**Giacomo Cossio**

**Nasce a Parma nel 1974 e si laurea in Architettura all’Università di Ferrara.**

**Dal 1993 il lavoro è ispirato dalla volontà di ristrutturare la realtà oggettiva attraverso stratificazioni, sovrapposizioni, assemblaggi di materiali diversi. Fotografie, fotocopie, schiume, fiori sintetici sono gli elementi che compongono i collage oggettuali che spaziano dai “paesaggi artificiali”, rivisitazioni del tema della natura morta, alla ricostruzione di macchine, ruspe, scavatrici, scomposte e ricomposte. Questo lavoro viene spinto anche alla destrutturazione e ristrutturazione della figura umana, del paesaggio, di oggetti di uso quotidiano, riprendendo un tema caro alla Pop Art. Il lavoro si spinge dunque verso una soluzione scultorea e architettonica, mediante un uso tridimensionale dello spazio che lo porta a realizzare opere aggettanti e sporgenti. Numerosissime le mostre personali e collettive, anche in spazi pubblici: per tutte, “*Corpi Macchine Piante. Tentativi di realtà*, Le Torri dell’Acqua, Budrio (Bologna). A cura di Martina Cavallarin, nell’ambito di Arte Fiera Off, Arte Fiera Bologna 2012.**

**Mostre personali**

2016 *Un peso cubitale,* doppia personale con F. Bocchini*,* Ala Nuova del Museo di Rimini. Testi in

 catalogo a cura di Massimo Pulini e Roberta Bertozzi.

2014 *Installazione per Volvo CE,* sede Volvo, Milano.

**2014 *L’ultima ruota del carro*, Galleria Bonioni, Reggio Emilia. A cura di Chiara Canali e di Nicolò**

 **Bonechi. Testi in catalogo di Chiara Canali, Nicolò Bonechi.**

**2012 *Corpi Macchine Piante. Tentativi di realtà*, Le Torri dell’Acqua, Budrio (Bologna). A cura di**

 **Martina Cavallarin, nell’ambito di Arte Fiera Off, Arte Fiera Bologna 2012.** Testi in catalogo di

 Martina Cavallarin, Giulio Costa.

2010 *Pandora.* *Macchine+Piante = Ricostruire il mondo nuovo*, Galleria l’Affiche, Milano. A cura di

 Chiara Canali. Testi in catalogo di Chiara Canali e Alberto Reggianini.

2008 *Macchine*, Galleria Le Stelle Arte, Parma. Testi in catalogo di Vanja Strukelj e Alberto

 Reggianini.

2004 *Paesaggio – Macchina*, Condottonove, Sassuolo (Modena).

2004 *Sguardi*, Vetrina INA, Archivio Giovani Artisti, Parma.

2003 *Gelsi*, Galleria CoevitArte, Viadana (Mantova). A cura di Paolo Conti.

2003 *Ti ricordi i Girasoli Francesca?*, MAC Miradoli-Arte Contemporanea, Milano.

2002 *Marina d’Alberese*, Galleria Visivo-Uditivo, Parma.

2001 *Erbario*, Libreria Fiaccadori, Parma.

1999 *Strutture…*, International Line, Basilicanova (Parma). A cura di Gianni Cavazzini.

1996 *Vegeta*li, La Fabbrica di Architettura, Faenza. A cura di Gabriele Lelli.

**Mostre collettive**

2015 *Il pensiero è un abisso*, Musas-Museo storico Archeologico, Santarcangelo, a cura di F.

 Bocchini, R. Bertozzi e C. Ballestracci.

2015 *Nuovi Codici*, Palazzo Stanga, Cremona. A cura di Chiara Canali. Testi in catalogo di Chiara

 Canali.

2015 *In Contemporanea*, Galleria Bonioni, Reggio Emilia. A cura di Federico Bonioni.

2015 gARTen, Villa Rovere, Correggio (Reggio Emilia).

2015 *Tensioni*, Galleria Bonioni, Reggio Emilia. A Cura di Federico Bonioni.

2014 *Costruzioni,* Galleria Bonioni, Reggio Emilia. A cura di Federico Bonioni.

2014 *Step Art Fair* con Galleria Bonioni, La Fabbrica del Vapore, Milano.

2014 *Ricostruire il mondo,* **Museo Storico Archeologico, Santarcangelo. A cura di Francesco Bocchini.**

2013 *Xmas Square,* Palazzo del Comune, Parma. A cura di Chiara Canali e Federica Bianconi.

2013 *Into the green, Art Company*, Art Verona 2013. A cura di Chiara Canali.

2013 *Formazione e Materia,* Associazione Remo Gaibazzi, Parma. A cura di Mario Bertoni.

2012 *Preliminari per un Reset con la natura*, Valle del Tasso, Caprino Veronese. A cura di Nadia

 Melotti e Dario Trento. Testi in catalogo di Nadia Melotti e Dario Trento.

2012 *Art Jungle*, giardini di Venaria Reale, Torino. A cura di Francesca Canfora e Daniele Ratti.

 Testi in catalogo di Francesca Canfora e Daniele Ratti.

**2012 *Dieci artisti X dieci anni*, Galleria l’Affiche, Milano. A cura di Adriano Mei Gentilucci e Cecilia**

 **Bianchini.**

**2011** AAF Affordable Art Fair Milano, **Galleria l'Affiche, Milano.**

2010 *Macchina celibe-* Installazione Liebherr, con Galleria l’Affiche. Superstudio Più, Milano. A cura di Chiara Canali.

2008 *Punto 15. Quindici anni di creatività giovanile in mostra*, Palazzo Pigorini, Parma. A cura di

 Valerio Deho.

2006 *Confini. Lo spazio del corpo il corpo dello spazio*, PAC, Ferrara. A cura di Maria Luisa Pacelli.

2006 *Contemporaneamente*, Arte Parma 2006, Parma.

2005 *Biennale dei Giovani Artisti dell’Europa e del Mediterraneo*, Castel Sant’Elmo, Napoli.

2005 *Sguardi*, Galleria del Teatro, Archivio Giovani Artisti, Parma.

2005 *Danza Occidentale. Istinto e Struttura*, Istituto Italiano di Cultura, Belgrado.

2003 *Sconfinart* - Trento Fiere con Galleria Alphacentauri, Trento.

2003 *BMW moto arte natura*, Andalo/Nizza. A cura di Mirko Accorsi.
2003 *Alfa Beta: Segni di scrittura e di immagine* - Centro Culturale, Langhirano (Parma).
2003 *Segno Libero* – MAC Miradoli Arte Contemporanea, Milano.
2003 *Arbore amica* - Parco Nevicati, Collecchio (Parma).
2003 *Animali* - Galleria Visivo-Uditivo, Parma.
2002 *Senza filtro* - Galleria Visivo-Uditivo, Parma.
2002 *Foreste* - Galleria Alphacentauri, Parma.
1999 *Colore, Anima & Forma* - Rocca di Noceto (Parma).
1998 *Collettiva* - International Line, Basilicanova (Parma).
1997 *18 Giovani Artisti* - Ex-Chiesa di San Ludovico, Parma.
1995 *Signori si pArte 2* - Galleria dell’Istituto Comunale "Dosso Dossi", Ferrara.
1994 *Invito all’Immagine* - International Line, Basilicanova (Parma).
1993 *Giovani Artisti a Parma* - Palazzo Eucherio Sanvitale, Parma. A cura di Gianni Cavazzini.

**Premi, segnalazioni e conferenze**

**2013 Art Save the City\_conference.** Artisti a confronto: spazi, metodi, percorsi di un lavoro nella città. Dipartimento di Beni Culturali dell’Università di Parma, a cura della Prof.ssa Vanja Strukelj.

**2013 *Autoritratti d’artista-incontro con Giacomo Cossio*, Associazione Remo Gaibazzi, Parma.**

**2013Pitture della *Libreria Economica Tasca*, Tasca Studio Scagliarini + Tasca.**

**2012 Segnalato dalla Giuria del *Premio Combat* 2012**

2005 *Biennale dei Giovani Artisti dell’Europa e del Mediterraneo*, Castel Sant’Elmo, Napoli

**Contatti**

**Cell. 340 9351823
e-mail socosamigioco@alice.it**