

## CURRICULUM VITAE - CHARLOTTE PANN

\*born 1990 in Salzburg, Austria

2008-2014: Academy of Fine Arts Vienna, fine arts, department graphic arts and printmaking techniques - diploma, Mag.art.

2013: Central Saint Martins College of Arts and Design London, fine arts, 3D-Pathway

Since 2015: Academy of Fine Arts Vienna, art and cultural studies

Lives and works in Vienna and Salzburg.

### Exhibitions:

- „Wem die Stunde schlägt“, 2011, Niederösterreichisches Dokumentationszentrum für Moderne Kunst St.Pölten, Austria
- „Female in Progress II - die Verankerung der Frau in der Kunst- die nächste Generation“, 2011, Kunstverein Grünsplan - Plattform für Kunst und Kultur im Drautal, Austria
- „BücherInnen, -die“, 2011, Salon für Kunstbuch, Vienna, Austria
- „Vor Abriss“, 2013, Art Space Schmiedkreuzstraße 4-6, Salzburg, Austria
- „In the wood“, 2014, Sempedepot, Academy of Fine Arts Vienna, Austria
- „Badea-Pann-Söll: Narrative“, 2014, Universitätszentrum der Theologie, Karl-Franzens Universität Graz, Austria
- „10th Arte Laguna Prize - final exhibition“, 2016, Arsenale Venice, Italy → <http://www.artelagunaprize.com/exhibition15.16/>
- „sowohl als auch“, in memory of Gunter Damisch, 14th of October 2016 to 27th of January 2017, posit, Academy of fine Arts Vienna, Austria

### Catalogues:

- „female in progress - Die Verankerung der Frau in der Bildenden Kunst“, Kunstverein Grünsplan - Plattform für Kunst und Kultur im Drautal, 2011, ISBN 978-3-200-02227-0
- „Badea-Pann-Söll: Narrative - drei Frauen erzählen“, Karl-Franzens-Universität Graz, 2014, ISBN 978-3-9503624-1-1
- „Arte Laguna Prize 15.16“, Venice, 2016, ISBN 978-88-89562-50-5