

Clara De Santis nasce a Salerno il 31/05/65, ove risiede.

Si diploma al Liceo Artistico col massimo dei voti, poi consegue gli attestati: "Operatore Tecnico del rilievo dei Monumenti" e "Stilista e modellista nel campo della moda".

Da giovane lavora come arredatrice d'interni.

Dal 1995 al 2003 realizza falsi d'autore (collezione privata).

Si presenta al pubblico per la prima volta nel 2004 esponendo "Donna con vaso di fiori" e ottiene un riconoscimento. Nel 2015 diventa socio dell'Associazione Varaggio Art e partecipa attivamente a varie collettive di pittura tra Savona e Varazze riscuotendo consensi ed un premio alla carriera.

Espone alla prestigiosa mostra "Spoleto Arte", curata dal **Prof. Vittorio Sgarbi**, una serie di coinvolgenti dipinti, ricevendo apprezzamenti dalla critica e dal pubblico, per il suo estro creativo e originale.

Presenti sue opere anche a spazio Tadini durante la rinomata mostra Biennale Milano International Art Meeting presentata dal **Prof. Vittorio Sgarbi**.

Si fa notare, a Palazzo Giustinian – accanone in via San Marco, con un dipinto di grande dimensioni, durante l'evento "Spoleto incontra Venezia" a cura del noto critico **Vittorio Sgarbi**.

Partecipa alla Mostra Internazionale Arte Contemporanea "Art Pro 2015" presso lo spazio espositivo Art Studio sito in San Donà di Piave (VE).

Ottiene conferimento del Primo Premio Internazionale della Cultura a seguito della partecipazione all'evento "L'Isola che c'è" di Palermo e rientrando tra gli artisti selezionati, segnalati dal **Prof. Vittorio Sgarbi**, espone gratuitamente durante la manifestazione "Panorama d'Italia" presso la Sala Rossa del Teatro Politeama.

Al "Primo Premio Internazionale Antonello da Messina" video espone un'opera che può essere ammirata all'interno del catalogo ufficiale dell'evento e riceve una prestigiosa targa. Aderisce all'evento "Protagonista a Hollywood" durante il quale video esporrà una sua opera inedita presso il conference centre W Hollywood (California, USA).

Aderisce alla prestigiosa mostra natalizia, dal titolo "Energia creativa", con la partecipazione straordinaria del **Prof. Vittorio Sgarbi**, da dicembre a gennaio 2016, presso il rinomato ristorante "Ai Navigli" a Padova.

Ottiene l'autorevole riconoscimento **Artista dell'Anno 2015** per essersi distinta, grazie alla sua particolare ed importante ricerca stilistica, tra i principali interpreti del mondo dell'arte contemporanea.

Riceve a Cesenatico, il **Trofeo Mercurio d'Oro per l'Arte**, premio assegnato per la qualità del suo operato Artistico e Creativo, dalla commissione critica di **Artexpò Gallery**.

Una sua opera figura anche nel prestigioso catalogo **L'Elite new Selezione Arte 2016**, che è possibile visionare su Google libri, grazie ad una versione multimediale parallela ed identica a quella cartacea.

Artitalia Edizioni scrive di lei:

Lo sguardo realista e generoso di Clara De Santis si posa su soggetti quotidiani, su episodi comuni che portano con sé la poesia della verità ed il lirismo della semplicità.

Ogni sua opera è realizzata con rara maestria esecutiva.

La critica dice anche di lei:

La De Santis non è e non vuole essere un'illusionista dell'arte e non le interessa creare "giochi di prestigio pittorici" per stupire e sorprendere il fruitore.

La sua è autentica poesia di sentimenti. Il linguaggio espressivo è integrato e arricchito da metafore e messaggi di alto spessore.

La sua arte si rispecchia con la significativa riflessione di Mary Schmich: "La buona arte è quella, che ti lascia entrare da tante angolazioni diverse e uscire con tante prospettive diverse".

Il suo stile è lineare,pulito,essenziale,raffinato, elegante e ricercato in ogni minimo dettaglio. La sua produzione artistica si caratterizza per l'incisiva ed energica espressività dei soggetti elaborati.

Il suo modo di fare arte ben si sposa anche con l'affermazione dello storico André Malraux: "Che cosé l'arte? E' ciò per cui le forme diventano stile" . **Dott.ssa Elena Gollini**