**CURRICULUM ARTISTICO**

Mariagrazia Costa, nata a Catanzaro nel 1986. Sito ufficiale**:** [**http://www.mariagraziacosta.it/artstudio/**](http://www.mariagraziacosta.it/artstudio/)Email:**art.costamariagrazia@libero.it**

Laurea conseguita presso l’Accademia di Belle Arti di Catanzaro.

**Mostre personali**

**2015**

“Migrazioni”, Libreria Calliope Mondadori, Siderno (RC), a cura di Roberta Strangio e K.I.S.

**2013**

“La soglia del visibile”, Libreria Arcade Books and Look, Catanzaro,a cura di Gregorio Raspa.

**Mostre collettive**

**2016**

“Olio d'Artista" [Ex Convento delle Clarisse](https://www.facebook.com/pages/Ex-Convento-delle-Clarisse/1379407308968067), Copertino (LE), a cura di Francesco Sannicandro.

“Olio d’artista”, Palazzo delle Stelline, Milano, a cura di Francesco Sannicandro.

**2013**

“Olio d’artista”, Palazzo dell’arte, Foggia a cura di Francesco Sanicandro.

**2012**

“Venite Adoremus” Palazzo Ducale di Arte Contemporanea, Maierà (CS), a cura di Andrea Romoli Barberini.

**“**La verità è luce, trentatré giovani artisti per un pensiero d’autore”, mostra collettiva itinerante, Open Space, Catanzaro e Biblioteca Comunale, Pietro Acclavio, Taranto, a cura di Simona Caramia.

“Olio d’artista”, Masseria Torre del Nebbia, Corato (BA), a cura di Francesco Sannicandro.

**2011**

“Zone Scoperte III bis, Omaggio all’Italia”, Museo Crocetti, Roma, a cura di Andrea Romoli Barberini.

“Zone Scoperte III, Omaggio all’Italia”, Palazzo della Provincia, Catanzaro, a cura di Andrea Romoli Barberini.

“Cyrano contro il cielo”, Performance presso l’Auditorium Casalinuovo, Catanzaro , a cura di Angelo Antonio Falmi.

“U STRUMBU”, Complesso monumentale San Giovanni, Catanzaro a cura di Angela Sanna.

**2010**

“Creatività e Confronto”, Accademia di Belle Arti, Catanzaro, a cura di Rosaria Iazzetta.

“Chiedi di Loro” , Palazzo della Prefettura, Noci (BR) a cura di Giancarlo Chielli.

“Arte e Malattia”, mostra collettiva, Università Magna Grecia, Catanzaro, a cura di Luigi Magli e Alessandro Russo.

**2009**

“Zone Scoperte II”, Palazzo della Provincia, Catanzaro ,a cura di Giancarlo Chielli.

“De Senectuta”, Università Magna Grecia , Catanzaro, a cura di Luigi Magli.

“Expo al Femminile”, Complesso Monumentale San Giovanni, Catanzaro, a cura dell’Accademia Belle Arti Cz.

**Premi**

**2012**

Premio Pandosia XXVI, Centro Sociale Cesare Baccelli, Marano Principato(CS,) a cura di Francesca Martire.

Vince il primo premio, “I Giovani e la Fotografia”, Palazzo de Moja, Siderno (RC), a cura dell’Associazione ragazzi dello Jonio.

**2011**

“Lime Art 2011” Premio Internazionale, Palazzo Comunale E. Gagliardi,Vibo Valentia, a cura di Giorgio Di Genova.

**2010**

 Premio Nazionale delle Arti. ( M. I. U. R),Accademia delle Belle Arti, Napoli.

**Workshop**

**2011**

Partecipa al Workshop “Wood Sculpture Contest Sila 2011” con Ivo Piazza, Ivan Lardscheinder, Peter Demets, Alfons Runggaldier, Matthias Verginer.

Partecipa e fa parte dello staff organizzativo “ Visual Bridge Between Tokyo, Catanzaro and Naples" con Aoki Noe, artista e Professoressa di Scultura alla Tama Art Univesity Kaminoge Campus.

**Acquisizioni opere**

**2009** - Università degli Studi "Magna Græcia" di Catanzaro - Campus Universitario "Salvatore Venuta”, Catanzaro.

**Collaborazioni**

**2011**

Partecipa al cortometraggio “Le vecchie e il mare” regia di Dimitris Kozaris patrocinato dall’Associazione Culturale Leggerete, regione Sicilia Assessorato Sport Turismo e Spettacolo, Sicilia Film Commission.

**2007**

Restauro e creazione mosaico, esposto permanentemente a Catanzaro Lido, su commissione del Comune di Catanzaro, sotto la supervisione artistica di Antonio Soluri.

**Qualifiche Professionali**

**2008**

Assistente Scenografo e Costumista, frequentando il corso “Scenografi e Costumisti Realizzatori” , con il Patrocinio della Regione Calabria, del consorzio “Catanzaro 2000”, della Fondazione Politeama di Catanzaro e delle Scuole Civiche di Milano.