**PAOLA VOLPATO**

Dopo l’ Università studia all’Accademia di Belle Arti di Venezia - Scuola Libera del Nudo, con i  maestri Vittorio Basaglia e L.Zarotti frequenta la Scuola Internazionale di Grafica, e segue corsi di tecniche sperimentali con R.Licata,Vittorio Basaglia,  stages di fotografia con Verita Monselles, Maria Pia Miani, Marialba Russo, corsi di elaborazioni di immagini digitali al Museo Fortuny di Venezia con April Greiman.

Vince nel 1985 il premio di poesia “I poeti intorno al Mondo” promosso da “Il Gazzettino”.

Ha svolto attività di designer realizzando collezioni di tessuti da arredamento per prestigiose aziende del settore presentati al Pitti di Firenze e alla Fiera di Milano,  progetti per industrie vetrarie di Murano, per aziende produttrici di tappeti e complementi di arredo.

Ha realizzato disegni per manifesti, illustrazioni di libri e calendari d’arte.Ha tenuto corsi di tecniche artistiche per bambini ed insegnanti

Ha realizzato affreschi in abitazioni private e pubbliche

Recentemente sta lavorando ad istallazioni e video d’arte

**Opere in collezione permanente presso :**

sezione italiana della Casa Comunale di Arte Contemporanea ad Ebene Rechenau (Austria), al Museo di Arte Moderna di Vladimir (Mosca), collezione Frostburg State University, collezione della  Università di Norfolk-Virginia, Pinacoteca Comunale di Vicenza, Centro Oasi di Camposampiero Padova, Pinacoteca Comune di Noale, Pinacoteca Comune di Treviso, Pinacoteca Comune di Caorle.

**Hanno scritto di lei:**

Vittorio Basaglia, Enzo Di Martino, Mario Stefani, Salvatore Maugeri, Ivo Prandin, Paolo Rizzi, Assunta Cuozzo, Giorgio Segato, Antonella Barina, Maria Grazia Lizza, Marco Mantovan, Verita Monselles, Lucio Trabucco, Laura Facchinelli, Marilena Berti, Sandro Bagno, Teresa Magno, Toni Manera, Primo Cagnin, Giulio Gasparotti, Lidia Mazzetto, Domenico Crivellari, Dino Manzelli, Martina Galuppo, Giovanna Grossato, Renata Cibin, Roberto Costella, Emanuele Horodiceanu, Siro Perin, Ennio Pouchard, Francesca Brandes, Bruno Rosada, Amerigo Restucci.

**Documentazione:**

Kunsthistorisches Institut in Florenz, Archivio Storico della Biennale di Venezia,“Chi è dell’arte italiana del ‘900” edizione Mondadori,   Art Diary edizione Giancarlo.Politi- Milano, “Censimento Artisti Triveneti” ed. Arte Triveneta, catalogo “Le Colonete” ed. Rebellato,l catalogo edito dalla Galleria Fondazione Bevilacqua La Masa,  catalogo Arte Expo Udine per la Fiera 2004, libro fotografico “I luoghi dello sguardo” ed. Centro Donna - Comune di Venezia,  catalogo “Poeti intorno al mondo” , edizione del Leone 1986,. Venezia Sette - supplemento speciale Poesia, Rivista  Ishtar n. 9 : immagine  di copertina e illustrazioni interne.

Per l’attività di designer suoi lavori appaiono su  Vogue Casa,  Interni, La mia Casa .

Sue poesie vengono pubblicate su Ed. del Leone, Rivista Venezia 7, Lunario Nuovo di Sicilia , Edizione antologica Comune di Noale: “Noale tra poesia e disegno”.

Interviste : per il mensile “Istar” su “Immaginario ed  evento” , per il bimestrale “Leggere Donna“ di Antonella Barina.

Interviste televisive: Rai Tre, Eurotv, Televenezia, Antennatre