

# CV

14.08.1985

Swiss / German

mayarochat@gmail.com

www.mayarochat.com

Maya Rochat

Av. des Bosquets de Julie 49

1815 Clarens - VD - CH

0041 76 615 72 13



## EDUCATION

**2012** : Work.master with « **mention** »  
Head - Genève

**2009** : « **Prix de l'ECAL** » for excellence  
of the work

**2009** : Bachelor in visual communica-  
tion, section photography with « **men-  
tion très bien** » ECAL - Lausanne

**2008 - 2009** : Erasmus exchange at  
HFBK - Hamburg

## ARTIST BOOKS

**2015** : « **A Plastic Tool** » Meta/books

**2014** : « **Crystal Clear** » Edition Patrick  
Frey, « **Mystic fatal errors** » Edition  
Fästing Plockare

**2013** : « **Cheese coma** » Images by  
NEAR Photographes (editor Maya Ro-  
chat) IDPURE éditions & NEAR

**2012** : « **Vote for me!** » Hard copy &  
Head - Geneva

**2011** : « **Ma tête à couper** » Hard copy  
& Head - Geneva / « **(Ma tête à couper)**  
» Die Rote Trude

## MEMBERSHIP

**2010 - 2015** : La Minoterie / Collectif  
Rodynam (co-founder)

**2011 - 2014** : NEAR Association Suisse  
pour la photographie contemporaine  
(2011-2012 comitee member)

**2015** : Visarte

## PUBLICATIONS & PRESS

« **Queering photography** » Photogra-  
phy & Culture / « **Playtime** » Aperture  
magazine (article par Bruno Ceschel) / «

**A plastic tool** » YET magazine / « **Pres-  
sure points** » Carpark Magazine / ECAL  
Photography (couverture) / « **THE PHO-  
TOBOOK REVIEW** » Aperture magazine

New York / « **portfolia** » George Maga-  
zine / « **Existe-île?** » Manuel Publication  
/ « **hard copy** » I-D pure magazine / «

**Junge Menschen** » Fotomuseum Win-  
thertur / « **Doing it by the book** » British  
Journal of Photography / « **Es stinkt  
der Mensch, solange er lebt** » Dienacht  
Magazine...

## SHOWS

**2015** : « **A Plastic Tool** » solo show at Project  
Space, Centre d'art Contemporain - Genève / « **De-  
stroy Build Destroy** » workshop & show, TATE Modern  
(turbine hall), London / « **I was a good kid** » galerie  
Olivier Robert, Paris / « **The day after** » Espace Labo,  
Genève / « **die basis** » Kunsthaus Langenthal

**2014** : « **Plastic tools** » solo show with Son-  
nestube, public space Lugano / « **Accrochage Vaud**  
» Musée des Beaux-Arts de Lausanne / « **Deutsche  
Vita** » WELL, Zürich / « **Against the grain** » Centre  
pour la photographie, Genève / « **Youngland Everfast**  
» with U5 at Kunsthalle Arbon / « **Parasite** » with U5  
at Kunstmuseum Thun / « **448** » Espace d'art Circuit,  
Lausanne / « **Le banquet** » Villa Bernasconi, Genève /  
« **Hirndoping** » Lokal-Int, Bienne

**2013** : « **Inflexion : A plastic tool** » Centre  
Pasquart, Journées photographique de Bienne /  
« **Raouït artistique** » Bâtiment pour l'art contemporain,  
Genève / « **ECAL Photography** » Galerie Azzedine  
Alaïa, Paris / « **Cherche appartement** » Centre pour la  
photographie, Genève / « **Sharks eat Monkeys** » Work-  
shop for ECAL Lausanne / « **La revanche des bêtes** »  
Solo show at Espace d'art St-Valentin, Lausanne

**2012** : « **Junge Menschen** » FOTOMUSEUM  
Winterthur / « **A\_nervous\_system** » FOTOHOF Salz-  
burg / « **URGENT PARADISE** » Espace Urgent Para-  
dise, Lausanne / « **Masse Statt Klasse** » solo show  
with RATS collectif, Festival IMAGES Vevey

**2011**: « **MAXIMALISM** » with U5, Artespace  
Lessing, Zürich / « **Procession** » Ex-Epa, Vevey

**2010** : « **Im Verborgenen** » F/STOP 4. Interna-  
tionales Fotografie Festival Leipzig / « **Jetzt, die er-  
zählte Zeit** » Darmstädter Tage der Fotografie / « **Siren** »  
Standard/Deluxe, Lausanne

**2009** : « **Unter dem Pflaster** » Voies off, Les  
rencontres de la photographie - Arles / « **Unter dem  
Pflaster** » WIP 09 - Arles / « **Unter dem Pflaster** »  
VFG, Centre pour la photographie, Genève

**2008** : « **Unter dem Pflaster** » VFG Nachwuch-  
sförderpreis, Sihlquai, Zürich / « **Insomnia** » WIP 08,  
Les rencontres de la photographie, Arles

## WORK IN COLLECTION

FOTOMUSEUM Winthertur / FOTOHOF Salzburg /  
galerie Olivier Robert Paris / galerie Duflon-Racz Bern