

# PATRICIA CLARO

Born in Santiago Chile, 1960.

Lives and works in Santiago, Chile.

## EDUCATION

2003 - 2005 Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC) - Bachelor of Arts Degree in Visual Arts  
1978 - 1982 Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC) - Design

## DISTINCTIONS

2012 Selected for "FRESH PAINT", exhibition curated by Selene Wendt, Stenersen Museum, Oslo, Noruega  
2009 Selected by Art Critics Chilean Organization, AICA, for DOCE X DOCE, selected artists Sala Universidad de Talca, Santiago, Chile.  
2009 Selected for "INTEMPERIE", 2nd Biennial of the End of the World, May 2009, curated by Alfons Hug, Ushuaia, Argentina  
2007 Fondart Scholarship Category Visual Arts. Project "Paisaje Final" of painting and Patagonia photograph.  
2004 Honor Scholarship due to academic excellence in Escuela de Arte (PUC)  
1980-1982 Honor Scholarship due to academic excellence in Escuela de Diseño (PUC)

## ART BIENNIALS

2015 "CONTRASTE Y UTOPIÁS", IV Biennial of the End of the World", curated by Massimo Scaringela, Parque Cultural de Valparaíso, Chile.  
2009 "INTEMPERIE", 2nd Biennial of the End of the World", curated by Alfons Hug, Hangar del Aeropuerto Viejo, Ushuaia, Argentina.  
[http://universes-in-universe.org/esp/bien/bienal\\_del\\_fin\\_del\\_mundo/2009](http://universes-in-universe.org/esp/bien/bienal_del_fin_del_mundo/2009)

## SOLO EXHIBITIONS

2016 "FORMAS D'AGUA", Museo Marco, curated by Rafael Raddi, Plano Cultural, Campo Grande, Brasil  
2016 "FORMAS D'AGUA", Museo Nacional de la República, curated by Rafael Raddi, Plano Cultural, Brasilia, Brasil  
2015 "FORMAS DE AGUA", programa "Aguas desbordadas: Responsabilidad y Futuro", Pinacoteca Universidad de Concepción, Chile.  
2013 "MOTION AND DISTORTION", Frederico Sève Gallery, New York, USA.  
2012 "WATER", Kelley Roy Gallery, Wynwood Art District, Miami, USA.  
2011 "TIME AND RIVERS DON'T FLOW BACK", Galería Animal, Santiago, Chile  
2009 "ANOTHER LANDSCAPE", Kelley Roy Gallery, Wynwood Art District, Miami, USA.  
2008 "RE-CORTE", Galería Animal, Santiago, Chile.

## GROUP EXHIBITIONS

- 2016 NEI LUOGHI DELLA BELLEZZA-Visione Altrove, curated by Massimo Scaringella, Noto, Italia, April, 2016.
- 2016 IL PRIMATO DELLO SGUARDO, curated by Massimo Scaringella, Palacultura Antonello Da Messina, Messina, Italia, February 2016.
- 2015 THE OTHERS, in occasion of the 56<sup>a</sup> Venice Biennial, curated by Massimo Scaringella, Venecia, Italia.
- 2013 FORMATIONS, Frederico Séve Gallery, New York, USA.
- 2013 CHROMA, Frederico Séve Gallery, New York, USA.
- 2012 SCOPE MIAMI Art Fair, Frederico Séve Gallery Miami, USA.
- 2012 Muestra Apertura, Galería Animal, Santiago, Chile.
- 2011 Exposición Itinerante Seleccionados Concurso Internacional de pintura TERAIKE, Museo Regional de Magallanes, Pta Arenas, Museo de Arte Contemporáneo MAC, Santiago, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires Argentina.
- 2011 Art Pad San Francisco, Contemporary Art Fair, San Francisco, USA.
- 2010 IKF Latin American Art Auction 2010, International Kids Fund of Jackson Memorial Foundation, Miami, USA.
- 2010 "Claro, Gómez, Malig", Animal Gallery, Santiago, Chile.
- 2010 ArtHamptons, International Fine Art Fair, New York, USA.
- 2010 ARTEBA, Contemporary Art Fair- Animal Gallery, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 NEXT IDENTITY, International Videoart Event, Parakino-Lanzia Centre for Contemporary Art, Gdansk, Poland.
- 2010 MIA, Miami International Art Fair- Miami Beach Convention Center, Miami, USA.
- 2009 SIN TÍTULO, Selected Chilean Contemporary Painting Exhibition curated by Camila Marambio, Matucana 100, Santiago, Chile.
- 2009 ELEMENTS X 10, Kelley Roy Gallery, Wynwood Art District, Miami, USA.
- 2009 "BORDERS+SEGMENTS", 6th Edition of the International Experimental Film Festival Carburari, 2009, Florean Museum, Romania.
- 2009 "5th WATER HOMAGE", International Art Expo Group, Institut Alexander Von Humboldt, Colombia.
- 2009 FOCUS-CHILE, Bicentennial exhibition organized by the Embassy of Chile, Maison de l'Amérique Latine, Bruxelles, Belgium.
- 2009 DOCE X DOCE, selected artists by Art Critics AICA, Sala Universidad de Talca, Santiago, Chile.
- 2009 "FUNDACION MIRAME", Sala Corpbanca, Santiago, Chile.
- 2009 Collective Gallery UWANTART, Shanghai, China.
- 2009 "INTEMPERIE", 2nd Biennial of the End of the World", curated by Alfons Hug, Hangar del Aeropuerto Viejo, Ushuaia, Argentina.
- 2008 SHANGHAI ART FAIR, Shanghai, China.
- 2008 ARTEBA 08, International Art Fair, Buenos Aires, Argentina.
- 2008 Arte Al Límite Art Fair, Centro Cívico de Vitacura, Santiago, Chile.
- 2008 "PAISAJE FINAL", Fondart Regional Project about painting and Photography of Patagonia in Chile, Espacio Arte Aysén, Coyhaique, Chile.
- 2007 "EN TRANSITO", Galería Mucha, Binational Chilean-Argentinean Project, Mendoza, Argentina.
- 2007 Binational Chilean-Argentinean Project, Gallery Alliance Francaise, Mendoza, Argentina.
- 2007 "Pintando La Patagonia", Selected for Teraike Contest, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.
- 2007 "EN TRANSITO", Galería Animal - Binational Chilean-Argentinean Project, Santiago, Chile.
- 2007 "Pintando La Patagonia", Selected for Teraike Contest, Corporacion Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2007 "LAND-SHAPE", Bipersonal Painting, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2007 "CONCURSO MARCO BONTA", Collective selected artists, Museo Arte Contemporáneo MAC, Santiago, Chile.
- 2007 "Pintando La Patagonia", Selected for Teraike Contest, Museo de Artes Visuales Surazo, Osorno, Chile.

- 2007 "Pintando La Patagonia", Selected for Teraike Contest, Coyhaique, Chile.
- 2007 May- "Pintando La Patagonia", Selected for Teraike Contest, Centro Cultural Estación de Puerto Varas, Chile.
- 2007 Colectiva Galería de Arte Bosque Nativo, Puerto Varas, Chile.
- 2007 "Pintando La Patagonia", Selected for Teraike Contest, Coyhaique, Chile.
- 2006 Bachelor on Arts Degree Exam, Campus Oriente Taller I, Santiago, Chile.

#### ART FAIRS

- 2012 SCOPE MIAMI Art Fair, Frederico Séve Gallery Miami, USA.
- 2011 Art Pad San Francisco, Contemporary Art Fair, San Francisco, USA.
- 2010 ArtHamptons, International Fine Art Fair, New York, USA.
- 2010 ARTEBA, Contemporary Art Fair- Galería Animal, La Rural, Buenos Aires, Argentina.  
[http://www.arteba.org/arteBA10\\_web/contenido/galerias/animal.html](http://www.arteba.org/arteBA10_web/contenido/galerias/animal.html)
- 2009 SHANGHAI ART FAIR 2009, Uwantart Gallery, Shanghai Mart, Shanghai, China.
- 2008 SHANGHAI ART FAIR 2008, Shanghai Mart, Shanghai, China.
- 2008 ARTEBA 08, International Art Fair, La Rural, Buenos Aires, Argentina.
- 2008 Arte Al Límite Art Fair, Centro Cívico de Vitacura, Santiago, Chile.

#### RESIDENCIES

- 2015 Artistic Residency –Plano Cultural, Campo Grande-Bonito, September,, Matto Grosso, Brasil
- 2016 Artistic Residency –Plano Cultural, Aguas Enmendadas-Río Corumba, March, Brasilia, Brasil
- 2016 Artistic Residency –Secretaría Cultural del Estado de Pará – May, Amazonia, Brasil

#### ACADEMIC EXPERIENCE

- 2009 -2015 Adjunct Professor, Painting Program, Pontificia Universidad Católica de Chile

#### CRITIQUES-ESSAYS

- 2012 -Essay, "A Fresh Approach to Contemporary Painting" FRESH PAINT, by Selene Wendt, Stenersen Museum, Charta Books, Oslo, 2012.
- 2011 -Art Critique, "Asomo a Warhol con Gusto a Poco", Waldemar Sommer, Diario El Mercurio, Artes y Letras, december 4, 2011, p. E19.
- 2009 -Art Critique, "Doce x Doce", Nena Ossa, Diptych Exhibition Doce x Doce, Universidad de Talca - AICA, October 2009.
- 2008 -Art Critique, "Cuando el Realismo Sugiere", Waldemar Sommer, Diario El Mercurio, Artes y Letras, December 28, 2008, p. E8.
- 2007 -Art Critique, "Arte en 2007: Pobre por fuera, rico por dentro.", Waldemar Sommer, Diario El Mercurio, Artes y Letras, december 30, 2007.
- Art Critique, "Instalaciones en el Mavi", Waldemar Sommer, Diario El Mercurio, Artes y Letras, July 29, 2007, p. E26.
- Art Critique, "Miradas al Paisaje", Waldemar Sommer, Diario El Mercurio, Artes y Letras, July 15, 2007, p.E22.

#### INTERVIEWS, TEXTS, PUBLICATIONS

- 2016 -Report- "Estéticas Localizadas", by Thiago Andrade, Cultura, Correio do Estado, June 20, 2016, Campo Grande, Brasil.
- Report- "PATRICIA CLARO y su arte en las aguas del Mato Grosso", by Cecilia Valdés Urrutia, Artes y Letras, El Mercurio, March 27, 2016, Santiago, Chile, p.E1-E6.
- Report- "Para ler a agua com poesia", by Nahima Maciel, Diversão y Arte, Correio Brasiliense, March 22, 2016, Brasília, Brasil, p.2.
- Report- "A agua como forma de arte", Cultura, Metro Brasília, March 23, 2016, Brasília, Brasil, p.14.
- Report- "Dia da Água marcado por exposição", Diversão y Arte, Destak, March 22, 2016, Brasília, Brasil, p.12.
- Art Guide- "Arte em água", Dia & Noite, Roteiro Brasília N° 248, March 23, 2016, Brasília, Brasil, p.16.
- 2015 -Report- "De lo Visible a lo Invisible", by Constanza Navarrete., Arte Al Límite Magazine N°70, January-February 2015, Santiago, Chile, p. 58 to 63.
- Report- "Nuevo libro reúne a artista de la Universidad Católica", by Cecilia Valdés U., Cultura, El Mercurio, July 24 2015, Santiago, Chile, p. A14.
- Report- "Mujeres con talento, Un Proyecto de Exportación", Artistas Chilenas Siglo XXI, Revista Cosas, Año 40, Nbr 1022, November 2015, Santiago, Chile, p. 90-92.
- Report- "Patricia Claro: Dejar que la luz dibuje", Artista Destacado, by Maite Manzanares, Periódico Arte Al Límite N° 115, May 2015, Santiago, Chile, p. 38.
- Report- "Lo mejor del arte actual está presente en la 56ª Bienal de Venecia", by Cecilia Valdés Urrutia, Diario El Mercurio, Cultura, May 2015, Santiago, Chile, p. A10.
- Report- "La artista que pinta las sensaciones del agua", by Daniela Silva Astorga Diario El Mercurio, Cultura, January 2015, Santiago, Chile, p. A9.
- Report- "Fluir del agua como inspiración para la creación artística", by Mauricio Maldonado Diario de Concepción, Cultura, January 2015, Concepción, Chile, p. 22.
- Report- "El agua y sus dimensiones ocultas se exponen en Pinacoteca de UdeC", by Sandra Santander, Diario El Sur, January 2015, Concepción, Chile, p.14.
- 2013 -Report- "Patricia Claro Expone en Galería Frederico Séve de Nueva York", by Daniel Swinburn, Diario El Mercurio, April 2013, p. A21.
- 2011 -Report- "Patricia Claro: Le robo al Río Bueno Ocho Segundos de Tiempo", by Cecilia Valdés Urrutia, Artes y Letras, Diario El Mercurio, November 2011, Santiago, Chile, p. E8-E9.
- Report- "Pintores de Chile y Argentina se unen en la Patagonia", by Cecilia Valdés Urrutia, Artes y Letras, Diario El Mercurio, April 2011, Santiago, Chile, p. E8-E9.
- Report- "Concurso de Pintura Realista Teraike", by Simona Spinola, Periódico Al Límite N° 59, 2011, Santiago, Chile, p. 30-31.
- 2010 -Interview- "Patricia Claro, UNA EPISTEMOLOGÍA PICTÓRICA", by Gina Benvenuto, Al Límite Art Magazine, N° 44, September-October 2010, Santiago, Chile, p. 54 to 60.
- Interview- "Patricia Claro, UNA INDAGACION MENTAL", by Gina Benvenuto, Periódico Al Límite N° 61, August, 2010, Santiago, Chile, p. 16-17.
- Interview, "Patricia Claro: LIQUID LANDSCAPES", by Denise Colson, Art District Magazine, Volume 1, N°4, February - March, 2010, Miami, USA. <http://artdistricts.com/patricia-claro-liquid-landscapes/>
- Agenda, "Patricia Claro, Sin Título", Al Límite, Periódico Artes Visuales N° 55, January 2010, p. 31.
- 2009 -Agenda, "Patricia Claro, Essence Borders", Al Límite, Periódico Artes Visuales N° 53, November 2009, p. 31.
- Art News, Art Magazine ART PULSE, Florida Vol 1 N°1, October-November 2009, p. 48.
- Art News, Art Districts Florida Vol 1 nbr 21, October-November 2009, p. 18.
- Art Guide, MAG, Miami Art Guide Magazine, September-October 2009, p. 54.
- Report, Art "La Docena Elegida", Vivienda & Decoración ed. nbr 692, El Mercurio, October 10, 2009, p. 30-33.
- Guide, "La Apuesta de los Críticos de Arte", by Daniela Silva, El Mercurio, October 2009, p. A27.
- Report, "Proyecto Mírame Azul, El Arte de la Solidaridad", Al Límite, Periódico Artes Visuales nbr 51, September

2009, p. 31.

- Report, "El Arte de Incluir", Revista MUJER nbr 1402, Diario La Tercera, Sunday, August 23, 2009, p. 44-46.
- Agenda, "Colectiva en Museum of the Americas", Al Límite, Periódico Artes Visuales nbr 49, July 2009, p. 37.
- Agenda, "Patricia Claro, Colectiva Inaugural en Shanghai", Al Límite, Periódico Artes Visuales nbr 48, June 2009, p. 33.
- Report, "Wo Darwins Indianer Litten", by Sebastian Preuss, Textarchiv, Berliner Zeitung, may 11, 2009, Berlin, Germany.
- Report, "Curador de la Bienal del Fin del Mundo quiere arte chileno", by Carolina Lara, may 5, 2009, El Mercurio, Cultura, p. A9.
- Report, "Se lanzó en Ushuaia la segunda Bienal de Arte del Fin del Mundo", by Mercedes Pérez Bergliaffa, CLARÍN, April 24, 2009, Buenos Aires, Argentina, p. 36.
- Report, "El Conflicto, el tema de Bienal del Sur", by Laura Feinsilber, Ámbito Financiero, april 27, 2009, Buenos Aires, Argentina.
- Interview "Claros de Agua", by María Jesús Carvallo, Revista ED nbr 161, March 2009, p. 90-91.
- Report, "Patricia Claro", Periódico Al Límite nbr 46, April 2009, p. 39.
- Guide, "Se habla de", Talleres Artísticos, Revista ED nbr 162, April 2009, p. 102.
- Report, "Globalzate" Periódico Al Límite, March 2009, p. 46-47.
- Clarification, Revista ED, January-February 2009, p. 140.
- 2008 -Report, "Especial Aniversario, 21 artistas convocados" Selected by Idurre Alonso, curator from Molaa, Revista Arte Al Límite nbr 34, November-December 2008, p.12-19.
- Guide ED, Revista ED nbr 159, December 2008, p. 22-23.
- Interview, "Patricia Claro: "Hago un Post Paisaje""- Magaly Arenas Zapata, Diario El Mercurio, Artes y Letras, December 7, 2008, p. E11.
- Report, "Patricia Claro, Redescubriendo el Paisaje" Periódico Al Límite, December 2008, p. 18.
- Social, "Mirada Artística a los Misterios del Agua", Diario La Tercera, December 28, 2008, p. 7.
- Agenda artistas Al Límite, "Patricia Claro expone en Shanghai Art Fair 08", Periódico Al Límite, Sept 2008, p 30.
- Interview, "Patricia Claro, Sumergida" by Carolina Díaz, Revista East Side, Nbr 33, June 2008, p. 56-57.
- Agenda, Gente Caras "Feria poco común", Revista Caras nbr 523, April p. 80-81.
- Interview, "Patricia Claro, Naturaleza Ausente", Revista Arte Al Límite, nbr 30, March-April 2008, p. 22-23.
- Guide, "ARTEBA 08", Al Límite, Periódico Artes Visuales nbr 37, June 2008, p. 10.
- Agenda, "Coyhaique-Fondart", Al Límite, Periódico Artes Visuales nbr 33, January-February 2008, p. 11.
- Report, "Proyecto Fondart con pinturas de Patricia Claro, María José Concha y fotografías de José Viviani", Diario El Divisadero, Aysén, January 16, 2008, p. 9.
- Interview, "Paisaje Final: Pinturas y Fotografías", El Diario de Aysén, January 15, 2008, Coyhaique, p. 7.
- Panoramas, "Vistas de la Patagonia" Diario El Mercurio, Vivienda y Decoración, January, 2008, p. 6.
- 2007 -Report, "Historias de madres e hijas que decidieron ingresar juntas a la universidad", diario La Tercera, October 14, 2007, p. 38.
- Culture, "Inquietudes Líquidas", Diario Las Últimas Noticias, September 12, 2007, p. 35.
- Social, "A Descubrir La Patagonia", Diario El Mercurio, September 2, 2007, p. A20.
- Guide, "Diálogo de Imágenes", Revista Casa y Decoración, Diario La Tercera, September, 2007, p. 74.
- Agenda, "Figuración v/s Abstracción" Periódico de Arte y Cultura Arte Al Límite nbr 29, September 2007, p. 4.
- Report, "Shanghai no deja escapar el negocio del arte, con tres ferias simultáneas", by Tania Romero, September, 2007, Diario La Opinión, España.
- Noticias de Actualidad, "Trozo de Realidad" Diario El Mercurio, Vivienda y Decoración, July, 2007, p. 6.
- Arts, "Land-Shape", Revista Blank Out nbr 24, July, 2007.
- Report, "Naturaleza Inspiradora" Diario El Mercurio, Vivienda y Decoración, July 7, 2007, p. 36-40.
- Panoramas, "Paisajes Pintados", El Cartel, Diario La Nación, July 4, 2007, p. 29.
- Plaza Cultura, "Variaciones en torno al Paisaje", Diario La Segunda, July 3, 2007, p. 39.

-Itinerary, "Land-Shape", Artes y Letras, Diario El Mercurio, July 1, 2007, p. E23.

## BIBLIOGRAPHY

- 2015 -Libro, PINTURA CHILENA CONTEMPORÁNEA - Práctica y Desplazamientos Disciplinarios desde la Escuela de Arte UC, Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago, 2015.  
-Book, ARTISTAS CHILENAS SIGLO XXI, edited by Arte Al Límite, Santiago, 2015.  
-Catalogue, FORMAS DE AGUA, Text by M. Olga Giménez, Master in Philosophy and Aesthetics, edited by Pinacoteca Universidad de Concepción, Chile.
- 2014 -Book, LATINOAMERICA AL LIMITE, edited by Arte Al Límite, Santiago, 2014.  
-Book, 100 MIRADAS AL ARTE CONTEMPORÁNEO, edited by Arte Al Límite, Santiago, Chile.
- 2012 -Book, FRESH PAINT, edited by Selene Wendt, Texts by Paco Barragán, Tommy Olson, Michele Robecchi, Trevor Schoonmaker, Selene Wendt, Stenersen Museum, Charta Books, Oslo, 2012.
- 2011 -Catalogue, "El Tiempo y los Ríos no Fluyen Hacia Atrás", Exposición Individual Galería Animal, Texts by M. Olga Giménez, Licenciada en Letras y Literatura and Diego R. Maltrana, Dr Física Pontificia Universidad Católica de Chile, December 2011, Santiago, Chile.
- 2010 -Catalogue, SIN TÍTULO, Text Camila Marambio, Matucana 100, Santiago, Chile.
- 2009 -Catalogue, FOCUS CHILI- Expo de jeunes createurs contemporains, Maison de l'Amérique Latine, Bruxelles Belgique, 2009.  
-Book, Intemperie II Bienal del fin del mundo, General Curator Alfons Hug, Goethe-Institut Río de Janeiro, Fundación Patagonia Arte & Desafío, OI Futuro, p. 104-105.  
-Diptych, "Doce x Doce", AICA exhibition, 12 Art Critics selected 12 Chilean emerging artists, Universidad de Talca - AICA.  
-Diptych, "INTEMPERIE", Biennial of the End of the World 09, 2nd Edition 2009, from April 24 to May 24, Ushuaia, Argentina.  
-Book, "C/temp Libro de Arte Contemporáneo Mendocino" . ED Contemporáneo, Plano Azul, Portal del Arte, edited by Fundación del Interior, 2009.
- 2008 -Catalogue, "Patricia Claro Re-Corte", Solo Exhibition Galería Animal, December 2008, Santiago, Chile.  
-Triptych, "Fondart Scholarship Category Visual Arts. Project "Paisaje Final" of painting and Patagonia photograph, Patricia Claro, M. José Concha, José Viviani. Text by Beatriz Huidobro Hott, Bachelor in Art History. Gobierno de Chile, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, January, 2008.  
-Catalogue, 17 International Art Fair ArteBa 08, Mayo 2008, La Rural, Buenos Aires, Argentina, p. 146.  
-Catalogue, "Shanghai Art Fair 2008", Shanghai Mart, Shanghai, China, p. 250.  
-Catalogue, "LAP Latin-American Pavilion", Shanghai Art Fair 2008, Shanghai Mart, Shanghai, China, p. 10-11.
- 2007 -Triptych, "En Tránsito", Binational Chilean-Argentinean Project, Texts by Joaquín Cociña, Art Critic and Roxana Jorajuria, Bachelor in Art History, Galería Animal and Galería Mucha, Santiago/Mendoza, September 2007.  
-Catalogue, "Pintando la Patagonia", Selected Artists for Teraike 1st International Painting Contest Teraike, 2007, pág. 30.  
-Catalogue, "Resumen de Obras, Pintando la Patagonia", Selected Artists for Teraike 1st International Painting Contest, 2007, p. 7.
- 2005 -"Corte y Reconstitución del paisaje: una Sinécdoque pictórica," Patricia Claro, Bachelor of Arts Degree Exam presented to Escuela de Arte Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile, 2005.

Public Collections:

- University of Texas- medical center in Dallas
- Luksic Company Building, Santiago, Chile.

- Laboratorios SAVAL, Santiago, Chile, Paisaje Final - FONDART.
- Consejo Regional de la Cultura y las Artes, Región de Aysén –obra FONDART.

Private Collections:

- Chile, United States, Perú, Jordania, China, Suiza.

Web Information:

[www.patriciaclaro.com](http://www.patriciaclaro.com)

[www.galeriaanimal.com](http://www.galeriaanimal.com)

[www.fredericosevegaller.com](http://www.fredericosevegaller.com)