 40 finalisti avranno il diritto e dovere di esercitare un voto di preferenza in ognuna delle 4 categorie del Premio (il voto esercitato nella propria categoria vale 2 punti, mentre il voto esercitato nelle altre categorie vale 1 punto). Il voto sarà segreto. Nessuno potrà votare se stesso o in accordo con altri finalisti, pena esclusione del concorso. Le schede di voto saranno nominali e controllate dall'Organizzazione. I finalisti aventi diritto al voto potranno visionare le opere sul luogo dell'esposizione ed assegnare il loro voto entro le ore 13.00 del giorno della premiazione. I vincitori saranno coloro che ricevono il maggior numero di preferenze di voto nella loro categoria. Nell'eventualità di un pareggio la curatrice del Prize deciderà chi fra i pari merito sarà il vincitore. Nel caso in cui un artista finalista sia impossibilitato ad essere presente, potrà comunicare i suoi voti via email a [info \[at\] celesteprize.com](mailto:info[at]celesteprize.com)

Due ulteriori premi saranno aggiudicati: uno dal curatore del premio, e l'altro dal pubblico presente la sera della premiazione.

Tutte le opere finaliste, incluse quelle che riceveranno i suddetti premi, resteranno proprietà dell'artista o del legittimo proprietario se diverso dall'artista.

Art. 5 – TERMINI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il termine di iscrizione è il 31 luglio 2012 - prorogato a mercoledì 8 agosto 2012, ore 24. Come termine ultimo s'intende la chiusura della possibilità di pagare la quota d'iscrizione. Alcune opere potranno recare una data postuma alla chiusura per problematiche relative all'inserimento delle opere.

Esistono due modalità di adesione:

(A) Upload diretto sul sito

Costo: € 40 per ogni opera candidata (€ 30 per ogni opera successiva). Le quote di iscrizione non sono rimborsabili.

Per l'inserimento online delle opere candidate: Registrarsi o loggarsi, cliccare su 'Partecipa' nel box 'Celeste Prize 2012' della propria amministrazione personale, pagare la quota di partecipazione, inserire testo e immagine. Puoi pubblicare subito la tua opera pagando online con carta di credito. Compila i campi con i tuoi dati personali e dell'opera che vuoi candidare, inserisci l'immagine e/o il video. Se invece scegli di pagare con bonifico bancario, potrai inserire e pubblicare la tua opera solo al momento in cui l'Organizzazione potrà verificare il pagamento.

E' più FACILE e VELOCE partecipare direttamente sul sito - se scegli di partecipare effettuando l'upload diretto, non inviare per posta la copia del modulo di iscrizione, né le fotografie dell'opera.

(B) Invio postale

Costo: € 70 per ogni opera candidata (le quote di iscrizione non sono rimborsabili).

Per le adesioni inviate via posta fa fede la data del timbro postale che non deve essere successiva al 31 luglio 2012 - prorogato all' 8 agosto 2012

Indirizzo di spedizione:

Celeste Prize 2012, Celeste Network, Via Sangallo, 23, 53036 Poggibonsi (Siena), Italia.

Materiale da inviare:

1. Una copia del Modulo d'Iscrizione compilata e firmata.
2. Un CD contenente il tuo Curriculum Vitae, una breve biografia ed una breve descrizione dell'opera candidata.
3. Un CD / DVD con l' immagine dell'operae/o il video. In alternativa al CD / DVD, allegare le fotografie delle opere.

Specifiche tecniche opere pittura, fotografia, grafica digitale, scultura, installazione:

invia le immagini su CD in formato JPG o TIF, dimensioni consigliate: minimo 21x29cm a 300 dpi. In alternativa invia una fotografia, dimensioni minime 15x10cm, massime 21x29cm (A4). Da indicare sul retro di tutte le fotografie: nome, cognome, indirizzo, titolo dell'opera, tecnica, dimensioni (base x altezza) e anno di esecuzione.

Specifiche tecniche delle opere video, animazione, performance:

invia il tuo lavoro su CD-ROM o DVD Data, o inseriscilo sul sito nel seguente formato: MP4; speed o data rate 2500 kbits/sec (per video standard) o 5000 kbits/sec (per l'alta definizione); non ci sono limiti di durata. Se il tuo lavoro viene selezionato per la mostra finale, ti sarà richiesto di inviare una copia dell'opera originale in DVD Data. E' necessario inviare / caricare un'immagine still estratta dal video per la riproduzione a stampa sul catalogo del Celeste Prize 2012.

Art. 6 - PAGAMENTO

(a) Loggati in www.celesteprize.com, nell'amministrazione personale del tuo spazio clicca su 'Partecipa' nel box 'Celeste Prize 2012', paga l'adesione con carta di credito su PayPal.

(b) Su www.paypal.com pagando nel conto di Celeste Prize intestato: steven@celesteprize.com

(c) Bonifico Bancario intestato a 'Celeste Network', Banco Posta, filiale di Poggibonsi (SI).

IBAN: IT74 W076 0114 2000 0000 5409 079

Bic/Swift: BPPIITRRXXX

Il pagamento della quota d'iscrizione deve essere effettuato in Euro, senza tasse bancarie o commissioni a

carico dell'Organizzazione. La causale deve riportare: Nome e cognome dell'artista che partecipa al Celeste Prize.

Art. 7 – CALENDARIO 2012

- (a) 31 luglio, ore 24 - ultimo giorno per l'iscrizione al Celeste Prize 2012. - prorogato all' 8 agosto 2012
- (b) 10 settembre - annuncio online delle 40 opere finaliste e delle opere selezionate per il catalogo.
- (c) 1-9 dicembre - mostra delle opere finaliste, premiazione e presentazione del catalogo, presso la Centrale Montemartini, Roma.

Art. 8 – TRASPORTO

In caso di selezione l'artista finalista dovrà provvedere a sue spese per il trasporto (andata e ritorno) della sua opera, e se lo ritiene opportuno, l'assicurazione per trasporto e mostra. L'allestimento della mostra sarà deciso da Celeste. Per le opere scultoree ed installatorie, eventuali costi di costruzione e loro allestimento in loco saranno a cura dell'artista. Per i Live Media sets Celeste mette a disposizione tutto ciò incluso nel ['Technical support.'](#)

Art. 9 - CATALOGO

Il catalogo avrà circa 90 pagine, circa 130 illustrazioni e testi critici della Curatrice e di alcuni membri del Comitato di Selezione. Il catalogo potrà essere acquistato dagli artisti partecipanti ad un prezzo scontato. Una copia spetta gratuitamente ad ognuno dei 40 finalisti. Copie del catalogo potranno essere ritirate durante la mostra finale, oppure acquistate direttamente online dall'editore ZEL Edizioni.

Art. 10 – ACCETTAZIONI E COPYRIGHT

1. Accettando online il bando del Celeste Prize 2012, o firmando il modulo di iscrizione cartaceo nel caso di invio postale, l'artista accetta tutte le norme riportate nel bando e le regole di condotta riportate all'interno del Celeste Network 'Terms of Use'.
2. Gli artisti detengono i diritti alle immagini delle opere inserite online, ma concedono alla Celeste Network l'utilizzo ai fini della comunicazione e promozione: per creare il catalogo del premio, per il materiale di promozione associato al premio, e per la pubblicazione all'interno dei siti web di Celeste.
3. Il materiale fotografico su carta o CD/DVD, i video, il CV e i testi inviati per la partecipazione non saranno restituiti, ma archiviati presso Celeste Network.
4. La persona o organizzazione che effettua l'inserimento dell'adesione sul sito o invia materiale per l'adesione via posta, è interamente responsabile dei contenuti del materiale visivo e testuale inviato e trasmesso sul sito del Premio. L'Organizzazione si riserva il diritto di rimuovere testi o immagini diffamatorie o oscene, a meno che esse non siano motivate formalmente dall'artista. Le immagini delle opere candidate al Premio rimarranno visibili online o in uso, facendo parte della completa documentazione visiva dell'attività del Premio, e non potranno essere rimossi.
5. Il candidato autorizza espressamente l'Organizzatore Steven Music e Celeste Network, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali dell'artista partecipante ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la legge italiana. I dati personali, le immagini delle opere del premio e/o altre opere inserite sul sito, o film/video girati dall'Organizzazione/tore durante un evento, per promuovere gli artisti e se stesso, nella promozione su web, comunicazione o marketing, potranno essere utilizzati dall'Organizzazione/tore senza dover necessariamente richiedere il consenso delle parti.
6. Celeste Network e Steven Music si riservano il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Celeste Prize 2012

si svolge in collaborazione con i [Musei Capitolini - Centrale Montemartini](#), [Zetema](#), [Glocal Project](#).

Celeste Prize 2012 – IV Edizione

è ideato e organizzato da Steven Music e Celeste Network,
Via Sangallo 23, 53036 Poggibonsi (Siena), Italy.
Tel & Fax +39 0577 1521988
info (at) celesteprize.com

MODULO D'ISCRIZIONE alla IV edizione del Celeste Prize 2012

(da compilare e firmare, solo per chi decide di partecipare inviando il materiale richiesto via posta).

1. Voglio partecipare al Celeste Prize 2012:

Nome e cognome (o nome d'arte)
Codice Fiscale.....
Indirizzo postale
Luogo/data di nascita (città, provincia, anno)
Luogo di lavoro (città, provincia).....
Email e sito web.....
Numero telefonico/cell.....
Titolo di studio (nome del titolo e dell'istituzione, anno, città).....
Galleria di riferimento (nome, città).....

2. Con la seguente opera:

Titolo.....
Misure (base x altezza x profondità in cm)
Tecnica.....
Supporto.....
Anno di esecuzione.....
Se l'opera è un video, nome e cognome dell'autore della musica

3. Voglio candidarmi alla seguente sezione/i: (fare una x a fianco della categoria scelta):

Concorso Painting & Graphics
Concorso Photography & Grafica Digital Graphics
Concorso Video & Animation
Concorso Live Media & Installation

4. Allego il materiale richiesto all'Art.5 (B) del bando: questo modulo, il materiale fotografico o video, il CV, la biografia, la descrizione dell'opera, preferibilmente tutto su CD/DVD, e ricevuta del pagamento effettuato della quota di 70 € per candidare un'opera, richiedendo all'Organizzatore di inserire tutti i miei dati personali, l'immagine dell'opera candidata al premio, ecc.

5. Accettazioni

- A. Accetto le selezioni delle opere finaliste del comitato di selezione 2012 secondo le modalità descritte nel bando.
- B. Accetto la decisione finale presa dagli artisti per l'assegnazione dei 4 premi, e dal curatore e dal pubblico per gli altri due premi.
- C. Accetto per quanto concerne il catalogo la selezione delle opere effettuata dal comitato di selezione.
- D. Ho letto e accetto il regolamento del premio scritto nel 'bando della IV Edizione del Celeste Prize 2012'.

Data e firma

Organizzazione e ideazione di Steven Music.

'Celeste Prize 2012'

Celeste Network, Via Sangallo 23, 53036 Poggibonsi (Siena), Italy.

T & F +39 0577 1521988,

E: info (at) celesteprize.com W: <http://www.celesteprize.com>