

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CARLUCCIO MANUELA
Indirizzo	7, Via Rocca d'Anfo, 25128, Brescia
Telefono	347 7623616
Sito-web	www.manuelacarluccio.com
E-mail	manuela.carluccio@libero.it
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	05/12/1978

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|---|
| • Anni | 2015-2016 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Liceo Scientifico "Leonardo" - Brescia |
| • Tipo di azienda o settore | Scuola secondaria II grado a tempo indeterminato |
| • Tipo di impiego | Docente in ruolo |
| • Anni | 2014-2015 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto di istruzione "A. Canossi" - Gardone V. T. (Brescia) |
| • Tipo di azienda o settore | Scuola secondaria I grado |
| • Tipo di impiego | Docente |
| • Anni | 2013-2014 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto di istruzione "De Filippo - Tovini" - Brescia |
| • Tipo di azienda o settore | Scuola secondaria I grado |
| • Tipo di impiego | Docente di Sostegno |
| • Anni | 2012-2013 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | IPSIA Istituto "Mariano Fortuny" - Brescia |
| • Tipo di azienda o settore | Scuola secondaria II grado |
| • Tipo di impiego | Docente di Sostegno |
| • Anni | 2007-2012 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Liceo artistico statale "Olivieri Maffeo" - Brescia |

	lavoro	
• Tipo di azienda o settore	• Tipo di impiego	Scuola secondaria II grado Docente classe di concorso A018 – Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica.
	• Anni	1997-2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Tipo di impiego	Committenza privata Realizzazione pittorica di nature morte, ritratti e paesaggi
	• Anno	2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Tipo di azienda o settore	Stilo editrice, Via Salandra 36 - 70124 Bari Casa editrice
	• Tipo di impiego	Pubblicazione libro "Manuale di Scenotecnica Barocca-le macchine dell'infinito"
	• Anni	2002-2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Tipo di azienda o settore	Teleradio Padre Pio, Via De Nunzio n. 13 71013 San Giovanni Rotondo (FG) Emittente radio
	• Tipo di impiego	Rubrica "Schizzi di Verità- Inseguendo il fascino dell'arte"
	• Anno	2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Tipo di impiego	Casa editrice Radarsei - Bari Illustrazione del libro "Il Cielo nel Cuore" di frate Alfredo di Napoli
	• Anni	2000-2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Tipo di azienda o settore	Castello normanno- svevo di Bari, Piazza Federico II di Svevia, 4 70122 Bari museo
	• Tipo di impiego	Collaborazione al funzionamento di una grande maquette dell'opera barocca costruita dallo scenografo Michel Dumont,
	• Anni	2000-2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Tipo di impiego	privati Lezioni private in discipline geometriche, storia dell'arte e pittura.

MOSTRE E INCONTRI CULTURALI

• Anno	APRILE 2015
• Nome dell'evento	"Lo spazio del sogno"
• Luogo esposizione	Teatro Margherita (Bari)
• Anno	SETTEMBRE 2014
• Nome dell'evento	"Cavalieri di carta"
• Luogo esposizione	Biblioteca "Queriniana" di Brescia
• Anno	GIUGNO 2013
• Nome dell'evento	Il volume "Scenotecnica barocca. Le macchine dell'infinito" ha ottenuto una menzione speciale dalla giuria di EUROPA NOSTRA The Voice of Cultural Heritage in Europe / La Voix du patrimoine culturel en Europe
• Luogo esposizione	Acropoli di Atene
• Anno	DICEMBRE 2012
• Nome dell'evento	"Scenotecnica Barocca. Le macchine sceniche"

- Luogo esposizione Biblioteca "Queriniana" di Brescia
 - Anno **OTTOBRE 2012**
 - Nome dell'evento Conferenza sulla LA SCENOGRAFIA DIVIENE SCIENZA
Origine e sviluppo della macchina scenica dal XVII al XVIII secolo
ELEMENTI DI SCENOTECNICA BAROCCA
- Luogo esposizione SAIE 2012 International Building Exhibition - Bologna Fiere
 - Anno **OTTOBRE 2011**
 - Nome dell'evento Brescia fuori museo
 - Luogo esposizione museo
 - Tipo di evento Presentazione del libro "Manuale di Scenotecnica Barocca-Le macchine dell'infinito e relativa mostra delle illustrazioni"
- Nome dell'evento **OTTOBRE 2010**
 - Nome dell'evento Concorso d'arte internazionale Aperitivo Illustrato e collettiva della mostra degli illustratori e fotografi dell'omonima rivista – Scalone Vanvitelliano _Pesaro;
 - Luogo esposizione Redazione Centrale HeadQuarter
 - Tipo di evento Presentazione del libro "Manuale di Scenotecnica Barocca-Le macchine dell'infinito" e relativa mostra delle illustrazioni
- Nome dell'evento **FEBBRAIO 2010**
 - Nome dell'evento I confini della Scenotecnica
 - Luogo esposizione Accademia Belle Arti di Bari
 - Tipo di evento Presentazione del libro "Manuale di Scenotecnica Barocca-Le macchine dell'infinito"
- Nome dell'evento 2010
 - Nome dell'evento Mostra "Il Liberty a Bari" e omonima pubblicazione
 - Tipo di azienda o settore Accademia Belle Arti di Bari
 - Tipo di impiego Illustrazione e ricerca storica del Palazzo Diasparro di Bari,
- Nome dell'evento 2005
 - Nome dell'evento "Segni verso un teatro ritrovato Di/segni, Ri/cerca, In/scena: progettare con il teatro Petruzzelli"
 - Tipo di azienda o settore Foyer del Teatro Petruzzelli (Bari);
 - Tipo di impiego Collaboro alla realizzazione di alcuni bozzetti scenografici per la mostra
- Nome dell'evento 2004
 - Nome dell'evento Mostra "Il teatro Comunale di Corato"
 - Tipo di azienda o settore Teatro Comunale di Corato (Bari);
 - Tipo di impiego Collaboro alla realizzazione di alcuni bozzetti scenografici per la mostra

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Anno 2014
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione FOR. COM. - Concorzio Interuniversitario Formazione per la Comunicazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Fotografia, disegno e grafica pubblicitaria: metodologie didattiche
 - Qualifica conseguita Diploma di Perfezionamento
- Anno 2011
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione FOR. COM. - Concorzio Interuniversitario Formazione per la Comunicazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Didattica del Teatro e dello Spettacolo
 - Qualifica conseguita Diploma di Perfezionamento

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Anno 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione FOR. COM. - Concorzio Interuniversitario Formazione per la Comunicazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Didattica, Valutazione, Programmazione
- Qualifica conseguita Diploma di Perfezionamento

- Anno 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia Belle Arti di Lecce
- Qualifica conseguita Abilitazione insegnamento A018, discipline Geometriche, Architettonico, Arredamento e Scenotecnica. Punteggio 60/60.

- Anno 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Studi sulla Cultura e l'immagine del Barocco e dall' Ente Autonomo Giostra della Quintana della città di Foligno.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Concorso migliore tesi di laurea sul barocco
- Qualifica conseguita *Borsa di studio con la mia tesi di diploma di laurea al "Concorso per tesi di laurea sul Barocco"*

- Anno 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia Belle Arti di Bari
- Qualifica conseguita Diploma di laurea in Scenografia voto 110/110 e lode

- Anno 1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Artistico Statale di Bari
- Qualifica conseguita Diploma di maturità artistica voto 54/60

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

UTILIZZO DEI SEGUENTI PROGRAMMI: AUTOCAD 2011 FOR MAC E WINDOWS; ADOBE PHOTOSHOP CS5 FOR MAC AND WINDOWS; ADOBE ILLUSTRATOR CS5; ADOBE INDESIGN CS5; POWERPOINT; MICROSOFT EXCEL; MICROSOFT WORD; INTERNET.

PATENTE

B