



## Christian GASTALDI

Artiste plasticien  
Né à Sète (France)

11 Rue de Belfort  
92400 COURBEVOIE

Tel : +33 (0)6.09.27.14.27  
email: christian.gastaldi@yahoo.fr

N° Maison des Artistes : G853495

Blog : christiangastaldi.centerblog.net

Web : christiangastaldi.webgarden.com

**J**e suis né au bord de la méditerranée, dans une ville singulière, irriguée d'eaux salées. De cette enfance insulaire il reste des éblouissements. Libertaire, Sète vous pousse aussi à découvrir le monde. Depuis, ma vie est rythmée par la succession des départs et des retours.

*'O mistério alegre e triste de quem chega e parte' - Fernando Pessoa*

Je conçois la création comme une tentative de sublimation de nos existences. Peut-être sa seule finalité. Elle est exacerbée lorsqu'on travaille à partir de matériaux de récupération. Mes couleurs proviennent ainsi de morceaux d'affiches, de magazines. Mes coups de pinceaux sont des déchirures.

-----

*C'est dans le sens donné par le poète Franz Mon que Gastaldi fait émaner une nouvelle matérialité avec les objets du réel : il 'sort non seulement les entrailles de nos réalités devenues muettes par l'habitude, mais aussi les allège des règles du jeu en essayant de dessiner de nouvelles lois et de nouveaux schémas'. Cela est perceptible principalement dans l'utilisation de fragments de texte et de phrase qu'il recompose avec virtuosité. Au premier regard seulement ces collages rappellent ceux de Rotella et Villeglé. Un deuxième regard plus intense révèle que Gastaldi s'intéresse moins à l'acte du déchirement qu'au travail de reconstruction qui ressemble à celui du peintre travaillant ses pigments de couleur. Le résultat est un 'dessin avec des sons', une onomatopée collage, qui donne aux matériaux utilisés une dimension poétique. L'artiste devient dramaturge. Le titre de son livre publié par RedFox press « Poems from inaudible voices » montre clairement la voie vers la compréhension de l'art du collage dynamique de Gastaldi. Il utilise le thème du désordre des langues babyloniennes pour nous sensibiliser à la fragilité et la beauté du présent. Alors que le déchirement du papier est habituellement un endommagement, il est ici à comparer au coup de pinceau du peintre permettant de moduler les surfaces et les couches que l'artiste utilise pour mettre en scène des topographies d'images syntactiques.*

**Dr Thomas Schriefers** - Curateur - Vernissage Schichtungen - HLP galerie (Cologne)

## Liste des commandes, expositions, publications

### **Commandes:**

2016: Méridien Jazz Club - Paris (France)

2015: 'Cow parade' - Paris (France)

2015: 'Visual Poetry in Europe' - Imago Mundi - Fondazione Sarenco of Luciano Benetton - Italie

2013: Tables pour restaurant - Levallois (France)

2012: Mur d'affiches déchirées (2.4 x 7.5 m) - Vincci Bit Hotel (salle réception, dernier étage) - Barcelone (Espagne)

### **Art Fairs:**

2015: Salon Réalités Nouvelles - Paris (France)

2014: Art Fair - Cologne (Allemagne)

2014: Kölner Liste 2014 avec galerie HLP - Cologne (Allemagne)

2014: Cologne Paper Art avec galerie HLP - Cologne (Allemagne)

### **Expositions Individuelles:**

2015: 'Art-et-Vin' - Bastide de Blacailloux (France)

2012: 'Redemption' - Centre d'Art Contemporain - Bakou (Azerbaïdjan)

2012: 'Artista invitado' - Beriestain Interiores - Barcelone (Espagne)

### **Publications Individuelles:**

2014: 'Poems for dreaming eyes' - Collection 'C'est mon Dada' n°87 - RedFox press

2013: Couverture du magazine RiverLit n°10 - Magazine Art et Littérature - USA

2011: 'Poems from inaudible voices' - Collection 'C'est mon Dada' n°62 - RedFox press

### **Résidences:**

2015: Résidence des Arts - Moncontour (Mai)

2014: 'G+O' - Coopération avec OXYD factory à Montreal (Canada), collage sur pièces de vieilles voitures

2014: Can Serrat - El Bruc - Barcelone (Espagne)

2013: Les Vendémiaires - St Mathieu de Trévières (France)

### **Projets collectifs:**

2015: 'Quand les matériaux valent de l'Art' - Montpellier (France)

2014: 'Vénus V' - Spacejunk, Lyon

2013: 'Vénus IV' - Spacejunk, Lyon

2012: 'To The Power of N: when N equals 12' - Web project

2012: 'Unchartered Waters' - The Sketchbook Project (Itinérant aux USA, Londres)

### **Expositions Collectives:**

2016: 'La vie en rose' - Orangerie - Verrières le Buisson (France)

2015: 'Tribulations Urbaines' - Galerie Plurielle - Sète (France)

2015: Galerie HLP - Cologne (Allemagne)

2014: Collages - Musée de l'Orangerie - Verrières le Buisson (France)

2014: 'Un Port/Export' - Galerie Plurielle - Sète (France)

2014: 'Schichtungen' - Galerie HLP - Cologne (Allemagne)

2014: Cecil Touchon & selected works - Fort Lewis College - Durango (USA - Colorado)

2013: 'Reflection' - Ambassade de France - Bakou (Azerbaïdjan)

2013: R de Rue - Galerie Plurielle - Sète (France)

2013: Levall'Art - Galerie l'Escale - Levallois (France)

2013: The story of the creative - Angel Orensanz foundation for contemporary art - New York (USA)

2013: La liberté est un collage - Centre Culturel Tchèque - Paris 6<sup>ème</sup> (France)

2012: 1912-2012 Centenaire de l'art du collage - Musée du collage - Plémet (France)

2012: 101 collages contemporains - MJC Belleville - Paris (France)

2012: The Collage/Assemblage Centennial 1912-2012 - Pagosa Springs (USA - Colorado)

2012: Festival du Touquet - Le Touquet (France)

- 2012: Layers - The Brick Lane Gallery - Londres (Angleterre)
- 2010: L'Art du collage dans tous ses états - Galerie Loft - Paris (France)
- 2010: L'Art au jardin - Arteum - Sénart (France)
- 2010: Abstractions - Arteum - Paris La Défense (France)
- 2009: Levall'art - Galerie l'Escale - Levallois (France)
- 2005-08 : Salon du collage contemporain - Paris Belleville (France)

**Publications Collectives:**

- 2015: LandEscape - Anniversary edition
- 2015: Focus magazine (issue n°8)
- 2014: 'Art dans L'aiR' (n°11) - Revue d'art
- 2014: RiverLit N°13 - Magazine Art et Littérature - USA
- 2014: L'art du collage au cœur de la création- Editions PJ Varet
- 2014: Petits collages en prose - Editions PJ Varet
- 2013: RiverLit n°12 - Magazine Art et Littérature - USA
- 2012: La liberté est un collage (Hommage à Jiri Kolar) - Editions PJ Varet
- 2011: Collagista N°8 - Webzine - John Hart
- 2010: Collagista N°2 - Webzine - John Hart
- 2009: Nature Art Today - Editions Patou
- 2009: Les techniques de l'art du collage à l'aube du XXIème siècle (réédition) - Editions PJ Varet
- 2009: L'art du collage dans tous ses états - Editions PJ Varet
- 2008: Des collages à tous les étages - Editions PJ Varet
- 2008: Les techniques de l'art du collage à l'aube du XXIème siècle - Editions Artcolle

