**LUDOVICO MARIA GILBERTI**

**fine art photographer**

*«Le fotografie possono raggiungere l'eternità*

*attraverso il momento.»*

Henri Cartier-Bresson

Nato a Monza nel 1951, dove vive e lavora, Ludovico Maria Gilberti è un attento fotografo, autore, artista e testimone per immagini dell’umanità. Le sue fotografie non sono documenti, né impressioni di viaggio, ma una vera e propria pittura creativa e ispirata.

Quella di Gilberti per la fotografia è una passione che nasce nel periodo universitario, quando praticava la pittura a olio, ma si interessava anche alla fotografia in bianco e nero e al relativo sviluppo. Era il tempo dell’irresistibile attrazione per le prime macchine fotografiche reflex SLR e dello sviluppo e stampa fatti da sé, condizioni irrinunciabili per tutta la sua generazione, influenzata dall’impatto epocale del film Blow Up di Antonioni del 1966 cui si deve il successo enorme della fotografia creativa e sperimentale di quegli anni.

In seguito, Gilberti viene folgorato dall'introduzione della tecnica digitale che ha eliminato le alchimie e la chimica dalla fotografia, ma gli consente di sperimentare la formula tecnologica per miscelare la sua passione pittorica con l’arte fotografica. Gilberti non ricorre all’elaborazione successiva delle immagini sul computer, ma sperimenta direttamente en plein air e crea le sue opere lavorando con tempi e diaframmi e gli altri accorgimenti tecnologici di cui sono dotate le macchine fotografiche attuali. La Canon è il suo pennello e l’immagine digitale la sua tela.

Gilberti sa percorrere la follia urbana di New York e le città della vecchia Europa, le maree dell’Oceano Indiano, il Kenya della savana e degli slum caotici e abusivi, come artista coinvolto e partecipe. Essere fotografo di viaggio o contrabbandare sentimenti non lo interessa. Dimostra, invece, il suo sforzo verso un’intima comprensione delle persone e delle scene che ritrae. Le sue opere sono il riflesso di un’emozione e il colore di un’opera d’arte, oltre a essere portatrici d’informazione.

 **> Premi**

2015 Il progetto **WoMen in Africa | NoColorOneColor,** è stato

inserito negli archivi del **“Fondo Malerba per la Fofografia” - Milano**

2010 **Sentieri di pace. L’arte della pace e la pace dell’arte**,

 a cura di Carlo Franza, Museo Internazionale Mariano d’Arte

 Moderna M.I.M.A.C., Alessano LE, acquisito il

quadroFotografico “l’abbraccio” | 2010 | diasec | 120x120 cm

 **Premio delle Arti Premio della Cultura**, XXII edizione,

 Circolo della Stampa, Milano / vincitore per la categoria

 Fotografia con la seguente motivazione:

“Le fotografie di Ludovico Maria Gilberti esprimono un’attitudine concettuale che mira a spogliare le immagini fino alla loro essenza; raccontano un concetto di fotografia simile ad una sorta di macchina del tempo, un modo per preservare o costruire ricordi ed emozioni.”

 **> Esposizioni Personali**

2016 **REBoRN | performance & exhibition**

a cura dell’Associazione Culturale FUORISERRONE con Sarah

Arensi e Fanny Abbà, Galleria Villa Contemporanea, Monza

2015 **PhotoSelection**

a cura dell’Associazione Culturale FUORISERRONE, GORI

hairdressing | Temporary artGallery & Fashion, Monza

2011-2012 **WoMen in Africa | NoColorOneColor,**

in occasione dell’**Anno Internazionale per le Persone di Discendenza Africana**, a cura di Luca Maria Venturi, Meeting Point, Aeroporto di *Milano Malpensa* | Istituto Italiano di Cultura, *Nairobi* | White Elephant, *Malindi* | Palazzo dell’Arengario, *Monza*

2011 **tra i cieli di NYC**, a cura di Carlo Franza, Centrale

Ristotheatre, **Roma**

 **tra i cieli di NYC**, a cura di Carlo Franza, MilesiLab, **Monza**

2010 **TerrAmareCielo** anteprima, Autodromo Nazionale, Monza

 **IncursioniFotografiche per “Sentieri per l’infinito”**,

 rassegna culturale, Teatro Villoresi, Monza

 **MarEparole: il dialogo**, Fagianaia Reale del Parco di Monza,

 Monza

 **NYCielo**, CheBanca!, Monza

 **TerrAmare**, GGranetto, Lissone MB

 **proiezioniFotografiche per “Chiamami Arturo, Arturo**

 **Bandini!”**, Teatro Binario7, Monza

 **fil rouge TerrAmareCielo**, Sala espositiva Binario 7, Monza

 **Il “realismo magico” di Ludovico Maria Gilberti**,

 a cura di Eraldo Di Vita, [www.webartmagazine.net](http://www.webartmagazine.net)

2009 **CittàDiNote**, Barrio’s Café, Milano

 **Monza da scoprire**, a cura di Pier Franco Bertazzini,

Fagianaia Reale del Parco di Monza, Monza

 **proiezioniFotografiche per “Chiamami Arturo, Arturo**

 **Bandini!”**, Teatro Frigia, Milano

 **> Esposizioni Collettive**

2015 **mUnschasc – flash art**, Monza, a cura di Micaela Tornaghi,

 Giardino di Villa Tornaghi, Monza

2014 **M-ART**, a cura di Maria Teresa Beretta, Cittadella della

Cultura, Agrate Brianza MB

 **M-ART**, a cura di Federica Soldati, Villa Casati

 Centro Culturale Pierpaolo Pasolini, Muggiò MB

 **M-ART**, a cura di Federica Soldati, Villa Cusani Tittoni

Traversi, Desio MB

**mUnschasc – flash art**, Monza, a cura di Micaela Tornaghi,

 Giardino di Villa Tornaghi, Monza

2013 **Astratto-Concettuale-Informale** a cura di Patrizia Cocchi**,** Galleria Arttime, Udine

 **XI International Performance Art** **Festival** a cura di Harta Performing - Direzione Artistica di Nicola Frangione

 Teatrino della Villa Reale, Monza

**mUnschasc – flash art**, Monza, a cura di Micaela Tornaghi,

 Giardino di Villa Tornaghi, Monza

2012 **mUnschasc – flash art**, Monza, a cura di Micaela Tornaghi,

 Giardino di Villa Tornaghi, Monza

2010 **Sentieri di pace. L’arte della pace e la pace dell’arte**,

 a cura di Carlo Franza, Museo Internazionale Mariano d’Arte

 Moderna M.I.M.A.C., Alessano LE