



Nadia Fanelli, 1977, è nata e vive a Castel Goffredo, ha frequentato l'Istituto d'Arte, la scuola superiore di restauro per affreschi e decorazioni murali e la scuola di pittura su porcellana e lavorazione dell'oro.

Nell'anno 2004 è arrivato il primo importante riconoscimento pubblico dalla Convention "Azzurra" di Cernobbio, rilevante vetrina internazionale della decorazione su porcellana. Nel maggio 2008, partecipando alla stessa manifestazione vince il primo premio "Vasi d'autore". Stesso riconoscimento nel Giugno 2012 alla manifestazione internazionale delle arti del fuoco di Varese.

Tra i vari pezzi proposti, uno di essi è stato richiesto dal museo di Nova Milanese che, unico in Europa, ospita una collezione permanente "Arti del fuoco".

Per l'anno 2015, Nadia Fanelli è stata inserita all'interno del prestigioso catalogo dell'Arte Moderna, il n° 50, edizione speciale e storica, Editoriale Giorgio Mondadori.

Il 26 Novembre 2014 ha inaugurato la sua prima personale a Milano, presso la Galleria Statuo13, presentando 24 opere tra dipinti su tela e porcellane artistiche. Nell'ottobre 2015 presenta un'altra personale a Castel Goffredo, con curatore il Dott. Gianfranco Ferlisi.

Il 19 febbraio 2016 partecipa al GAM (Giovani Artisti Mantovani), rinomata mostra collettiva presso la Casa del Mantegna di Mantova, dove conosce Gianmarco Puntelli che, subito, la invita a far parte del progetto "Il Labirinto dell'Ipnotista", importante evento d'arte contemporanea, tenutosi tra il 24/03 e il 01/05/2016 presso Palazzo Gallio di Gravedona, sul Lago di Como, dal quale nasce un libro della collana "Le scelte di Puntelli" edito dalla Giorgio Mondadori.