

## INFORMAZIONI PERSONALI



# Sara Zunino

📍 Via il Prato, 66, 50123, Firenze (FI), Italia

📞 3338367180

✉️ sara.zunino87@gmail.com

🌐 <https://sarazunino.wordpress.com/>

👤 Sesso Femmina | 📅 Data di nascita 06/05/1987 | 🇮🇹 Nazionalità Italiana

## OCCUPAZIONE DESIDERATA ESPERIENZA PROFESSIONALE

1 Ottobre 2014 -  
22 Luglio 2015

### Tecnico multimediale per i beni culturali

Borsista presso il Museo Galileo - Istituto e Museo di Storia della Scienza per il progetto "La scienza del mare. Planisferi e atlanti nautici del Museo Galileo"

Museo Galileo - Istituto e Museo di Storia della Scienza · Piazza dei Giudici 1 · 50122 Firenze

- Ricerca storiografica su portolani e atlanti nautici e sulla cartografia rinascimentale
- Progettazione e costruzione delle mostre virtuali sulle mappe di Martin Waldseemüller [1507] ; Lopo Homen [1554] e Bartolomeu Velho [1561] (in corso di pubblicazione)
- Progettazione e realizzazione delle grafiche per la app ufficiale del Museo Galileo
- Collaborazione alla stesura dei confini per la mappa multimediale relativa alla Galileoteca

### Tecnico multimediale per i beni culturali

20 Febbraio 2014

Partecipazione al convegno MWF2014 Museums and the Web Florence 2014 come coautrice della dimostrazione Presentata dalla Fondazione Scienza e Tecnica-Museo First

Fondazione Scienza e Tecnica – Museo First, via G. Giusti 29, 50121, Firenze - MWF2014

<http://mwf2014.museumsandtheweb.com/program/>

- Presentazione della dimostrazione Old instrument/New media presentata dalla Fondazione Scienza e Tecnica-Museo First nel corso del convegno MWF 2014
- Collaborazione con Anna Giatti, curatrice museale, Paolo Brenni, ricercatore CNR, Antonio Chiavacci, videomaker

03 Dicembre 2013 -  
20 Febbraio 2014

Stage relativo al Master IFTS Tecnocult presso Fondazione Scienza e Tecnica-Museo First

Fondazione Scienza e Tecnica – Museo First, via G. Giusti 29, 50121, Firenze

- Gestione del canale You Tube Florencefst,
- Studio dell'utenza del canale tramite studio dei dati Analytics
- Collaborazione al progetto di inserimento QR Code all'interno dell' allestimento museale
- Progettazione di una Social Media Strategy

### Tecnico multimediale per i beni culturali-comunicazione

- Dicembre 2012-Marzo2013
- Responsabile vendite porta a porta dei volumi dell'edizione Phaidon per conto dell' edizione Einaudi.
- Punto Einaudi, via Felice Cavallotti 55, 19121, La Spezia (SP)
- Contatto telefonico preventivo dei clienti
  - Presentazione dei volumi Phaidon presso la sede del cliente
- vendita e comunicazione
- Agosto-Settembre 2012
- Progettazione e realizzazione di un prototipo per uno spazio espositivo virtuale  
Il progetto è stato presentato nel corso della discussione della tesi di laurea
- Ideazione e progettazione della struttura del progetto e della sua mission
  - Realizzazione del prototipo digitale tramite l'utilizzo di Autocad
- Progettazione multimediale
- Aprile 2011
- Sperimentazione di scansioni di modelli viventi in collaborazione con la compagnia ALDES, sotto la direzione artistica del coreografo Roberto Castello
- Compagnia ALDES, Spazio SPAM!, spazio per le arti performative contemporanee, viale Europa 138/A, Lammari (LU)
- Scansione dei mimi tramite scanner a luce strutturata
  - Post processing dei file tramite l'utilizzo di Geomagic
- Tecnico multimediale
- Dicembre 2010
- Scansione digitale 3D di un modello vivente, finalizzata alla realizzazione della scultura "Pholiota denuntiens" dell'artista Aron Demetz
- Accademia di Belle Arti di Carrara, via Roma, Carrara(MS)
- Scansione del modello vivente tramite scanner a luce strutturata
  - Post processing del file tramite l'utilizzo di Geomagic
  - Ritocco digitale del file tramite l'utilizzo di ZBrush
- Tecnico multimediale
- 23-25 Settembre 2010
- Performance di scansione dal vivo dei visitatori alla mostra di Fabio Viale dedicata al Progetto Cavour L'esperienza si è svolta nel corso della TAG Turin Art Galleries
- [http://www.gasart.it/pages/exhibition\\_detail.aspx](http://www.gasart.it/pages/exhibition_detail.aspx)  
GAS-Gagliardi Art System, via Cervino 16, Torino
- Scansione dal vivo dei visitatori tramite scanner a luce strutturata
- Tecnico multimediale

Ottobre-Agosto 2010

Acquisizione digitale di parte delle statue ottocentesche appartenenti alla Gipsoteca dell'Accademia di Belle Arti di Carrara  
Di rilevante importanza in questo progetto l'acquisizione della copia storica del "Mosè" di Michelangelo a grandezza reale

Accademia di Belle Arti di Carrara, via Pietro Tacca, Carrara (MS)

- Scansione digitale delle statue tramite l'utilizzo di scanner a luce strutturata
- Gestione delle nuvole di punti e ricostruzione digitale delle foto effettuate dallo scanner, tramite ScanProbe
- Post processing dei file tramite l'utilizzo di Geomagic

Tecnico multimediale

2008-2015  
(esperienza in corso)

Dal 2008 porto avanti un percorso artistico personale come scultrice, disegnatrice e fotografa che ha incluso la partecipazione a svariate mostre, eventi e manifestazioni

- 2-12 luglio 2008 IX Simposio di scultura Antonio Berti San Piero a Sieve (FI)
- 9-17 agosto 2008 XII edizione concorso de diseño en cerámica Enrique Lovera Porras La Rambla-Córdoba (España)
- 25 luglio-2agosto 2009 VALENTINAGREGORIC SARAZUNINO Carrara (MS), Circoscrizione 1-2 Piazza dell'Accademia di Carrara
- 4-20 Settembre 2009 VAP - Viareggio Art Project Viareggio (LU), musei civici di Villa Paolina
- 20 maggio-05 giugno 2010 Sara Zunino Genova, Spazio A10 Piazza dei truogoli di S. Brigida
- 9-13 maggio 2011 Stage di scultura in alabastro Istituto Statale d'Arte di Volterra(PI)
- 20-28 agosto 2011 Biennale della Pietra Lavorata Castel San Nicolò (AR)
- 20-28 agosto 2011 I Simposio della Pietra Lavorata Castel San Nicolò (AR)
- 11 agosto 2012 Ieri, oggi e domani Carrara, Piazza Alberica (MS)
- 5-19 luglio 2014 GENOVA ART EXPO 2014 -1^ Esposizione Internazionale d'Arte Contemporanea  
SATURA art gallery associazione culturale - centro per la promozione e la diffusione delle arti Piazza Stella 5/1, Genova
- 6-20 settembre 2014 19° Concorso Nazionale d'Arte Contemporanea SaturARTE  
SATURA art gallery associazione culturale - centro per la promozione e la diffusione delle arti Piazza Stella 5/1, Genova

Artista

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2014

Tecnico superiore per la comunicazione e il multimedia  
IFTS TECNOCULT Master

Centro Studi Turistici  
c/o Scuola Superiore di Tecnologie Industriali SSTI, via Panciatichi, 29, Firenze

- Marketing
- Web Marketing
- Comunicazione
- Social Network e Social Media Strategy
- Progettazione di soluzioni comunicative
- Utilizzo dei sistemi di comunicazione multimediale
- Gestione e regolazione dei flussi turistici

2012

Laurea in ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  
(indirizzo scultura Biennio Specialistico) votazione 110/110 e lode

Accademia di Belle Arti di Carrara, via Roma, 1, Carrara (MS)

- Scultura
- Storia dell'arte
- Fotografia
- Beni culturali

•Titolo della tesi "La macchina dei sogni". Tesi sui musei virtuali, con particolare interesse all'aspetto innovativo degli allestimenti e alla didattica museale. Progettazione di uno spazio espositivo virtuale finalizzato alla dimostrazione dei concetti esposti nella tesi.

2010

Laurea in ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  
(indirizzo scultura Triennio Specialistico) votazione 110/110

Accademia di Belle Arti di Carrara, via Roma, 1, Carrara (MS)

- Scultura
- Storia dell'arte
- Fotografia
- Grafica
- Programmi 3D per la gestione ed elaborazione di file tridimensionali

•Titolo della tesi "Tecniche di acquisizione digitale dei beni culturali tramite scanner a luce strutturata. Applicazioni e sviluppi"

2006

Maturità d'Arte Applicata votazione 94/100

Istituto Statale d'Arte di Chiavari, via G.B. Ghio, 14, Chiavari (GE)

- Storia dell'arte
- Progettazione

2004

Diploma di Maestro D'Arte in Decorazione Pittorica

Istituto Statale d'Arte di Chiavari, via G.B. Ghio, 14, Chiavari (GE)

## COMPETENZE PERSONALI

---

Lingua madre

Italiano

Altre lingue: INGLESE

COMPRENSIONE

Ascolto    Lettura  
B1/2        B1/2

PARLATO

Interazione                      Produzione orale  
A1/2 A1/2

PRODUZIONE SCRITTA

B1/2

Competenze  
comunicative

Possiedo una buona capacità nel stabilire rapporti interpersonali, facilità nel instaurare un dialogo e nel gestire i conflitti

Competenze organizzative e  
gestionali

Autonomia decisionale. Buone capacità organizzative e nella gestione del tempo.

## Competenze informatiche

- EUROPEAN COMPUTER DRIVING LICENCE (ECDL )
  - BUONA CONOSCENZA DEL SISTEMA OPERATIVO WINDOWS 8
  - BUONA CONOSCENZA DEL SISTEMA OPERATIVO MAC OSX
  - MICROSOFT OFFICE
  - PHOTOSHOP
  - PREMIERE PRO
  - AUTOCAD
  - ZBRUSH
  - ILLUSTRATOR (BASE)
  - INDESIGN (BASE)
  - COMPETENZE NELL'AMBITO DI UTILIZZO DI SCANSIONE 3D APPROFONDITA CONOSCENZA DELLE METODICHE DI ACQUISIZIONE DI IMMAGINI TRIDIMENSIONALI TRAMITE SCANNER A LUCE STRUTTURATA ACQUISITE PRESSO I LABORATORI DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA.
  - SCANPROBE
  - UTILIZZO DI SOFTWARE DI ACQUISIZIONE DI IMMAGINE E DI ELABORAZIONE SUCCESSIVA DELLE NUVOLE DI PUNTI TRAMITE PROGRAMMI SPECIALISTICI DI GRAFICA 3D
  - GEOMAGIC
- CONOSCENZA BASE DEI LINGUAGGI:
- HTML
  - CSS
  - JAVASCRIPT
- COMPETENZE NEL L' UTILIZZO DEI PRINCIPALI SOCIAL NETWORK

## Altre competenze

PADRONANZA DELLE PRINCIPALI TECNICHE DI SCULTURA ACQUISITE PRESSO I LABORATORI DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA:

- MODELLATO IN CRETA E CERA
- PULITURA,CESELLATURAEPATINADELBRONZO
- SCULTURAE LUCIDATURADELMARMOEPIETRE
- UTILIZZODIRESINAPOLIESTERE

•Capacità d'uso di macchinari e attrezzi quali:  
FLESSIBILE, COMPRESSORE, MARTELLETTO PNEUMATICO PER IL MARMO, SABBIA TRICE SUL BRONZO, DREMEL, SCALPELLI, RASPE, SPATOLE

## Patente di guida

Patente B

## TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

---

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firma

Sara Zunino





