

2015 100 Galegos artista. Mostra collettiva. Museo della Galizia. Santiago de Compostela.

2014 Concerto di clavicembalo. Opere di D. Scarlatti e F. Couperin. Vice Presidente per l'Università di Vigo. Casa das Campas. Pontevedra.

2014, che è in corso. Collettiva catalogo della mostra. Museo Provinciale di Pontevedra. Maestro della Creazione e della ricerca nell'arte contemporanea. Facoltà di Belle Arti. Università di Vigo.

2014 Way Back Into Amore. Selezionato nel 3 ° progetto Visibilización pezzo. Unidade di igualdade. Università di Vigo.

2014-2013 Master in Contemporary Art. Creazione e ricerca nell'arte contemporanea. Facoltà di Belle Arti. Pontevedra. Università di Vigo.

2013 Laurea in Belle Arti presso la Facoltà di Belle Arti di Pontevedra. Università di Vigo.

2013 Do finale e fare comezó. Collettiva catalogo della mostra. Pazo da Cultura. Università di Vigo. Pontevedra.

2013 Io sono, tu sei, noi siamo. Mostra collettiva multidisciplinare. Showroom della Scuola di Restauro e Conservazione dei Beni Culturali di Pontevedra.

2012 Creazione Logo Treat Botanico. <http://thebotanicaltreat.com>

2012 "il linguaggio è una pelle". Opera video selezionato nella XILIII Luarca Art Competition nazionale. Visualízame selezionato al concorso, gli audiovisivi e la Women Foundation fret pezzo. F. colonna sonora suonata il clavicembalo Coperin per me.

2012 "la possibilità ii di ictus. Serie Shabu. " Selezionato nel 2 ° Progetto Visibilización pezzo. Unidade di igualdade. Università di Vigo.

2012 Che cosa ho fatto?. Mostra collettiva multidisciplinare. Showroom della Scuola di Restauro e Conservazione dei Beni Culturali di Pontevedra.

2011 "e Kant-art e rock si fa meu" testo recitato e concerto chiave X nella sala della Facoltà di Belle Arti di Pontevedra. Xornadas Chámalle X.

2011 chiave Concerto e viola da gamba in A Capela da apertura die due Foloña occasione dell'inaugurazione dei quadri di Manolo Dimas.

2011 "andare al mare", testo recitato (voce, Ignacio Jofre e clavicembalo, il lago ANAI), in apertura della scomparsa del feticcio, Juan Fernando de la Iglesia. Museo Provinciale di Pontevedra.

2011 Couperenianas. Concerto Clavicembalo. Casa das Campas. Università di Vigo.