**Letizia Ardillo**

Vive e lavora a Roma. E’docente di Architettura presso il Liceo Artistico e di Discipline Pittoriche presso la scuola d’Arte e Mestieri del Comune di Roma.

Si laurea in Scenografia presso l’Accademia delle Belle Arti di Roma successivamente si specializza nelle“Tecniche di Animazione per il Cinema” con Emanuele Luzzati e Giulio Giannini. Negli anni ottanta lavora con la compagnia di teatro d'avanguardia Dark Camera di Roma.

Realizza video e cortometraggi tra cui “Polyhedra” presentato nel 2013 presso l’I. N.A.S.A. di Roma e “Gal” (realizzato nel 2010) proiettato in occasione della conferenza tenutasi il 22 ottobre presso l’Expo di Milano 2015 durante l’incontro diYarona Pinhas sul tema“Cibo & Parola  per nutrire il pianeta”:

Cura mostre didattiche in Ambasciate e Musei della Capitale: dicembre 2002 Ambasciata del Brasile Galleria Candido Portinari di Roma mostra didattica dal titolo“Palazzo Pamphili”, giugno 2001 Museo di San Egidio di Roma “Architettura e Paesaggio nel Territorio Romano”, settembre 2000 Chiostro del Bramante coordinatrice e curatrice della sezione didattica per la realizzazione del progetto culturale “Una Banca per l’Arte oltre il Mecenatismo” promosso dalla Banca Nazionale del Lavoro Di Roma, marzo 2000 Palazzo Pamphili, Ambasciata del Brasile “La Nave di Roma” patrocinio della Sovrintendenza Beni culturali e Comune di Roma catalogo ed.”L’Erma di Bretschneider”, nel 2001 vince con i suoi studenti il primo I° premio con il progetto “La piazza come luogo metafisico” e con l’arredo Urbano “Panchina Luminosa”, tali progetti sono stati esposti all’Acquario Romano il 7/4/2001 (pubblicazione del catalogo Ed.Palombi). Parco degli Acquedotti, giugno 1997 mostra “Il Parco degli Acquedotti” progetto del Comune di Roma, catalogo ed.Palombi. Alla fine degli anni novanta collabora per tre anni con la galleria d’arte contemporanea “Eventi”di Roma.

Dal 2001 al 2010 organizza e partecipa a rassegne d’arte nel Comune di Capri e Anacapri. Nel 2015 espone insieme a Vittorio Fava alla mostra “Ermetica” presentata dal prof. Giorgio Di Genova e dalla dott.ssa Yarona Pinhas, presso la Biblioteca Centrale Nazionale di Roma. Partecipa nello stesso anno ad altre mostre collettive come la 42° edizione del Premio Sulmona invitata dal prof. Di Genova, alla 1°edizione della mostra ZabArt, opere dei docenti della Scuola d’Arte e dei Mestieri presso l’I.P.S.A. di Roma, e alla mostra “Fili di donne” tenutasi nella sede di Santa Maria ad Pontem a Fiano Romano. Nel 2016 partecipa alla 2° edizione della mostra ZabArt e alla mostra collettiva presso la sede di Palazzo Ruspoli a Nemi.

Dal 13 al 23 settembre parteciperà alla mostra presso la Temple Gallery“Dall’Angelica alla Temple”.

E’ presente nel catalogo “Percorsi d'arte in Italia 2016” a cura di Giorgio Di Genova e Enzo Le Pera (settembre 2016) Rubbettino editore.

Da molti anni l’artista ha intrapreso un percorso di studio che l’ha portata ad elaborare nelle sue opere un linguaggio simbolico essenziale. I suoi dipinti realizzati con tecniche miste rappresentano forme astratte ancestrali.