

CURRICULUM VITAE

(agg. febbraio 2007)

ERICA BRIANI, scenografo

Nata a Firenze il 15/09/1975

Via De' Magalotti n° 1, 50122 FIRENZE

Residente a Roma, Via Garibaldi, 70 - 00153 Roma

Tel. 06 58301472 - Cell. 339 4734800

e-mail personale: ebriani@libero.it

sito studio prof.le: www.studiotondoquadro.it

Formazione Culturale:

1994 Diploma di maturità Istituto d'Arte di Firenze, Sez. Scenotecnica.

1998 Laurea in Scenografia 110 e lode Accademia di Belle Arti di Firenze

Tesi in collaborazione con il Comune Bibbiena:

Rifacimento architettonico-scenografico del teatro Dovizi, su progetto di Scen. P.L. Pizzi e Arch. M. Gasparon (Prof. P. Buzzichelli).

Borse di Studio, Specializzazioni e Stage:

1993 **Il Costume e la Scenografia nella costruzione dell'immagine**
Relatore: Nanà Cecchi, Accademia Internazionale Arti e Scienze dell'Immagine dell'Aquila.

1997 **Corso per Direttori e Assistenti di allestimento scenico**, organizzato dalla provincia di Arezzo, Accademia Galli Bibbiena (con di Pier Luigi Pizzi e Massimo Gasparon).

2001 **Corso di formazione professionale Grafica 2D**, Istituto Quasar-Roma

2003 **Corso professionale Informatica Applicata alla Scenografia**, Fondazione Teatro Alla Scala Milano – Fondazione IBM. Milano

Stage: Giochi Senza Frontiere RTP - 1997, Architetto José Conde Reis, Lisbona – Portogallo.

2005 Assistente volontario al **Modulo di Modellazione dell'Allestimento 1B**, Prof. L. Nigri- *Atelier di Allestimento 1B* Prof. Arch. M.G. Rossetti – CdL Disegno Industriale, prima Facoltà di Arch. L. Quaroni – Roma

2006 Incarico di insegnamento all' **Atelier di Interior e Exhibit Design 1A**, Prof. Arch. L. Nigri – CdL Disegno Industriale, prima Facoltà di Arch. L. Quaroni – Roma

Concorsi, Riconoscimenti e Personali:

1996 Terzo Premio Naz Maurizio Marchese **La Cuba D'Oro**, Roma

1997 Primo Premio Nazionale Maurizio Marchese – Roma e

Personale presso la galleria **La Cuba D'Oro**

Concorso Giovani Artisti alla Pergola a cura di Enzo Siciliano:

-**Primo Premio**: bozzetti per *La Vittima* di E. Siciliano

-**Primo Premio**: bozzetti per *Ahi, corpo crudele* di G.Manfridi

-**Secondo Premio**: bozzetti per *La Prima estasi* di E. Rasy

-**Terzo Premio**: bozzetti per *Se questo è un uomo* di P.Levi

Espone i bozzetti alla **XXVI Biennale d'Arte** di Alatri.

Selezionata al **X Premio Ugo Betti** per la scenografia.

1998 Espone i bozzetti al **15° Festival Intern. del Teatro di Figure La Luna è Azzurra** a S. Miniato (Firenze).

Espone i bozzetti al **Festival Mercantia**, Certaldo Alta,(FI)

Espone i bozzetti alla mostra **Metamorfosi della Tradizione**, Comune di Cattolica.

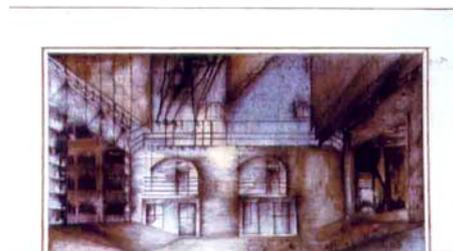
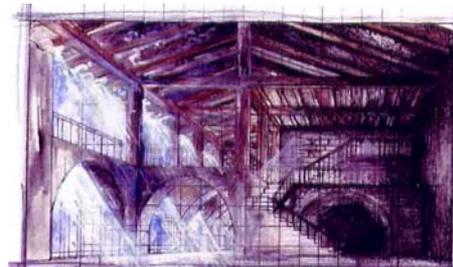
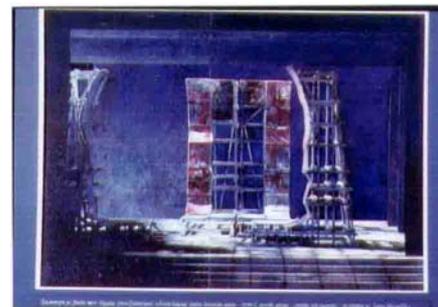
2005 Espone alla Galleria **Studio Caparelli** - Londra

Formazione professionale:

• Allestimenti:

Percorso dal tema: *1378: dalla lana al fiorino attraverso la fatica*, Artigianato Firenze Istituto Statale d'Arte, 1994

Esposizione Itinerante: *Il Giappone e Noi, analogie e contrasti dietro lo stesso sipario*, Artigianato di Firenze, Istituto Statale d'Arte, 1993



- **Cinema:**

Ha lavorato come assistente scenografo:

- 2002 *Fire From Heaven*, Regia M.Gibson Scene Pratt-S.Ortolani Rm
Edgardo Mortara con A. Hopkins, Regia O'Donnell, Scene S.Cella,
 Art Director D. Sica-C. Serafini, Cinecittà Roma 2002

- **Televisione**

Ha lavorato come assistente dello Scenografo Trixie Zitkowsky :

- 2006 *Grande Fratello 7* – Canale 5
 2005 *Il Ristorante RaiUno*, *Grande Fratello 5* Canale5
 Puntata zero: *The Key*
 2004 *Grande Fratello 4* Canale5, *Cronache Marziane* ItaliaUno
 2003 *Vite allo Specchio*, *La Sette*
 2002 *Grande Fratello 2*, Canale5, Puntata zero: *Bianco e Nero*
 2001 *Survivor*, ItaliaUno
 2000 *Grande Fratello*, *Postineria* in C'è posta per te Canale5

Ha lavorato come assistente scenografo in :

- 2006 *Il Treno dei Desideri* – Raiuno Scene G. Castelli
 2004 *Bauli* Convention, Verona
 2002 *Oscar della Moda al Campidoglio*, Roma-Canale 5
 Spot Pubblicitario *Unieuro* - Roma 2002
 2001 Spot Pubblicitario *Yomo* - Agenzia Armando Testa -Roma
 1999 *Curzio Maltese*, *Kataweb* di Repubblica – Stream
Internazionale- Stream
An Ice Family- Stream

Ha lavorato come scenografo:

- 2000 *Mambo del Giubileo* video musicale - Roma 2000
La mia Roma, Canale Viaggi - Stream - Roma 2000
 Allestimento Fiera per *Manpower* -Roma 2000

- **Teatro**

Ha lavorato come assistente scenografo:

- 2002 *Uscirò dalla tua vita in taxi*, regia E.Coltorti, scene A. Chiti
 2000 *E adesso Povero blomov*, *conversazioni ininterrotte di Oreste Lionello*. Regia P.Pingitore Scene D Pareschi- T. Ostia Antica
L'Angelo Azzurro. Regia G.Albertazzi Scene D. Pareschi
 1999 *La Dori o Vero la Schiava fedele*, Regia, scene e costumi M. Gasparon - Teatro Dovizi di Bibbiena
 1998 *Il Figlio di Pulcinella*. Regia R. Guicciardini, Scene P. Guicciardini- Teatro Stabile di Palermo

Ha lavorato come scenografo:

- 2003 *Ho lasciato la testa sul comodino*, Regia V.Boffoli T. Euclide
Ingordigia Punita, Compagnia Balletto Mimma Testa, Regia L.Saraceni
Io sono il mare, *Cronaca di un omicidio giudiziario* Regia S. Massini con M. Bonetti e M. Wertmuller - Musiche E. Ruggeri
 2001 *Amor n'a vorta*. Regia V. Boffoli T. Euclide Roma
 2000 *La Sposa di Campagna* di W.Wycherley Regia V.Boffoli T.Euclide Roma.

- **Come Studio TondOQuadrO (con la Prof. Arch. Lucia Nigri) ha firmato i seguenti lavori:**

- 2007 *Seven Show* – Sky Roma
 2007 *Magixter GXT* Cinestudios Roma
 2006 *Colgate Palmolive* – Allestimento per gli Uffici di Roma
 2005 *Satanik*, Progetto dell'Allestimento – Fiera Bread and Butter, Barcellona-Spagna
La Signora in Giallorosso – T9 Roma
Goal di Notte – T9 Roma
Formato Famiglia – Sat 2000- Roma
I Pensieri del Mattino – Sat 2000 – Roma



- Al Top*– Sat 2000 – Roma
Top Magazine– Sat 2000 – Roma
Mosaico Sat 2000 – Roma
42.12 Mediterraneo d'Europa Sat 2000 – Roma
Detto Tra Noi – Sat 2000 – Roma
Uno x Uno – Sat 2000 – Roma 2005
Novecento in Controluce Sat 2000 – Roma 2005
 2004 *I 50 anni del Rock, Sky Cult, Roma*
Telepromozione Omnitel – Domenica in , Raiuno – Roma
Telepromozione Totocalcio Totogoal – Quelli che il Calcio, Raidue
Telepromozione 3 – Quelli che il Calcio, Raidue – Milano
 2003 *Insider* – Sky Planet, Roma



Opere pubblicate e Pubblicazioni:

Pubbl. opera grafica *Dolores Ibarurri, Versa Lacrime Amare*, di A. Tabucchi, su *Catalogo 26a Biennale d'Arte di Alatri*, prima rassegna nazionale. Palazzo Conti gentili, 1997

Pubbl. opere grafiche *Macbeth e La Bohème*, su *Catalogo Metamorfosi e Tradizione*, Accademia di Belle Arti di Firenze, Ed. Centro Culturale Polivalente 1998

Pubbl. opera grafica *Collage Virtuale* sulla prima e la quarta di copertina della dispensa di L.Nigri: *Il Modello per l'Allestimento televisivo, espositivo e franchising* - Edizioni Kappa Roma 2005 – CdL. Disegno Industriale –Prima Facoltà di Architettura L. Quaroni.

Pubbl. serie opere grafiche *Studio di Città* su *Interlude Magazine*- Londra, 2006

Pubbl. opera grafica: *MonnaLisa Game*, *Catalogo Galleria Il Gabbiano*, La Spezia, 2006

Pubbl. opera grafica *Cavoli a Merenda n.XII* catalogo Sergio Cena - Lagnes, Francia 2006

Pubbl. opera grafica *TQ* sulla prima e la quarta di copertina della dispensa di L.Nigri *Allestimento: quad.2 L'Allestimento Televisivo*, Ed.Kappa Roma 2006 - CdL. Disegno Industriale –Prima Facoltà di Architettura L. Quaroni.

Passioni Televisive di R. Romeo, pubblicazione del progetto scenografico televisivo *La Signora in Giallo Rosso* – T9 . Da Progetti – Roma, Edizioni Gruppo Quid, Pesaro 2006

E. Briani: *La Scroscia e il Panorama*, in *Allestimento: quad.2 L'Allestimento Televisivo*, di Lucia Nigri. Ed.Kappa Roma 2006 - CdL. Disegno Industriale –Prima Facoltà di Architettura L. Quaroni.

E. Briani: *I Loghi e le Textures*, in *Allestimento: quad.2 L'Allestimento Televisivo*, di Lucia Nigri. Ed.Kappa Roma 2006 - CdL. Disegno Industriale –Prima Facoltà di Architettura L. Quaroni.

Pubbl. opera grafica: *Il Porto di Firenze Serie 4, Catalogo Premio Celeste 2006*, a cura di G. Marziani Firenze, 2006

