

U L L A K **A R T** T U N E N

C U R I C U L U M

Ψ I T A E

transdisciplinary visual artist
monialainen kuvataiteilija
Eteeläkatu 10 B 7
80110 Joensuu
tel. +358-41-5461454
bgbgparis@yahoo.com
www.ullakarttunen.com
<http://ullakarttunen.wordpress.com/>
<http://ultrabkarma.wordpress.com/>
<http://www.kuvataiteilijamatrikkeli.fi/en/artists/3625>

B I O

Ulla Karttunen is an internationally acclaimed contemporary artist, who has focused on digital images, installations and socially critical projects. Her art has been seen recently in eg. Miami, Rome, New York, Paris, London, Los Angeles, Florence, and Berlin.

Karttunen is a transdisciplinary avantgarde artist, or a philosopher-artist, who has combined visual and conceptual experiments, pushed boundaries of art by showing it in everyday environments (like in a gallery founded in her bedroom in Paris), or used banal, antiheroic materials like toilet paper, media junk, ketchup or nail polish in her art. Her actions aim to question power relations in art and reality, and she has eg. participated in social debates concerning violence against women and pornification of society.

Karttunen's digital collages have been described as extremely skillful and impressive, called in critiques as "horrifyingly beautiful". These digital paintings seem to enliven mysterious atmosphere and carry symbolic, surreal and poetic references, but they can also be interpreted as contemporary versions of socially critical art, dealing with themes like market-based values, equality, ethics, gender, censorship, or blind spots of society. Karttunen has also lectured about these subjects in various international conferences, recently in eg. Athens, Seoul, Prague, Yokohama, Vienna, and Beijing, and published approximately 200 essays on philosophical questions in art and society.

Karttunen's visual art is documented in three artist monographs. The name of one of these books, "Ulla Karttunen, A Modern Mystic" (Publications of the Joensuu Art Museum 2011), tells of her artistic inclinations: she is not only an avantgardist or a social critic but could also be seen as a mystic or visual thinker of the digital age.

For her pioneering work in multidisciplinary art, Karttunen was awarded a 5-year artist's grant from the beginning of 2015. She was the winner in the international contest Celeste Prize Taboo in 2016. In 2017, she was nominated finalist in 3 international art prizes.

S E L E C T E D E X H I B I T I O N S & P R O J E C T S

(solo shows in bold)

- 2018 **ART BELOW Summer Show: The Digital Age**, (curated by Ben Moore), Herrick Gallery, London; Hyde Park Corner tube station, London GB
- 2018 **LETHES ART: Cartography of Cultures**, (curated by Isabel Patim), Chapel of Pereiras, Ponte de Lima PT
- 2018 **Bela Biennial, Biennial of European and Latin American Contemporary Art: Sustainability**, The Cable Factory, Helsinki FI
- 2018 **Electron Salon**, (curated by Rex Bruce), Los Angeles Center for Digital Art LACDA, Los Angeles USA
- 2018 **Artisti Europei**, Rassegna internazionale d'arte contemporanea, (curated by Dino Ceconi), Galleria Immagini Spazio Arte, Cremona IT
- 2018 **Artbox.project New York 1.0**, Stricoff Gallery, New York USA

- 2017-18 *Confluences*, winners and mentions in the International Contemporary Art Competition Open Art Miami, (curated Vicky Romay & Hortensia Montero, catalogue), Artium Miami Art Gallery, Miami USA
- 2017 *Lynx Prize*, International Art Contest, Selected Artists (catalogue), Lokarjeva Galerija, Ajdovščina SL
- 2017 *Malamegi LAB.8*, International Art Contest, Finalists' exhibition (catalogue), Loft Gallery/ Spazio MatEr, Rome IT
- 2017 *Continuity/Jatkuvuus*, Malmitalo Gallery, (curated group exhibition), Helsinki FI
- 2017 *Mecenavie*, Galerie Thuillier, Paris FR
- 2017 *Art Shopping 20éme edition*, Salon International d'Art Contemporain, Carrousel du Louvre, Paris, FR
- 2017 *Artbox.project Basel 1.0*, Eventplatform Luminator, Euroairport, Basel, CH
- 2017 *Art Experience*, curated by Deborah Petroni (catalogue) Galleria Wikiarte, Bologna, IT
- 2017 *Art Fair Suomi '17*, International Contemporary Art Festival, Cable Factory, Helsinki, FI
- 2017 *Artrooms*, Melia White House, (curated by Cristina Cellini Antonini, catalogue), London, GB
- 2017 *Electron Salon*, (curated by Rex Bruce), Los Angeles Center for Digital Art LACDA, Los Angeles, USA
- 2016 *Al-tiba9 / Antithesis: Transgression* (invitational exhibition), National Museum of Algeria, Bardo, Algiers, DZ
- 2016 *ART-MAP Re-Cognition: Art as Visual Intelligence*, Capela das Pereiras (international curated art show, catalogue), Ponte de Lima, PT
- 2016 *Taboo*, Galleria Poggiali & Forconi (curated group exhibition, finalists in international art competition, catalogue), Florence, IT
- 2016 *Manifesto of Silence / Hiljaisuuden manifesti* (group exhibition: Jukka Korkeila, Anni Löppönen, Ville Löppönen, Henry Wuorela-Stenberg, Ulla Karttunen) Cultural Centre Sofia, Helsinki, FI
- 2016 *5000m2*, Theatre of Lappeenranta, FI
- 2016 *Parallax Art Fair*, Chelsea Town Hall, London, GB
- 2015-2016 *Electron Salon*, Los Angeles Center for Digital Art LACDA, Los Angeles, USA
- 2015 *Art Fair Suomi '15*, Cable Factory, Helsinki, FI
- 2015 *Flow / Virta: Helsingin Taiteilijaseuran vuosinäyttely*. Kanneltalo Gallery, Helsinki, FI
- 2015 *Ah!Jo!*, Itä-Suomen aluenäyttely, (curated exhibition) Art Center Ahjo & Art Museum Onni, Joensuu, FI
- 2015 *A View to The Collection of The Karelian Culture Promotion Foundation / Katsaus Karjalaisen Kulttuurin Edistämissäätiön taidekokoelmiin*, (curated exhibition) Joensuu Art Museum, Joensuu, FI
- 2014** **Z [like the masked woman Zorrita] / Z [niin kuin naamionainen Zorrita], Porvoo Art Hall / Porvoon taidehalli, SOLO SHOW Porvoo, FI**
- 2014 *Electron Salon*, (curated exhibition) Los Angeles Center for Digital Art LACDA, Los Angeles, USA
- 2013** **Blinded, Galerie Pleiku, SOLO SHOW Berlin, DE**
- 2013 *Art Fair Suomi '13*, Cable Factory, Helsinki, FI
- 2013 *Light / Valo: Helsingin Taiteilijaseuran kesänäyttely*. Stoa Gallery, Helsinki, FI
- 2012 *New Muu '12 / Uusi Muu '12* (curated exhibition), MUU Gallery, Artist's Association Muu, Helsinki, FI
- 2012 *With Criminal Energy – Art and Crime in the 21st Century* (invitational exhibition), ACC Galerie, Weimar, DE
- 2012 *Art Fair Suomi '12*, Cable Factory, Helsinki, FI

- 2012 *With Criminal Energy – Art and Crime in the 21st Century*
(invitational exhibition), Halle 14, Leipzig, DE
- 2011 **Blindfold, Gallery Alkatraz, SOLO SHOW Ljubljana, SI**
- 2011 **The Divine: Sanctified Women from a Dark Planet /
Jumalaiset: pyhittäjä naisia pimeältä planeetalta, The
Joensuu Art Museum /Joensuun taidemuseo, SOLO SHOW, Joensuu, FI**
- 2011 *Forest / Metsästä*, (invitational exhibition, catalogue), Haihara Art Center,
Tampere, FI
- 2010 *From Dream to Light / Unesta valoon*, (invitational exhibition)
Gallery Palsa
- 2009 **Stoning to death / Kuoliaaksi kivittäminen SOLO
performance + installation), Art Gallery Rööperi, Helsinki, FI**
- 2009 *Home for Christmas / Jouluksi kotiin*, Rööperi Art Gallery,
Helsinki, FI
- 2008 **Ecstatic Women / Ekstaattisia naisia: kirkon ja pornon pyhät neitsyet,
Kluuvi Gallery, Helsinki Art Museum HAM, SOLO SHOW, Helsinki, FI**
- 2007 *It. Or That / se. tai sitten toi.* (group exhibition, catalogue)
Veikko Björk, Maria Duncker, Ulla Karttunen, Juha Mäki-Jussila,
Lotta Määttänen, Tiina Elina Nurminen, Outi Pienimäki,
Gallery Forum Box, Helsinki, FI
- 2006 *Eva Brownies presents: Behind the Mascara*, (invitational
exhibition) Valssaamo, Cable Factory, Helsinki, FI
- 2005 **Femmes fatales bathing in ketchup / Kohtalokkaat naiset
kylpevät ketsupissa Gallery Myymälä2, SOLO SHOW, Helsinki, FI**
- 2005 *Unconditional Love / Pyyteetön rakkaus* (invitational exhibition)
Rauma Art Museum, Rauma, FI
- 2004 *7d-delivery*, (co-operation project) N55, Fremtidens Kontor, Copenhagen, DK -
Gallery Belleza y Felicidad, Buenos Aires, AR - Gallery Dinamo, Budapest, HU
- A1 Space, Hongkong, HK - The Dirt Palace, Providence, USA - Cemeti Art
House, Yogyakarta, Indonesia, ID - Les Complices*, Zürich, CH
- 2003 **Flesh: ORCHidée / Lihaa: ORCHidée, Kluuvi Gallery,
Helsinki Art Museum HAM, SOLO SHOW Helsinki, FI**
- 2002 **Cryptic Red, The Crypt of the Helsinki City Cathedral,
SOLO SHOW, Helsinki FI**
- 2002 *Red Books Zone*, Paris, FR (urban space project)
- 1999-2009 **Boudoir Rouge, Paris SOLO PROJECT: private space as art project, FR**
- 1998 *Mobile Zones*, (invitational exhibition, catalogue)
Muumediafestival98, Cable Factory & Contemporary Art Museum Kiasma,
Helsinki, FI
- 1998 *Salon Toukokuu*, (group exhibition) Chez Skall, Bedroom Gallery
Bathroom Gallery, Paris, FR
- 1997- **Bedroom Gallery Bathroom Gallery, Paris/Helsinki SOLO project of
visiting gallery, FR/FI**
- 1997 *Your Home is an Ideal Place for Crying*, (group exhibition),
Bedroom Gallery Bathroom Gallery, Paris, FR
- 1996 *Touch of reality / Todellisuuden kosketus*, (invitational exhibition),
Gallery Workshop, Helsinki, FI
- 1996 **Disappeared love letter SOLO PROJECT with Mika Aalto-Setälä): Pori Art
Museum, Turku Art Museum, Ars Nova museum, Kuopio Art Museum,
Joensuu Art Museum, Lönnström Art Museum, Rauma, Tampere
Contemporary Art Museum, Alvar Aalto Museum, Jyväskylä, Rovaniemi Art
Museum (installation + delivery project)**

- Contemporary Art Museum, Helsingin Sanomat & Nyt (media project), FI**
- 1995 *Postfem*, Post Museum, Helsinki, FI
- 1995 **The Envelope of a Disappeared Love Letter / Kadonneen rakkauskirjeen kirjekuori (with Mika Aalto-Setälä)**
The National Library of Finland, Helsinki, FI
XIIIth International Congress of Aesthetics, Lahti, FI
Posti-Tele Art Collection, Helsinki, FI (project)
- 1994 *Art=Act*, (Non-project Like Project of Holy Love with Mika Aalto-Setälä) Galleria del Credito Valtellinese, Milano, IT
- 1994 *Art=Act / Kuva=Teko* (with Mika Aalto-Setälä), Joensuu Art Museum, Joensuu, FI
- 1993 *Art=Act / Kuva=Teko* (with Mika Aalto-Setälä), Finnish Museum of Photography, Helsinki, FI
- 1992 *Lahti AV-biennale*, Lahti, FI
- 1992 *Mööpeli*, Kurikka, FI
- 1989 *Tampere Film Festival*, Tampere, FI

M U L T I D I S C I P L I N A R Y A R T P R O J E C T S :
P R E S E N T A T I O N S A N D L E C T U R E S , P U B L I C A R T , P E R F O R M A N C E S , R E A L I T Y
A R T , M E D I A P R O J E C T S , (A N T I) P R O D U C T S , A R T I S T ' S B O O K S

- 2017 *The Sexiest Capitalism Ever: A Duckface Selfie of a Trans-Aestheticized Market Economy*, lecture, *(Un)Making Europe: Capitalism, Solidarities, Subjectivities*, 13th Conference of the European Sociological Association, Athens, GR
- 2016 *The Aesthetics of Seduction: When Economy Goes Aesthetic But Not Always So Beautiful*, lecture, *Aesthetics and Mass Culture*, 20th International Congress of Aesthetics, Seoul National University, Seoul, KR
- 2015 *The Aesthetics of Seduction: The Capitalist Market as The Body of Desire*, lecture, *Differences, Inequalities and Sociological Imagination*, 12th Conference of the European Sociological Association, Prague, CZ
- 2014 *Contemporary Capitalism as an Economics of Seduction: Ethics and Justice Defined by an Aesthetic Principle of Pleasure*, lecture, *Facing an Unequal World*, XVIII ISA World Congress of Sociology, Yokohama, JP
- 2014 *Pink Sun and Black on Yellow / Vaaleanpunainen aurinko ja mustaa keltaisella*, public work, mural, Health Center lobby, Kitee, FI
- 2014 *Madonna of the Ruby Tears / Rubiinikynnelten madonna*, public work, digital icon, Health Center chapel, Kitee, FI
- 2013 *Guilty of Criticism: Neoliberal Strategies of Market Censorship and Silencing Art*, lecture, *Crisis, Critique and Change*, The 11th Conference of The European Sociology Association, Torino, IT
- 2013 *Seduction and porn(ification) as the law of consumer society - market criticism as a new form of blasphemy*, invited presentation in the congress *Censorship, Democracy, Gender: Feminist critiques and resistances*, Zacheta National Gallery, Warsaw, PL
- 2012 *The Work of Art in the Age Digital Reproduction and Mediated Reality*, lecture, *Artistic Practices*, The 7th Conference of the Research Network Sociology of the Arts, Vienna, AT
- 2011 *Blind Spots and Society: Censorship Cases and Moral Panics as Revealers of Rejected Realities*, lecture, *Blindfold: Censorship, Art and Voluntary Blindness*, Slovenian Academy of Sciences and Arts SAZU, Ljubljana, SI
- 2011 *Blindfold: Censorship, Art and Voluntary Blindness*; symposium concept (with the private exhibition *Blindfold*), with curator Mojca Puncer, Slovenian Academy of

- Sciences and Arts SAZU, Ljubljana, SI
- 2011 *Art on Trial: When criticism of reality takes an artist to court - art as crime in a market-based society*, lecture, *Social Relations in Turbulent Times*, The 10th Conference of the European Sociological Association, Geneva, CH
- 2011 *The Work of Art in the Age of Digital Reproduction and Mediated Reality: Ethics and aesthetics in the dream and cream world of ever-extending publicity*, lecture, *Art, Emotion and Value*, V Mediterranean Congress of Aesthetics, Cartagena, ES
- 2010 *Wanted Dead or Alive*, flyer, *Diversities in Aesthetics*, The Eighteenth International Congress of Aesthetics, Peking, CN
- 2010 *Art, Society, Politics*, lecture series and presentation of own artistic work, University of Lapland, Rovaniemi, FI
- 2010 *Smell - the most sensual, ephemeral and transient of the senses*, *Studia Generalia*, University of Eastern Finland, Joensuu, FI
- 2009 *Bad Girl Basics*, by Boudoir Ultra Rouge, (anti)product series, Art Gallery Rööperi, Helsinki, FI
- 2009 *L'Amour et La Mort / Invisible Book / Katoavaisuuden kirja*, retrospective artist's book
- 2009 Panelist in the end discussion *Scandal - art, media, politics*, Helsinki Collegium for Advanced Studies, *Studia Collegialia*, University of Helsinki, FI
- 2009 Panelist in the discussion *Media's morality*, University of Industrial Arts, Pori & Mtv3, SuomiAreena, Pori Theatre
- 2009 Panelist in the discussion of politics of art with Otso Kantokorpi and Laura Lilja, Yle Radio 1, *Bensaa liekkeihin*
- 2008 *Can Art Change the World?* Artist discussion with Morten Traavik, Johanna Hammarberg et al., *Baltic Circle*, Contemporary Art Museum Kiasma auditorium, Helsinki, FI
- 2008 *Artist's social responsibility*, artist discussion with Teemu Mäki, Theatre Pensas, Annantalo, Helsinki, FI
- 2008 *(Child)pornification and Cultural Criticism / Lapsipornoistuminen ja kulttuurikritiikki*, invitational lecture, *The Day of Criticism* by SARV, the Finnish Critics' Association, Annantalo, Helsinki, FI
- 2008 *Media, or How Social Criticism Is Nihilated Under The Logic of Sensation / Media, eli yhteiskuntakritiikin nihiloituminen kohun logiikaksi*, lecture, National summer school for women's studies, Varparanta, FI
- 2008 *Boudoir News, Ecstatic Women and Not So Ecstatic Women*, Special Issue
- 2005 4th International Congress in the Bathroom, Gallery Myymälä2, Helsinki, FI
- 2005 *Bambi au Sacré-Cœur & Ugly Bedroom*, 2 (anti)designseries, Gallery Myymälä2, Helsinki, FI
- 2004 *Four-poster-bed-poster / poster & lecture*, XVIth International Congress of Aesthetics, Rio de Janeiro, BR
- 2004 *Boudoir news, Rio de Janeiro Special Issue*, newspaper on bedroom subjects, BR
- 2002/03 *Dog in Bed*, perfume, body milk & booklets, (anti)brand, Boutique of Palais de Tokyo, Paris, FR
- 2002 *Artist Does Not Exist / Taiteilijaa ei ole*, installation ja lecture performance, "Kaunis" - Joensuun kirjallisuustapahtuma, FI
- 2002 *The Red Book / Punainen kirja*, artist's book
- 2002 *What is Sex: the Ultimate Answer, Catalogue des Parfums*, 2 artist's books
- 2001-2003 *Pink boudoir* and appointments for one or for no-one, Helsinki, FI

- 2002 *Artist who did not have any works* / Taiteilija jolla ei ollut yhtään teosta, media project, magazine Taide, FI
- 2001 *Dear Baby I Hope You Die*, media work, Mare Articum Magazine [The Baltic Art Magazine]
- 2001 *Baby who did not exist* / Vauva joka ei ollut olemassa, media work in magazine Taide
- 1997, 2002 (2004) *John Mansfield*, a fictive artist with real art works, (partly with Skall), Paris, Helsinki FR/FI
- 1999 *Dog's Safety Is a Dog Home* / Koiran turva on koirakoti, media project, magazine Kuva FI
- 1998-1997 *B-analysis*, b-analyst's appointments
- 1997 Environmental art project Urban, Joensuu, honorable mention
- 1997 *Liquid-T/Liquid Theory on Tears*,
Liquid-B/Bedroom Stories for Bathroom Purposes,
2 artist's books
- 1997 *2nd Meeting in the Bathroom* or Snake Dictionary, artist's book
- 1997 *1st Meeting in the Bathroom*, conference in the form of sent and collected papers, about 50 participants, Paris, FR
- 1997 (2004) *Anne Vernier*, a fictive artist with real art works, Paris, Helsinki FR/FI
- 1996/97 *A Chambermaid's Choice* / Kylmäkön valinta, media project, [valo]KUVA:
Distasteful Hors-d'œuvre / Pahanmakuiset alkupalat 4/96; *Descartes* 5/96; *Art as Commodity* / Taide tavaranä 6/96; *In-between* / Välissä 1/97; *Fetissi* 2/97; *Waiting Rooms* / Odotussalit 3/97, FI
- 1995 (2004) *Ilona Luther*, a fictive artist with real art works, Helsinki, FI
- 1992-1995 *Doctor Flesh*, lecture performance (with Göran Hagelberg), XIIIth International Congress of Aesthetics, Lahti 1995, XL art fair, Turku 1994, Rauma Art Museum 1992, FI
- 1995 *Dr. Flesh: Golden Male Finnish Pin-Ups: The Shortest Book in the World*, artist's book/cd
- 1994 *In the Name of Holy Love*, artist's book
- 1994 *Dream if not a demand of unconditional love*, lecture performance (with Mika Aalto-Setälä), Joensuu Art Museum & XL Art Fair, Turku, FI
- 1992 *Bedroom of a dog*, installation, The Academic Bookshop window, The Night of the Arts, Helsinki, FI
- 1992 *Art as social action*, lecture performance (with Pekka Niskanen & Mika Aalto-Setälä), Art and Politics -conference by Muu-akatemia, Helsinki, FI
- 1992 *Basic Insect* video, Arlis Norden, Nordic house, Reykjavik, IS
Basic Insect: perushyönteinen, artist's book

E D U C A T I O N

MA, Master of Arts, University of Tampere 1989

BA, Bachelor of Arts, University of Tampere 1981

PhD -studies: Aesthetics, University of Helsinki, Environmental Aesthetics, University of Eastern Finland, 2000-2005 researcher in the project of The Finnish Academy and University of Eastern Finland: *Theory and Practice in the Applied Environmental Aesthetics*; Working on doctoral thesis on art philosophy and socially critical aesthetics, focusing contemporary art's relations to reality

M E M B E R S H I P S

MUU ry / Artists' Association MUU
Suomen Taiteilijaseura / Artists' Association of Finland
Kuvasto
Helsingin Taiteilijaseura / The Helsinki Artists' Association
Suomen Kuvataiteijärjestöjen Liitto SKJL / The Union of Finnish Art Associations

G R A N T S A N D A W A R D S

2017 1. Honor Mention in Digital art, The International Contemporary Art Competition 2017, organized by Open Art Miami
2017 Finalist: Malamegi Lab.8 Art Contest (international, Italy)
2017 Selected: Lynx Prize (international, Italy, Slovenia)
2017 Travel grant, FRAME Visual Art Finland
2016 Winner: Celesteprize Taboo, art projects (international, Italy)
2016 Finnish Cultural Foundation, North Karelia
2016 Travel grant, FRAME Visual Art Finland
2015 5-year-grant, The National Council for Multidisciplinary Art
2014 Project grant, The National Council for Visual Art
2012 Project grant: publication, FRAME Visual Art Finland
2011 1-year-grant, The Arts Council of North Karelia
2011 Project grant, Arts Council of Finland
2011 Finnish Cultural Foundation
2011 Project grant: publication, FRAME Visual Art Finland
2010 Project grant, Arts Council of Finland
2008 The Board for Public Display Grants for Visual Artists
2008 Grants for Visual Artists' publications, Arts Council of Finland
2007 Finnish Cultural Foundation
2007 Arts Council of Helsinki Metropolitan Region
2006 1-year-grant, Arts Council of Finland
2004 The Art Association of Finland, Edvard Richter -grant
1999 Finnish Cultural Foundation
1999 1-year-grant, Arts Council of Finland,
1997 1/2-year-grant. Arts Council of Finland
1996 Arts Council of Finland
1995 Emil Aaltonen Foundation
1993 Arts Council of Finland
1993 Cimo (+ Spain), travel grant
1992 Grant for nonfiction writers, Ministry of Education and Culture
1992 Arts Council of Finland (working group)

C O L L E C T I O N S

The Collection of Finnish State Art Commission / Valtion taideteostoimikunnan kokoelma

The Collection of the Karelian Culture Promotion Foundation / Karjalaisen kulttuurin edistämissäätöön kokoelma

The Finnish Art Society / Suomen Taideyhdistys

Posti-Tele Art Collection / Posti-Telen taidekokoelma

private & museum collections / yksityisiä ja museokokoelmia

P U B L I C A T I O N S

about two hundred articles and essays in exhibition catalogues and art magazines of contemporary art, socially critical art and aesthetics, and art philosophy: *S E E L I S T I N T H E E N D*

O T H E R A C T I V I T I E S / P R O F E S S I O N A L E X P E R I - E N C E

worked at different positions in art and culture

- as critic and essayist (e.g. Valokuva/Photography 1992-1996, (valo)KUVA & Kuva/Image 1996-1997, Taide/Art 1998-2005)
- as lecturer (e.g.. University of Art and Design, Helsinki, University of Lapland, Rovaniemi, University of Eastern Finland, Joensuu),
- as researcher (e.g. The Ministry of Environment, Helsinki, University of Eastern Finland, Joensuu)
- as information specialist (+ editor, curator) (The Photographic Museum of Finland, Helsinki 1989-98),
- as graphic designer and art director (e.g. books, magazines, exhibition graphics, posters),
- as curator (e.g. Kuva=teko, Joensuu Art museum 1994, Art=Act, Milan 1994; Alue 3000, The Arts Council of North Karelia 2000).

R E S I D E N C I E S (R) , S T U D Y / W O R K T R A V E L S (S)

2017	Athens, Greece, congress (S)
2016	Seoul, South Korea, congress (S)
2016	Matera, Italy (Arts Promotion Centre Finland) (R)
2015	Prague, Czech, congress (S)
2015	Venice biennale, Italy (S)
2014	Yokohama, Japan, congress (S)
2013	Torino, Italy, congress (S)
2013	Milan Design Week, Italy (S)
2013	Warsaw, Poland, congress (S)
2013	Berlin, Germany, gallery-recidency (R)
2012	Vienna, Austria, congress (S)
2011	Geneve, Switzerland, congress (S)
2011	Cartagena, Spain, congress (S)
2010	Peking, China, congress (S)
2010	Arenys de Mar, Spain (Cultural Foundation of North Karelia) (R)
2007	Arenys de Mar, Spain (Cultural Foundation of North Karelia) (R)
2005	Paris, France (S)
2005	Venice biennale, Italy (S)
2004	Paris, France (S)
2004	Rio de Janeiro, Brasilia & Buenos Aires, Argentina, congress(S)
2003	Paris, France (S)
2002	Cité internationale des arts, Paris, France (R)
1999	Venice biennale, Italy (S)
1998	Cité internationale des arts, Paris, France (R)
1997	Cité internationale des arts, Paris, France (R)

- 1996 Cité internationale des arts, Paris, France (R)
 1993 Venice biennale, Italy (S)
 1993 Madrid, Spain, institutions of photographic art (S)
 1991 Firenze, Italy, organising Diplo Art Fair's Finnish department (S)

B I B L I O G R A P H Y

(S E L E C T I O N O F A R T I C L E S , P R O G R A M S & L E C T U R E S) :

- Alexander, V. et al (ed): "Art and the Challenge of Markets", 1 & 2, Palgrave Macmillan 2018 (cover artwork of the book: Donna Criminale; article by Bowler, A.)
 Eva Grippa: "Artrrooms 2017: uno sguardo femminile sull'appuntamento londinese con l'arte indipendente" Repubblica 16.01.2017 (image: Donna Criminale)
 WonderStreet Interview /Artrrooms, WonderStreet 01.04.2017, (image: Donna Criminale)
 Pauli Rautiainen: "Taiteilijan ilmaisuvapaus on jälleen kaventumassa" [http://www.prohyvinvointivaltio.fi/928 Suomi100/2017](http://www.prohyvinvointivaltio.fi/928_Suomi100/2017)
 Suvi Ahola: "Mitkä ovat taiteen rajat nyt?" Helsingin Sanomat 17.1.2017
 Nacima Chabani: Ils s'exposent collectivement avec talent. El Watan 26.10.2016
 Matti Mäkelä: "Tämä ei ole taidetta" Siltala. 2016 (book)
 Matti Mäkelä: "Kun häpeästä tuli kunniaa ja provokaatio. Näkökulmia tabuja rikkovaan taiteeseen." Väitöskirja, Itä-Suomen yliopisto / University of Eastern Finland 2016
 Idalina Casal: "Monumentos ganham vida através da arte", Jornal de Noticias 16.8.2016 (image: Donna Criminale)
 Reportagem exposição Art-Map, Porto Canal, Altominho TV 15.7.2016
 Paavo Kässi: "Taide ja tabu" Jylkkäri, Jyväskylän Ylioppilaslehti 3.3.2016
 Johanna Säteri: "Taiteellisen ilmaisun oikeudelliset rajat Neitsythuorakirkko-tapauksen valossa" Master's thesis, University of Helsinki, Faculty of Law 2015
 Jenna Ihalainen: "Laiminlyöntejä, synkkyyttä ja väkivaltaa: Lukiolaisten käsityksiä epämukavasta taiteesta" Pro gradu, Lapin yliopisto, Taiteiden tiedekunta, Kuvataidekasvatus 2015
 Anne Bowler: "Dirty Pictures: Scandal and Censorship in Contemporary Art". Lecture, Haverford College 2015
 Sonja Saarikoski: "Puhdistus", Ylioppilaslehti 1/2015
 Kimmo Nevalainen: "Torso pyhimys: Nykkytaidetta esillä laajasti Joensuussa" & "Leimallisesti itäistä tai sitten ei", Karjalainen 26.3.2015
 Anne Bowler: "Dirty Pictures: Sociological Perspectives on Scandalous Art" Presentation, MAPA-CA Conference, Baltimore 2014
 Egil Green: "Kvinnan i fokus för kritik och mystik" - Borgåbladet 15.3.2014
 Tanja Kuisma: "Ulla Karttusen kasvoton Zorrita puhuttelee" - Uusimaa 14.3.2014
 Samuli Niinivuo: "Provokaatio on syrjäytetty" - Utain 5.2.2014
 Anita Seppä: "Political Contemporary Art and Abjects: Thoughts on the Ruins of the Virgin-Whore Church" / "Poliittinen nykytaide ja abjektit: pohdintoja Neitsythuorakirkon raunioilla" - in the book: Donna Criminale, bgbg 2014
 Mojca Puncer: "A Call From the Margins of the Autonomy of Art" - in the book: Donna Criminale, bgbg 2014
 Yrjö Sepänmaa: "Shoot Safely with a Bow" / "Ammu jousella turvallisesti" - in the book: Donna Criminale, bgbg 2014
 Heidi Kosonen: "Behind the Scenes of Queer: The Post-Modern Taboo" - in the book: Fraser, Vikki 2013 Queer Sexualities. eBook. - Presentation: Queer Sexualities, 2nd global conference, Sydney 2013.
 Marjo Pernu: "Yhteiskuntakriittinen taide", pro gradu -tutkielma, Kuvataidekasvatuksen laitos, Lapin yliopisto 2012.
 Katharina Bese: "Ulla Karttunen, Das Kriminelle Weib", VIERZEHN, Halle 14. November 2012.

Erkki Sevänen: "Pornofication of Contemporary Societal-Cultural Reality and its Critique in Art", A Congress Lecture, Artistic Practices", 7th Conference of the European Research Network Sociology of the Arts, 5-8 September 2012 Vienna, Austria.

Jens Kassner: "Auch Pradiesvögel können im Käfig landen", Leipziger Volkszeitung, Jul 2, 2012.

Cesare Stercken: "Mit krimineller energie", 3Viertel+, 5/2012.

Pauli Rautiainen: "Kuvataiteilijan oikeudellinen asema: ammattimaista taiteellista toimintaa edistävä ja rajoittava oikeussääntely", Acta Universitatis Tamperensis 1758, Tampere University Press 2012.

Stefanie Ippendorf: "Mit krimineller Energie in der Halle 14, Leipzig", Perisphere, Jun 6, 2012 (<http://www.perisphere.de/ausstellung/mit-krimineller-energie-in-der-halle-14-leipzig>)

"Volle Kunst voraus", Leipziger Volkszeitung 26.4.2012

Mojca Puncer "Na rešetu budoarja - On the sieve of the boudoir", Sodobnost 4/2012

Tea Lindroos: "ÄRSYTTÄVÄÄ. Taiteilija provosoi" Ulla Karttusen ja Iiu Susirajan teemahaastatteluihin perustuva kandidaatin opinnäyte, Aalto-yliopisto 2012.

Pauli Rautiainen: "Taiteen vapaus ja 2010-luvun taiteilijapolitiikka" Taidemaalariiliiton seminaari 19.4.2012.

Kultakuume: "Taideprovokaatio on ongelmallinen laji" Yle 30.4.2012 (Tuomas Karema, Annamari Vänskä, Susanna Kuparinen)

Hanna Syrjälä: "Teinipornokuvat aiheuttivat kohun Suomessa", Helsingin Sanomat 26.4.2012

Mojca Puncer: "Zavezanih oci v Ljubljani" (Blindfolding Ljubljana). St'ART 2 december 2011.

Mojca Puncer: Intervju z Ullo Karttunen (Interview of Ulla Karttunen) St'ART 2 december 2011.

Annamari Vänskä: "Provocative acts and the Construction of Artistic Identity" Identity / Identiteetti. Edited by Michael Petry with Eliza Bonham-Carter and Pilvi Kalhama. A project by The Royal Academy Schools and The Finnish Academy of Fine Arts. MOCA Museum of Contemporary Art, London, 2011.

Hagen, Målfrid Irene: "Cultural similarities and diversities of corporate art and architecture in Norway, USA, Japan and France" Akademisk doktorgsavsavhandling. Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo, 2011.

Maaria Oikarinen: "A Modern mystic" / "Moderni mystikko" - in the book: Ulla Karttunen, A Modern Mystic. Publications of the Joensuu Art Museum 1/2011.

Sofia Escudero: "Divine" / "Jumalaista" - in the book: Ulla Karttunen, A Modern Mystic. Publications of the Joensuu Art Museum 1/2011.

Ulla Pennanen: "A Visual Visit" / "Visuaalinen visiitti" - in the book: Ulla Karttunen, A Modern Mystic. Publications of the Joensuu Art Museum 1/2011.

Elina Vuola : "The Corporeality of the Sacred" / "Pyhän ruumiillisuus" - in the book: Ulla Karttunen, A Modern Mystic. Publications of the Joensuu Art Museum 1/2011.

"Pohjois-Karjalan kulttuurivuosi 2011", Karjalainen 31.1.2011

Vladimir P. Stefanec: "Ocena razstave Ulle Karttunen: proti kulturi amnezije" (Exhibition criticism: Ulla Karttunen, Against Cultural Amnesia), Delo 7.12.2011

Digitalne ikone Ulle Karttunen - Kultura ob 22h (Ursula Mrezar), MMC RTV SLO 6.11.2011

Sofia Escudero: "Divino: Las mujeres de San oscuro De Ulla Karttunen" (Divine: The Women of Holy Darkness by Ulla Karttunen) 967arte, Marzo 2011, www.967arte.es

Sanna Karkulehto: "Seksin mediamarkkinat", Gaudeamus 2011 (book)

Tiina Emilia Kaunisto: YLE Puheen Iltapäivä: "Kun taide on liian rajua". YLE 7.12.2011.

Jenni Leukumaavaara: "Ikuinen leima", Vihreä Lanka 20.5.1011

Olli Sorjonen: "Väkevä ja verevä. Ulla Karttunen vyöryttää Joensuun taidemuseossa." Karjalainen 17.2.2011

Kimmo Lapintie, "Luova etiikka?" Arkkitehti 1/2011

Terhi Nevalainen: "Ei "ihan kiva", vaan häiritsevää nainen" Karjalainen 26.1.2011

Kimmo Nevalainen: "Digitaalisia ikoneita: Taiteilija Ulla Karttunen toi pyhittäjänäisensä Joensuun taidemuseoon" Karjalainen 19.01.2011.

Karita Hentunen: TV K5 Uutiset 19.01.2011

Susanne Dahlgren, Sari Kivistö ja Susanna Paasonen (toim.): "Skandaali! Suomalainen taide ja politiikka mediakohujen pyörteissä", Helsinki-kirjat 2011 (book)

Hanna Syrjälä: "Kohuleima seuraa taiteilijaa pitkään" Helsingin Sanomat 31.10.2010

Annamari Vänskä: "Neitsythuorakirkon opetukset", niin&näin 2/2010

Jarkko Tontti: "Ilmaisuvapauden uhat 2000-luvulla", niin & näin 2/2010

Pekka Wahlstedt: "Teidän lakinne ja oikeutenne...", Parnasso 2/2010

Erkki Sevänen: "Contemporary Art as a Criticism and Counterforce of the Prevalent Societal Rationality" A Congress Lecture, XVII ISA World Congress of Sociology 11-17 July, Gothenburg, Sweden 2010

Liisa Yli-Ketola: "Nainen punaisessaan", Karjalainen 6.2.2010

Mikko Hoikka ja Pauli Rautiainen: "Neitsythuorakirkko ja taiteilijan ilmaisuvapaus", Defensor Legis 4/2009

Petri Rautiainen: "Kuvainraastajat. Tapaus Neitsythuorakirkko: Ulla Karttusen näyttelyn sensurointi on vakava ennakkotapaus", Voima 9/2009

Juulia Jyräni ja Harri Kalha, "Tapaus Neitsythuorakirkko", Like 2009 (book)

Terhi Nevalainen: "Paha taide", Sunnuntaisuomalainen 4.10.2009

Akuliina Saarikoski: "Kapinataide", Bensaa liekkeihin YLE 11.7.2009

Rita Dahl: "Suomettunut sananvapaus", Moreeni 2009 (book)

Atte Oksanen: "Äärimmäistä kulttuuria", Johnny Kniga 2009 (book)

Mia Muurimäki: "Sokkielämyksen jäljillä: Nykyaikaisen taiteen museo informaatioyhteiskunnan kritiikin näytämönä" Pro gradu -tutkielma, Helsingin yliopisto 2009

Jarkko Tontti: "Taide vapaaksi! Niin & näin 3/2008

Annamari Vänskä: "Erään skandaalin anatomia. Tapaus Ulla Karttunen." lecture in "Scandal -art, media, politics" Helsinki Collegium for Advanced Studies Studia Collegialia -series 29.10.2008

Jouni Huhtanen: "Freedom of art and ethics of law", Arsis 3/08

Erkki Sevänen: "Kuka ja miten teini- tai lapsipornoa saa kritisoida?" Avek-lehti 2/2008

Pauli Rautiainen: "Mitä oikeastaan on taiteen vapaus?" Arsis 2/08

Jonni Roos: Kattolyhty: "Taide ja todellisuus Helsingin ydinkeskustassa", Yle Radio 1, 29.5.2008, 31.5.2008

Lotta Backlund, Seppo Lampela: B-studio 28.5.2008. TV 4

Irma Stenbäck: "Aidolla taiteilijalla on aina syvä eetos", Helsingin Sanomat 17.5.2008

Marita Mellais, Max Rynänen, Martta Heikkilä ja Irmeli Hautamäki: "Skandaalista toiseen", mustekala.info 3/08

Teemu Mäki: "Lapsiporno ja Ulla Karttusen taide", Taide 2/08

Prokuraattori: "On aika heittää epäilyt", Taide 2/08

Juulia Jyräni & Harri Kalha: "Taidegalleriassa pornokuva on taidetta", Helsingin Sanomat 8.6.2008

Jyrki Räikkä: "HS-raati: Taiteilijan rikottava lakia varoen". Helsingin Sanomat 23.5.2008

Liisa Yli-Ketola: "Oikeudessa todellisuuden paljastamisesta", Karjalainen 17.5.2008

Niina Sarkonen: "Ei mitään häpyä!", Aamulehti Sunnuntai 20.4.2008

Jeanette Östman: "Flödet som för filmen framåt", Volt 19.4.2008

Airi Immonen: "Kuvataiteilija Ulla Karttunen / Missä on rikos?" Motiivi 3/2008

Erkki Sevänen: "Ei ole ennalta määrättyjä taiteen keinoja", mustekala.info 8.4.2008

Juha Suomalainen (ohj.): "Taide törmäyskurssilla / Ulla Karttunen", Yle TV1 K-reppu 8.4.2008

Berndt Arell: "Tarkoitus pyhittää keinot?" Kiasma-blogi 4.4.2008

Annamari Vänskä: "Provokatiivinen taide lööppitalouden aikana", mustekala.info 8.3.2008

Reetta Nousiainen: "Älkää ampuko sanansaattajaa!", Journalisti 6.3.2008

Airikka Mannerkoski: "Ulla Karttunen, kritiikki, taide ja keskustelu", Kultakuume Yle Radio 1 5.3.2008

Dan Sundell: "Bland provokativa madonnor och skökor", Hufvudstadsbladet 1.3.2008

Jarkko Tontti: "Pääkirjoitus: Taiteen vapaus jälleen uhattuna", kiiltomato.net 26.2.2008

Anna Lena Schanz: Finnland - Zensur - "Neitsyhuorakirkko". Art, das Kunstmagazin, art-magazin.de 23.2.2008

Martta Heikkilä, Tiina Purhonen: "Kriittinen taide sensuurin hampaissa", Helsingin Sanomat 23.2.2008

Erkki Sevänen: "Kaupallisuus riistää seksuaalisuudelta syvän inhimillisen merkityssisällön", Helsingin Sanomat Vieraskynä 7.3.2008

Katja Kettu: "Kuvain raastajat" Turun Sanomat 23.2.2008

Philip Teir: "Jag försökte undvika de råaste bilderna", Hufvudstadsbladet 20.2.2008

Marja-Terttu Kivirinta: "Nykytaidetta, lapsipornoa vai keskustelunavaus?", Helsingin Sanomat 19.2.2008

Tanja Huutonen: "Kiasma olisi ottanut kohuteoksen näyttelyynsä", MTV3 Uutiset 19.2.2008

Otso Kantokorpi: "Näyttelyarvio: Ekstaattiset naiset", uusisuomi.fi 16.2.2008

Mi Wegelius, Kulturtimmen, Yle Radio Vega 15.2.2008

Anu Uimonen: "Asfalttikasat kättelevät rikotun ikkunan läpi", Helsingin Sanomat 25.4.2007

Kati Ala-Ilomäki: "Naisenkuvia", Image 4/2006

Maaria Oikarinen: "Oikein ja autuaallista", Taide 4/2005.

Jukka Yli-Lassila: "Taiteilija ja puhdas tunne", Helsingin Sanomat 16.7.2005.

Kristiina Haavisto: "Herkkää ja rankkaa", Uusi Rauma 29.6.2005

Johanna Krappe: "Yksilö, yhteiskunta, pyhä ja pyyteetön", Länsi-Suomi 24.6.2005.

Maija Hirvanen: "Rakkauden olomuotoja Raumalla", Satakunnan Kansa 18.6.2005.

Maarit Kangas: "Kaikki se kärsii", Länsi-Suomi 11.6.2005.

Mikko Oranen: "Ulla Karttunen", Näyttelyt, Skenet-nettilehti, www.skenet.fi 2005

Eeva Hurmalainen: "Filosofiaa makuuhuoneessa, taidetta vessassa", Nöjesguiden 4/2005.

Alma Lehmuskallio: "Kynsilakkataidetta", City 07/2005

Jukka Yli-Lassila: "Todellisuustaide valtaa gallerian vessan", Helsingin Sanomat 9.4.2005

Eija Aatela: "Viiltoja punaisella", Me Naiset 7.4.2005

Mojca Puncer: "Uvod", Borec* 621-625, LVII/2005

Anna Kortelainen & Jan Kaila: "Taidetta koteihin" - Yle Teema 23.1., 7.6. & 3.9.2004.

Jukka Yli-Lassila: "Minulla on vapaus toimia väärin", Helsingin Sanomat 22.11.2003.

Tero Salonen: "Taiteen uskonpuhdistus", Image 9-10/2003.

Jonni Roos,: Merkkituote. Yle Radio 1, 30.11.2002.

Sanna Savonius, Radio Extrem 12.11.2002.

Johanna Westersund: "Punaisen budoaarin valtiatar", Suomen Kuvalehti 26.5.2000.

Markku Valkonen & Olli Valkonen: "Kauneuden jäljillä: Suomen taiteen vuosituhat" WSOY 1999.

Emmanuelle Grall: "Vous rêvez d'un art contemporain sans majuscule...", Nova magazine Octobre 1997.

"Bedroom Gallery Bathroom Gallery" (At the galleries), Flash Art, March-April 1998.

Erkki Haapaniemi: "Teoriakuume", Taide 5/1997

Arto Forsblom: "Todellisuudet ja valokuvat", Aamulehti 28.9.1996.

Pessi Rautio: "Työpajan teokset ja Valokuva-lehti toistensa kainalossa: Workshop-näyttely käy vuoropuhelua uudistuneen taidemakasiinin kanssa", Helsingin Sanomat 12.9.1996.

Sami Noponen: "Valokuvasta valon kuvaksi", Helsingin Sanomat 12.9.1996.

Marjaana Toiminen: "Rakkaudelle omistettu taide leviää postitse", Aamulehti 21.5.1996.

Leena-Maija Rossi: "Seeing Red", Magazine Sztuki Art Magazine (8) 4/1995.

"Art=Act", Flash Art dicembre 1994/gennaio 1995.

Anu Räsänen: "Naistaitelijat muistuttavat viestien odotuksen iloista" (Ilona Luther), Helsingin Sanomat 11.7.1995.

Yrjö Sepänmaa,: "Ars-potpourri 1995". In the book Kuukävelyllä: esseitä taiteen tulevaisuudesta. SKS 1995.

Tom Sandqvist: "Art=Act", Index: contemporary scandinavian images 4/1993..

Marja-Terttu Kivirinta: "Onko taide yksilön vai yhteisön teko?", Helsingin Sanomat 16.3.1992.
Jukka Mallinen: "Valokuva filosofian pyörteissä" Musta taide 8/1992.
Petteri Bülow, Juha Saari & Touko Yrttimaa: "Something old, something new, something borrowed, something blue", Lehtikuvaaja 1991.
Gertrud Sandqvist: "Ulla Karttunen: La Photographie et la philosophie", Bildtidningen (Sverige) 4/1991.
Kristiina Kuisma: "Vanhoja kaavoja vastaan", Tiedotustutkimus 1990.
Janne Koski: "Lumotun kuvan lähteillä: Valokuvataiteen vuosikirja kohottaa profiilia", Länsi-Suomi 7.12.1990.
Ajantieto: "Tikulla silmään", Helsingin Sanomat kuukausiliite 3/1990.
Jussi Mankkinen: "Kauneus ja hulluus", Rumba 10/1990.
Seppo Hänninen: "Valonkantajien vuosikirja", Aamulehti 6.3.1990.
Janne Seppänen: "Rajumpaa, vielä rajumpaa! Valokuvauksen vuosikirja palaa avantgarden juurille", Helsingin Sanomat 23.2.1990
"Beauty and Madness", Katalog (Sverige) 1990.
"The Delirious Beauty of Finland", Design Forum 3/1990.
Jan-Erik Lundström: "Beauty and Madness", European Photography (Germany) 1990.
Colin Osman: "Beauty and Madness", Creative Camera April/May (England) 1990.

P U B L I C A T I O N S

B O O K S A N D C A T A L O G U E S

Confluences, Winners and Mentions, Open Art Miami, USA 2017
Malamegi Lab 8 International Art Contest, Finalists. Catalogue. Malamegi Lab IT 2017
Lynx Prize, Finalist and Selected Artists, Trieste, IT 2017
Art Experience. Catalogue, Galleria Wikiarte, Bologna IT 2017
ARTROOMS2017. Catalogue. Melia White House, London GB 2017
ART-MAP RE-Cognition. Catalogue, Ponte de Lima PT 2016
Taboo. Catalogue, Galleria Poggiali e Forconi & Celesteprize, Florence IT 2016
Donna Criminale: Capitalism as Religion, Market Criticism as Crime / Donna Criminale: Kapitalismi uskontona, markkinakritiikki rikoksena. Texts: Mojca Puncer, Anita Seppä, Yrjö Sepänmaa, Ulla Karttunen. Graphic design & works: Ulla Karttunen. bgbg, Helsinki, Paris, Joensuu 2014.
Vierzehn. Catalogue, Art Center Halle 14, Leipzig DE 2012
Ulla Karttunen, A Modern Mystic / Ulla Karttunen, moderni mystikko. Texts: Sofia Escudero, Maaria Oikarinen, Ulla Pennanen, Elina Vuola, Johanna Westersund, Ulla Karttunen. Graphic design & works: Ulla Karttunen. Publications of the Joensuu Art Museum 1/2011. Joensuun taidemuseon julkaisuja 1/2011.
Ulla Karttunen, Blindfold, Censorship, Art and Voluntary Blindness. Zavezanih oci: cenzura, umetnost in protovoljna slepota. Exhibition catalogue: Ljubljana, Galerija Alkatraz 25.11.-9.12.2011 Curator Mojca Puncer, editor Tanja Velagic. Publishing society ZAK, Ljubljana 2011.
Metsästä. Catalogue, ed. Elise Pedersen, Haihara Art Center, Tampere 2011
L'Amour et La Mort / Invisible Book / Katoavaisuuden kirja. Retrospective artist's book. Bedroom Gallery Bathroom Gallery, Rööperi Art Salon 2009
It. or that. / Se. Tai sitten toi. Forum Box 2007 (catalogue; editor and graphic designer)
The Red Book / Punainen kirja. Bedroom Gallery Bathroom Gallery 2002

Alue 3000. Art Council of North Karelia 2000 (catalogue; editor and graphic designer)

Mobile Zones, Muumediafestival98, Cable Factory & Contemporary Art Museum Kiasma, Helsinki, FI

Frank Aümüller C.I.A. Galerie Klaus Peter Goebel, Stuttgart 1997 (writer)

Orlan : 1964-1996. Testi di Achille Bonito Oliva, Bernard Ceysson, Bruno Di Marino, Vittorio Fagone, Ulla Karttunen, Mario Perniola. Diagonale, Rome, Italy. 1996. (one of the writers)

Art=act Special Issue for Italian and French Lovers. (catalogue; editor and graphic designer) The Photographic Museum of Finland 1994

Kuva=teko, (catalogue and picture-cd; editor and graphic designer) 1993

Nautinnot pois multa: taide ja politiikka 90-luvulla (with Helena Erkkilä, Erkki Haapaniemi, Mika Aalto-Setälä ja Mikko Telaranta), Opintotoiminnan keskusliitto ja Muu ry 1992

La Photographie et la Philosophie, Valokuva ja filosofia. (catalogue; editor and graphic designer) The Photographic Museum of Finland 1991

Beauty and Madness. Photographic yearbook 1989. (catalogue; editor and graphic designer) The Photographic Museum of Finland 1990

O W N W R I T I N G :

E S S A Y S A N D A R T I C L E S I N M A G A Z I N E S

Epäpoliittiseksi tekeytymisen taide: estetiikan politiikka ja politiikan estetiikka – Kulttuurintutkimus 2/2014

Palataan tosiasioihin, Gallen-Kallela-Sirén – Helsingin Sanomat 5.5.2012

Näin syntyy taidekoku – Helsingin Sanomat 26.4.2012

Pyhä ja ruumiillinen nainen – Kulttuurintutkimus 3/2011

Suurinta koskaan esitettyä taidetta: nykyaide monumentaalitaiteen uusiutuneena muotona – 1/2-lehti 1/2011

It Is Attitude That Kills. Estetiikkaa Susirajalta – artist portrait of Iiu Susiraja www.iiususiraja.com

Näkyväinen ja näkymätön – Taiteilijan sana. Galleria Palsa, www.galleriapalsa.net

Todellisuusnäytöksiä vierestäseuraajille: katseen addiktion markkinat ja sivustakatsomisen yhteiskunta – Välihuuto-kolumni, Nuorisotutkimuksen verkkokanava 2010

Orkideoiva jouluevankeliumi – Kaltio 6/2009

Aktivistinen taide – aikamme rappiotaide? – Taide 4/2008

Lapsipornoistuminen ja kulttuurikritiikki – Kritiikin uutiset 2/2008

Verkossa lapsista tehdään pornon jauhelihaa – Helsingin Sanomat 4.3.2008

Taide on makeinta bisnestä – Taide 5/2006

Todellisuus uhkaa taiteistua – Synteesi 3/2006

Ympäristöväkivalta ja turhan työn talous – Taide 3/2006

Ylemmyyden uskonto ja sananvapaus. – Toisinajattelija-kolumni. Voima 4/2006

Kuvakiistan voi nähdä länsimaisen kulttuurin kritiikkinä – Vieraskynä. Helsingin Sanomat 11.2.2006

Väkivalta on ihmisoikeus ja hurskastelu eettisen taiteen tulostavoite – Taide 1/2006

Terrorismi, uskonto, taide – Taide 5/2005

Pieni tutkimus hyvistä ja pahoista ruumiista – Taide 5/2005

Venetsian biennaali ja taiteen kartta – Taide 4/2005

Filozofija v spalnici (Philosophy in the Bedroom) – Borec* 621-625, LVII/2005

Bodominjärven tapauksessa todellisuus jäänyt fiktion varjoon – Vieraskynä. Helsingin Sanomat 3.9.2005

Taiteen nykyhetki ja tuleva – Taide 4/2005

Trendipuuroa - Taide 4/2005

Taiteen käsite palautettakoon asiakasomistajille - Taide 4/2005

Danto taiteen ja kahvittelun lopusta - Taide 3/2005

Kuoleman ja elämän meri - Taide 1/2005

Filosofiaa makuuhuoneessa: vai putosiko Danto sängystä - Taide 6/2004

Kauneutta ja onnea - vaihtoehtoisen gallerian elämää Buenos Airesissa - Taide 4/2004

Estetiikan muutosalttiudesta ja muutosvastarinnasta - Taide 4/2004

Sauvez les meubles - Taide 4/2004

Kollektiivinen tekijä ja taiteilijakuvan muutos - Taide 3/2004

Taide sijoituskohteena - Taide 3/2004

Vastenmielisen estetiikka: käyttötaide ja tiedonvälitys ympäristöhaittana - Taide 1/2004

Taide ja teoria - Taide 1/2004

Taiteilija paikassa nimeltä maailma - Taide 4/2003

Todellisuus on kaunein teos - Taide 4/2003

Taiteilija joka edelsi lähes kaikkia taidelajeja (Francis Picabia) - Taide 2/2003

Taiteilija jolla ei ole yhtään teosta - Taide 4/2002

Suomen 101 heideggerilaista (Marja Sakari: Käsitetaiteen etiikkaa) - Taide 3/2002

Minä olen sinun ruumiisi (Tulio - levottoman veren antologia) - Taide 2/2002

Taiteilija tutkijana (Satu Kiljunen, Mika Hannula (toim.):Taiteellinen tutkimus) - Taide 2/2002

Löytyykö taiteesta tosi seksiä? - Taide 2/2002

Kuvataideakatemia etsii päiväkahviseuraa (Mika Hannula: Kolmas tila) - Taide 1/2002

Dear Baby, I Hope You Die - Mare Articum 1/2001

Vauva joka ei ollut olemassa - Taide 3/2001

Kritiikki on kuollut ja kriitikot rikollisia - Taide 2/2001

Valetaiteen turmelus (Leo Tolstoi: Mitä on taide?) - Taide 1/2001

Taide-lehdestä kohti Rakkaus-lehteä - Taide 1/2001

Kuvan ja sanan alueista - Taide 1/2001

Egon paise vai itsen haava - Taide 5/2000

Taide on koulutusta kansalle (Helena Sederholm: Tämäkö taidetta?) - Taide 5/2000

Mies ja lelu - Taide 3/2000

Puhdassydämisyys taide (Nietzsche, Jeesus ja nykytaide) - Taide 2/2000

Turpa tukkoon (Abbé Dinouart: Vaikenemisen taide) - Taide 1/2000

Kevyt kenttäpila (Pessi Rautio: Neljänneksessä nykytaiteen tuntijaksi) - Taide 1/2000

Kuinka koskettaa sitä mikä näkyy? (Maurice Blanchot) - Taide 6/1999

Hengen vahvistukseksi (Huulipunon kulttuurihistoria) - Taide 6/1999

Hillon estetiikka - Taide 5/1999

Venetsian biennaali ja taiteen tulevaisuus - Taide 4/1999

Ylenpalttisesti ei-mitään varten (Georges Bataille) - Taide 2/1999

Kuolleiden talossa: taiteen tiloista,tilojen suhteista olemiseen, tiloihin sisältyvistä taidekäsitteistä - Taide 1/1999

Todellisuuden punainen lanka, kerä ja myssy (Valokuvataiteen kolmivuotisnäyttely, Taidehalli) - Taide 6/1998

Huoleton poika (Ernst Billgren) - Taide 6/1998

Miehen suora suhde luontoon ja ylevään (Arno Rafael Minkkinen) - Taide 5/1998

Katse on konteksti mutta mitä tulee mukana - Taide 5/1998

Vogue filosofoi vasaralla - Taide 4/1998

Omassa shoussaan isäntä käy vieraasta - Taide 4/1998

Hyvin mitoitettu saippua (Anneli Nygren) - Taide 4/1998

Talous, valta ja kumous jota ei ole - Taide 3/1998

Taiteilija konsulenttina (Matthieu Laurette), taiteilija huorana (Alberto Sorbelli) - Taide 3/1998

Tunnustava liha: ole itse oma saippuaopperasi ja julkista se - KUVA 1/1998

Taiteilijan muotokuva tuoreena mutanttina: Frank Aumüller Michel Jacksonin meikkikoulussa - (valo)KUVA 3/1997

Kutumaton; Odotussalit (Intuitio ja arkkitehtuuri); Tiedonvälityskuva/taidekuva - (valo)KUVA 3/97

Tutkin, vertasin, valitsin (fetissi - kuvan teoriaa teho-osastoille ja tuotemarkkinointiin); Vierasta valvovan vah-tikoiran uudet menetelmät (Le Pen; traditionalismi; Debré-utisointi; B-H Levy; Korkokenkä on henkinen tila; Permanent Food) - (valo)KUVA 2/1997

Elämäni huorana (Alberto Sorbelli) - (valo)KUVA 1/1997

Marquise de Body: The Identity of an Art Work - Magazyn Sztuki Art Magazine n° 2 1996

Marquise de Body (in Polish)- Magazyn Sztuki Art Magazine n° 1 1996

Taide tavarana (Fiac-taidemessut, Pariisi); Taiteen lahja bailaamiseen; Samaan aikaan toisaalla (Le Cirque, Austerlitz autrement); Mestartiteokset ja kokoelmat; Britti in pink (Life/Live); Voitto; Ruotsalainen menetelmä (Björn Borg -tuotemerkin mainonta); Nimen levitys ja hajonta (Angela Bulloch, Name Diffusion); Filosofii piirtää ja kertoo (Socrate and co); Kutistuvia miehiä, lisääntyvää sensuaalisuutta (Kookai); Kybällä jälkijunnassa; Pukeutumisen välttämättömyydestä; Tiedon valtatiet eivät kaihdakaan navettaa; Sorbettia Yhdelle (Alberto Sorbelli); Intohimotutkimuksia I,II (Julia Kristeva); Katoamisesta I, II (Daniel Boudinet; Gilles Deleuze); Ulapalla vai pohjolassa (melodraamat, Lars von Trier); Pariisin taivaan alla - (valo)KUVA 6/1996

Pariisin mies - (valo)KUVA 6/1996

Descartesin surun määrittelemä; Merja Puustinen ja Andy Best; Kulttuuri keskustelee itsestään; Suomi menee Hollywoodiin; Samettia; Mediakritiikki juhlii lehmää; Hyvin pilotettu näyttely (Divers memories); Nousussa: luonnehäiriöinen nainen (Paula-tyttö/Marlboro-mies/kansanperinteen ylikansallistuminen) - (valo)KUVA 5/96

Täydellinen mies - (valo)KUVA 4/1996

Visuaalisen kulttuurin huiput; Viralliset näyttelyteemat 1996-2000; Kuukauden analyysi; Pikkulintu (Hans-Ulrich Obrist); Mainoksen yritys poistua merkityksistä (Benetton); Hyviä ihmisiä, lahjakkaita taiteilijoita (Oliviero Toscani); Ekologinen vaihtoehto (Colors); Veronica Webbin kenkäarkisto; Meret Oppenheim 1913-1985; Déjeuner en fourrure, Linkkien linkeistä (Danto; Damisch); Virallinen kanta pinkkiin; Susi vastaan museo (Absolut; Groninger) - (valo)KUVA 4/1996

Richard Gere ikääntyy ja muita nykyestetiikan ongelmia - Valokuva 1/1996

Variaatioita teemasta: minä on joku toinen (Orlan) - Valokuva 7-8/1995

Rakkaus käy kuolemaksi - Valokuva 7-8/1995

Diesel: Barokin uusiutunut katu-uskottavuus - Valokuva 7-8/1995

Orgioiden jälkitiloista synkässä pohjolassa - Valokuva 6/1995

Voiko halua kuvata - Valokuva 5/1995

Museo ja taiteen lähes menetetty mahdollisuus - Valokuva 3/1995

Enemmän hyperiä: sähköisen taiteen mahdollisuuksista (ISEA) - Valokuva 6/1994

Extra Large Turussa - Valokuva 6/1994

Helmut Newtonia köyhille: Martin Kippenberger - Valokuva 4/1994

Olemassaolevasta ja ei-olemassaolevasta rakkaudesta, olemassa-olevista ja ei-olemassaolevista taideteoksista - Taide 5/1993

Lisää avaruuksia kuvalle: Revue virtuelle - Valokuva 8/1993

Tytöt tekee töitä: kameroita ja muita käsiaseita (Abel Ferrara, Lizzie Borden) - Valokuva 7 /1993

Kuvista, sanoista - Valokuva 6/1993

Tuskan (b)anaaliestetiikka (Cindy Sherman, Annette Messenger, George Kuchar) - Valokuva 6/1993

Copyright by Eros: Duchamp ja valokuva - Valokuva 6/1993

Pointillismia kardinaaleille: Venetsian biennaali 1993 - Valokuva 5/1993

Cindy Sherman lähes näköistaiteilijana - Valokuva 4/1993

Hot Potato – Valokuva 4/1993
Harri Larjosto – Valokuva 4/1993
Pekka Niskanen – Valokuva 4/1993

Kuva re-aktiona readymade-maailmassa – Valokuva 4/1993

Valokuva laillistettuna tirkistelynä: Sophie Calle – Valokuva 4/1992

Pyhä valokuva: valokuvakulttuurista, vallasta ja taiteen muutoksesta
- Valokuva 2/1992

Sydän murskana : vakavamielinen mauton pila – Image 2/1992

Epäilyinä: tiede – Tiede 2000 4/1990

Pysähtyneisyys on täällä tänään eli kulttuurin ystävydestä raatokärpäsiin; Enemmän andyä (Andy Warhol); Tosi ja oikeus, järki ja kohtuus, päin pläsiä; Tottelevaisuusrikoksia; Videotie; Keskitytään oleelliseen, mutta millä vuosituhannella; Liekehtivä rakkaus - liekehtivät klosetit (October, Kunstforum, i-D); Jean Cocteaun syntymästä 101 vuotta; jne.- Filmaaja 2/1990

Onton naisen psykologia Eric Rohmerin elokuvissa – Filmaaja 3-4/1989

Yöt: yö kuuluu taiteelle - Filmaaja 3-4/1989

Pääsyaatimukset hyvän maun tuolle puolen kiristyneet: kokeellinen ranskalainen video tänään - Filmaaja 2/1989

Vanha unelma kirkkaudesta ja rohkeudesta - Filmaaja 1/1988

Sylkee, nylkee tahi nuolee: täydellinen katsaus kriitikon työn perusteisiin - Lukufiilis 4/1989

O W N W R I T I N G :
A R T I C L E S I N B O O K S A N D
E X H I B I T I O N C A T A L O G U E S

Censorship Speaks about Power / Sensuuri kertoo vahvemman vallasta - in book Donna Criminale 2014.

Guilty of Critique: Neoliberal Strategies of Market Censorship and Silencing Art / Syyllinen kritiikkiin: markkinasensuurin ja taiteen vaientamisen uusliberalistisia strategioita - in book Donna Criminale 2014.

When Art Becomes Crime / Kun taiteesta tulee rikos - in book Donna Criminale 2014.

Art as Crime: The Possibility of Critical Art in a Market-Based Society. - in book
Ulla Karttunen, Blindfold, Censorship, Art and Voluntary Blindness. Exhibition catalogue: Ljubljana, Galerija Alkatraz 25.11.-9.12.2011 Curator Mojca Puncer, editor Tanja Velagic. Publishing society ZAK, Ljubljana 2011.

Some Red Concepts of My Art Theory / Muutamia punaisia käsitteitä taideteoriastani - in book Ulla Karttunen, A Modern Mystic. Publications of the Joensuu Art Museum 1/2011.

Artist's Statement. Metsästä, catalogue, Haihara Art Center, Tampere 2011

Critical art as a crime - Criticism of market-based values and popular culture superstars brings artist to court in Berlusconi Finland - etc. - L'Amour et La Mort, Rööperi Art Gallery 2009.

That which is unknown / Siitä mikä on tuntematon. - "It. Or That." Gallery Forum Box, Helsinki 2007

Tulevien taiteiden vajaa aluehakemisto. - "Alue 3000". The Arts Council of North Karelia 2000

[artist features:] Tone Arstila, Ihva Aula, Reetta Gröhn-Soininen ja Johanna Turunen, Leena Halonen, Ritva Haukka, Anneli Heliö, Tuija Hirvonen-Puhakka, Martti Honkanen, Veijo Hukka, Leena Jarva, Risto Kajo, Teijo Karhu, Anneli Kokko, Juha Laakkonen, Jaana Lailavuo, Läylöset, Anna Reetta Pehkonen, Eeva Riikonen ja Tarja Tella, Jutta Räsänen ja Pasi Mäkinen, Marko Saarelainen, Minna Savolainen-Peltola, Outi Särkikoski, Taidetoimisto Enja Hyvärinen ja Marja Purto, Anneli Timonen, Harri Turunen & Kari Korolainen & Mikko Lipiäinen, Johanna Uotinen ja Jokke Saharinen, Arja Valkonen-Goldblatt, 200 keltaista polkupyörää (Seppo Väänänen, Jyrki Kurki, Keane) - "Alue 3000". The Arts Council of North Karelia 2000.

Väärinkäytöksiin. - Varjosta. Tutkielmia suomalaisen valokuvan historiasta. Toim. Jukka Kukkonen ja Tuomo-Juhani Vuorenmaa. The Photographic Museum of Finland, Helsinki 1999

Katoamisen paikat - "Muumediafestival 98". AV-Arkki, Helsinki 1998

Michael Jackson and Mutants in Action - "Frank Aumüller: C.I.A." Galerie Klaus Peter Goebel, Stuttgart 1997

Orlan is not only... (excerpt: Marquise de Body) - "Orlan, de L'Art charnel au Baiser de l'artiste", par Orlan & Stephane Place, collection Sujet-Objet, Editions Jean-Michel Place, Paris, 1997

Marquise de Body: Identita di un'opera d'arte - Achille Bonito Oliva, Bernard Ceysson, Bruno di Marino, Vittorio Fagone, Ulla Karttunen, Mario Perniola: "Orlan : 1964-1996". Diagonale, Rome 1996

Pekka Niskanen – “ARS 95 Näyttelyopas”, Nykytaiteen museo 1995

Angels stole your heart – “Art=act Special Issue”. The Photographic Museum of Finland 1994

Mika Aalto-Setälä; Ulla Jokisalo; Hot Potato; Harri Larjosto; Pekka Niskanen. “Art=act”, The Photographic Museum of Finland 1994

Mika Aalto-Setälä; Ulla Jokisalo; Hot Potato; Harri Larjosto; Pekka Niskanen. “Kuva=teko”, The Photographic Museum of Finland 1993

Markiisi de Saden jälkiruoka – “Kuva=teko”, The Photographic Museum of Finland 1993

Taide yhteiskunnallisena tekona (with Mika Aalto-Setälä & Pekka Niskanen) – “Nautinnot pois muilta”, Muu-Akatemian julkaisuja 1992

Valokuva ja nykytaide, eli miten banaalista tuli ylevää - “Mesenaatti: taide valokuvauksena”. Musta taide 1991

La photographie et la philosophie : essai sur la pensée de l'image / Valokuva ja filosofia: Essee kuvan ajattelusta - “La Photographie et la Philosophie / Valokuva ja filosofia”, The Photographic Museum of Finland 1990

Man Ray and Three Exposures on a Mystery: Nietzsche, Lautréamont and Artaud / Man Ray ja kolme valotusta mysteeriin: Nietzsche, Lautréamont ja Artaud - “Kauneus ja hulluus = Skönhet och galenskap = Beauty and Madness”, Valokuvauksen vuosikirja 1989, Finnish Photographic Yearbook 1989, The Photographic Museum of Finland 1990

Foreword: Delirium and poison / Esipuhe: houre ja myrkky - “Kauneus ja hulluus = Skönhet och galenskap = Beauty and Madness”, Valokuvauksen vuosikirja 1989, Finnish Photographic Yearbook 1989, The Photographic Museum of Finland 1990

Kirjallisuudentutkimuksen metateoreettisista sitoumuksista - “Sinkilät: juhla kirja professori Keijo Holstille”, University of Tampere 1982