

GENNY PETROTTA

Nazionalità: Italiana

Data di nascita: 1 Novembre 1990

Email: gennypetrotta@hotmail.it

Mobile: +393278894194

Indirizzo: via Colonna rotta 111- 90133 Palermo, Italia.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Regia

2015

Lux, un lungometraggio in tre atti di Genny Petrotta e Emilio Orofino, 67 min. Prodotto dal gruppo artistico indipendente Il Pavone.

2014

A foley Friend (arkadas), official videoclip per go-Dratta, compositore di musica elettronica. Prodotto da Il Pavone e Brusio Netlabel.

2013

It's getting too late, official videoclip per go-Dratta, compositore di musica elettronica. Prodotto da Il Pavone.

2013

Cavallaro a corte Saccardi, video-documentazione della mostra "Compro oro" del Laboratorio Saccardi presso Palazzo S.Elia, Palermo/Italia.

2010

Assistente alla regia del film **Interno Giorno** di Roberto Rossellini , prodotto da Made in Italy film. Presentato al festival di Roma nel 2011.

Operatore Video

2014

Belluscone, una storia siciliana, un documentario di Franco Maresco, 95 min. Prodotto da Ila Palma e distribuito da Parthènos.

Vincitore del premio Miglior documentario, David di Donatello 2015

e del Premio speciale della giuria Orizzonti al Festival del cinema di Venezia 2014.

2014

Ubu re di Jarry, uno spettacolo rivisitato dal Teatro degli incompatibili presso l'Orto botanico di Palermo in occasione dell'evento "La macchina dei sogni" a cura di Mimmo Cuticchio.

2013

Soma, un film di Giovanna Amarù. In sviluppo.

2013

Jean-Luc Nancy on dance, una testimonianza curata da Giovanni Tusa e Paola Nicita, proiettata presso la Biennale d'arte di Venezia, padiglione Danza.

2012

Impazzite schegge, un docufilm di Giovanni Calvaruso, prodotto da Tramp spettacoli. Presentato al festival Nuove Impressioni di Alcamo.

2011

Vitussi Collezione Autunno Inverno, spot prodotto da Reverse Culture.

2011

Amore ittico, videoclip per Necrass. Prodotto da Qanat records.

Group show

2013

Videoflux, proiezione durante il concerto di go-Dratta presso i Cantieri culturali della Zisa di Palermo in collaborazione con l'Istituto Culturale Francese per l'evento "Frontiere fantasma".

2011

VM18, 5 band, 5 movies, 5 videomaker, collettiva di montaggio curata da Alessandro Pinto, presentata presso i Cantieri culturali della Zisa di Palermo.

PERCORSO FORMATIVO

Gennaio 2014 Roma3, corso singolo di storia della televisione e della radio al D.a.m.s. di Roma3.

2010-2013 D.a.m.s, Palermo/Italia. Laurea in Disciplina delle arti della musica e dello spettacolo, indirizzo Spettacolo.

Maggio-Dicembre 2010 F.A.L.P.I. Progetto effetto cinema, Palermo/Italia. Qualifica Montatore cinematografico e Televisivo.

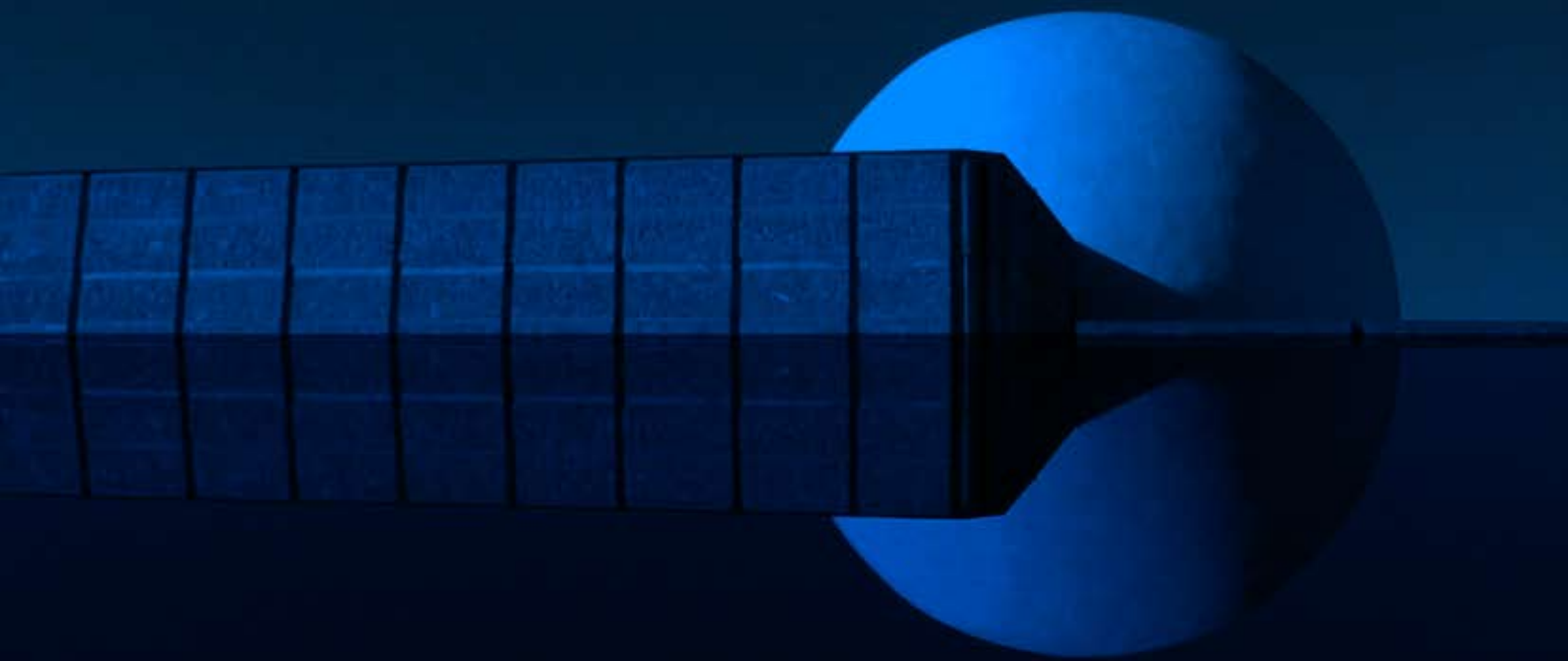
2004-2009 Liceo Classico Vittorio Emanuele II, Palermo/Italia.
Diploma scuola superiore.

LINGUE

- Italiano (madrelingua);
- Inglese (fluente nel parlato e nello scritto);
- Albanese (buono nel parlato ed elementare nello scritto);
- Francese (elementare nel parlato ed elementare nello scritto).

COMPETENZE TECNICHE

- Final Cut Pro ;
- Adobe Premiere;
- Photoshop;
- Logic Pro;
- Canon xha1 e Reflex ;
- Word.



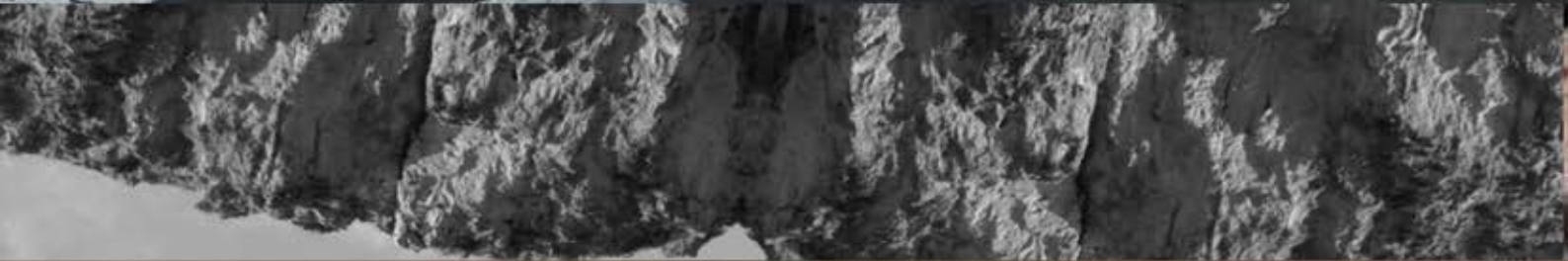
LUX

lungometaggio in tre atti

Shoot, directed and edited
by Genny Petrotta and Emilio Orofino

Produced by Il Pavone

2015



LUX

A foley friend (arkadas)



It's getting too late



Music videos
Shoot, directed and edited by Genny Petrotta
2014/2013