**Nota biobibliografica**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Rino Capone** (Isernia 1946)  Ha frequentato il Liceo Classico, si è laureato in Filosofia presso l'Università degli studi di Napoli e ha conseguito le abilitazioni in Scienze Umane e Storia.  Si è diplomato maestro di ballo presso l’ANMB di Modena ed è stato presidente della FIDS Molise (Federazione Italiana Danza Sportiva-CONI) nel quadriennio olimpico 2001-2004.  Si è dedicato alla pittura fin dal 1976. |
| Ha partecipato a numerose mostre in Molise e fuori regione, ed è stato co-fondatore e presidente dell’Associazione ***Spazioforma***(anni Ottanta-Novanta).  Aggiunge la passione per la pittura ad una intensa attività di scrittore.  Ha pubblicato i seguenti libri:  **1) *Corna facendo***, MEF L’Autore Libri, Firenze 2005; **2)** ***Ballare Danzare,***Gremese, Roma 2006;**3) *Jazz & Freestyle****.****Balli e Discipline di ultima generazione***, Gremese, Roma 2007; ***4) Storie di danza. Come nasce un ballo. Dove e quando****,*Firenze Libri, 2008 (opera vincitrice al concorso nazionale “Premio L'Autore**”** 2006, sezione Saggistica); **5) *Le danze erotiche. Dalla danza del ventre alla lap dance***, Gremese, Roma 2009; **6) *Io ballo.* *Teoria e tecnica di danza sportiva***, Gremese, Roma 2010; **7) *Isernia. Parole e figure del passato*** (saggio linguistico-sociologico), Cosmo Iannone Editore, 2010; **8)** ***Sempre Giovani. Guida al corretto benessere psicofisico****,*Gremese, Roma 2011; ***9) I Balli di Sfessania fra Tarantismo e Tarantella***, Firenze Atheneum, 2013; ***10) Giochi di parole***, Europa Edizioni, 2014.  Sulla piattaforma***Il mio libro - Editoriale l’Espresso SpA*** ha pubblicato i seguenti libri:  **1)**Poesie Isernine;  **2)** Il ballo liscio;  **3)** Metodi di movimento. Da Laban a Pilates, da Feldenkrais a Franklin;  **4)** Indirizzi di Danzaterapia;  **5)** Carnevale Isernino;  **6)** Danze latino-americane e caraibiche;  **7)** Corna facendo (edizione aggiornata 2014);  **8)** Danze Standard;  **9)** Danze Jazz Rock Hip-Hop Freestyle; **10)** Rispondo per le rime;  **11)** Danze tradizionali del Molise;  **12)** I gruppi folkloristici del Molise;  **13)**Rime giocose;**14)**La mia pittura (testi critici di Gioia Cativa).  Ha curato l’edizione italiana del best seller inglese *Anton’s Dance Class* (Anton Du Beke, ***Ballando come le stelle***, Gremese, Roma 2008).  Ha creato ***www. superballo. it***, primo portale di *danza sportiva* ad impostazione teorico-tecnica e storico-letteraria (n. di repertorio SIAE 0503172).  L’intera produzione artistica è presente su: ***https://rinocaponearte.wordpress.com*** | |