

CELL 393-4222841 • TEL/FAX 0522-1710969
E-MAIL: info@cortianimati.tv
Web site: www.cortianimati.tv

PASQUALE CELANO

DATI ANAGRAFICI

Data di nascita: 20 dicembre 1975
Luogo di nascita: Battipaglia (SA)
Nazionalità: italiana
Stato civile: celibe
Residenza: Via P. Viani, 2 – 42122 Reggio Emilia (RE)
Codice Fiscale: CLNPQL75T20A717M
Ufficio: Via P. Viani, 2 – 4212 Reggio Emilia (RE)
P.IVA: 02011610355

TITOLO DI STUDIO

Diploma di Maestro d'Arte – sezione Arte del legno e Diploma di Maturità d'Arte Applicata con specializzazione in design di interni, conseguiti presso l'Istituto d'Arte "G. Chierici" di Reggio Emilia.

ALTRI STUDI E TITOLI CONSEGUITI

- 1997 – 98** Studio ed esami di violino classico presso il Centro Permanente Attività Musicali (CEPAM) di Reggio Emilia.
- 2000** Corso "Creatività giovanile e nuova imprenditoria per la rinascita del cartone animato italiano" – Progetto S.t.a.r. n. 2785 Finanziato dal Fondo sociale Europeo (FSE) nell'ambito del parco PROGETTI P.O.N. 980034 I 3 Organizzato dal Centro Servizi Piccole, Medie Imprese. Il corso, della durata di 960 ore, è stato articolato in diversi moduli didattici finalizzati a fornire:
- Metodi e tecniche d'animazione e conduzione di un progetto con l'utilizzo di strumenti informatici avanzati. Regia: Guido de Maria. Docente d'area: Ro Marcenaro.
 - Competenze organizzative, gestionali e relazionali.
- Al termine del Corso è stato conseguito il **Diploma di qualifica superiore IV Livello per grafici (animazione)**.

ESPERIENZE LAVORATIVE NEL SETTORE GRAFICO

- 2001 – 2002** Progettazione di Stand fieristici presso la "Dumas Allestimenti" di Reggio Emilia su piattaforma Mac quale **Webmaster e grafico 3D**.
- 2002** Co-Fondatore dello studio di animazione "**CORTIANIMATI**", nel quale ricopre, dalla fondazione, la carica di **Direttore artistico**.
Lo studio ha tra le sue collaborazioni e realizzazioni numerosi spot per la "Falqui", la "Pimpa", "Mentadent", "Lumberjack" (apparsi sulle reti televisive nazionali), siti interni con animazioni e internet provider per "Fastweb",

“Telecom” e “Portale Virgilio”, video musicali per MTV, oltre a collaborazioni con Reti televisive come RAI (melevisione) e cortometraggi animati tratti da libri per bambini.

Da sempre interessato alle tecniche classiche dell’animazione associate al web, ha realizzato cortometraggi che hanno raggiunto spesso il favore delle giurie popolari ottenendo premi a numerosi Festival a cui ha partecipato come Reggio Emilia, Annecy, Hiroshima.

- Dal 2002** Svolge le attività di Web Designer, Animatore Grafico, Fumettista.
- 2002** Collaborazioni presso la “**Disney Italia**” per copertine.
- 2003** **Docenze in corsi formativi sulla creatività.**
Musica applicata nello sviluppo della parte artistica incentrata su bambini e adulti (Modena, Reggio Emilia).
- 2004** **Docenze** in corsi di specializzazione su: Photoshop 5-6-7, FreeHands 9-10 presso l’**Istituto d’arte “G. Chierici”** di Reggio Emilia.
- 2005** **Docenza** al seminario “**Anime in movimento. Tecniche di animazione digitale in 2D – 3D**” presso la Facoltà di architettura dell’Università “**Cà Foscari**” di Venezia.
- 2006** **Direzione del doppiaggio** per il lungometraggio animato “**Il Tributo**”.
- 2007 – 08** Partecipazione, per la parte di animazione, al progetto per la realizzazione di una serie televisiva su disegni di **Romano Garofalo** intitolata “**Il vigile e l’automobilista**”.
- 2008** Ideazione e realizzazione, sia dell’animazione che della programmazione, del videogioco “**La sicurezza non è un gioco**” per conto di “Hera” sede di Bologna.
- 2008 – 13** **Docenze** di animazione alla “**Scuola Internazionale di Comics**” di Reggio Emilia.
- 2009** Ideazione e realizzazione del fumetto, in diciotto volumi, “**Borley Rectory Club**”, del quale sono già stati terminati i primi due ed il primo volume è già pubblicato on-line. L’uscita della pubblicazione cartacea dei primi due volumi è prevista entro il 2014 e saranno presentati in occasione del “**Lucca Comics & Games 2014**”.
- 2010** Animazione e realizzazione di otto cortometraggi per il Servizio Sanitario Regionale e la Regione Emilia Romagna del progetto “**Una giornata particolare ...**” per il riconoscimento, la qualificazione e il sostegno del lavoro di cura ed assistenza.
- 2011** Animazione finale del documentario “**In arte Lilia Silvi**” per l’ “Associazione culturale Fuxia Contesti d’immagine” presentato in occasione del **6° Festival Internazionale del Film di Roma**.

- 2011** Realizzazione delle animazioni illustrative di supporto ai racconti dei protagonisti inseriti nel cofanetto multimediale **“Questioni di muscoli – Viaggio breve nel mondo della distrofia muscolare”**, progetto informativo sulla malattia patrocinato dall’Unione Italiana Lotta alla Distrofia Muscolare (U.I.L.D.M.) e dalla Provincia di Monza Brianza ed edito dalle Edizioni Erickson.
- 2012 – 13** **Realizzazione progetto “Matilde una donna oltre il suo tempo”**
Opera patrocinata dalla Regione Emilia Romagna, dalla Provincia di Reggio Emilia, dai Comuni di Reggio Emilia e Mantova e dall’Associazione “Amici di Matilde e del Castello di Bianello”, interamente realizzata e prodotta dallo Studio “CORTIANIMATI” che ha riscontrato notevole interesse nella comunità locale e nelle scuole.
- 2014** Pubblicazione del fumetto GLBT **“The spirit of steam”**, per la casa editrice **“EFEdizioni”**.
- Pubblicazione del primo volume del fumetto **“Borley Rectory Club”**, per la casa editrice **“Cagliostro epress”**.
- Realizzazione degli storyboard per gli spot 2014 di **“UNIEURO”**.
- 2015** Pubblicazione del secondo numero del fumetto GLBT **“The spirit of steam”**, per la casa editrice **“EFEdizioni”**.
- Realizzazione di mostre d’arte e collettive in molte città italiane quali: **Modena, Bologna, Lucca, Udine**.

ALCUNI STUDI GRAFICI CON CUI SI SONO EFFETTUATE COLLABORAZIONI

- **Ro Marcenaro** di Reggio Emilia: Modelsheet, character design, intercalazioni, animazioni e montaggio;
- **Actoonz** di Bologna: scenografie di **sky-scraper**, vincitore nella categoria nuovi corti italiani al Festival di animazione di **Annecy (F)**;
- **Dinamic Italia**: copertine e cartoline pubblicitarie;
- **Intertech Italia** di Modena: Web design e loghi per siti internet, ideazione del logo per la casa di produzione;
- **MADE IN HEAVEN** con conseguente realizzazione grafica del supporto su VHS per lo spot sulla **Sicurezza Stradale**;
- **Mirhò studio** di Reggio Emilia: telone stampato stile cartoons;
- **Julie’s Haircut**: videoclip musicale realizzato in animazione tradizionale al computer e trasmesso su MTV.

PRINCIPALI PARTECIPAZIONI A MOSTRE, FESTIVAL ED EVENTI DEL SETTORE

- 1998** Partecipazione alla rassegna di arte contemporanea **“Premio Zeus”** di Roma.
- 1998 - 2000** Partecipazione a Mostre collettive di Pittura, con relativi attestati, a Reggio Emilia e Roma.
- 2003** **Vincitore del Premio del Pubblico** al **Reggio Film Festival** con il corto **“Tazzina”**, dal tema **“Riciclo dei rifiuti”**.

2003 Partecipazione al **Festival internazionale di animazione di Annecy** con il progetto **“Catina”**, ideato per una serie televisiva.

2005 Partecipazione al **Festival Internazionale di animazione di Annecy** con il progetto **“Il Tributo”**, lungometraggio animato.

CONOSCENZE INFORMATICHE

Principali Software conosciuti:

- **2D Pacchetto Adobe** (Photoshop 5, 6, 7, **CS3** After FX 4, 5, 6, 7, CS Premiere 6.0, Illustrator 10, Vega studio, Final cut);
- **Pacchetto Macromedia** (Flash.05-MX, CS3, Freehands 9, 10) Avid, Word;
- **3D** 3D Studio Max 2.5, 3, Lightwave, Maya 4, Form-Z;
- Windows su piattaforma PC e Macintosh OS.09 e Mac OX.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Inglese, Francese (livello buono)

INTERESSI E ATTITUDINI

- Pittura classica, Olio su tela;
- Design e arredamento d'interni;
- Fumettistica ed animazione bidimensionale con metodo classico su carta e al computer.

Si accorda il consenso al trattamento dei dati personali come previsto dalla legge 675/96