Nina Gonzalez

Nasce in Colombia nel 1973 inizia i suoi studi come ricercatrice presso l’Instituto de Investigacion de la Expresion Colombiana en Bogota’. Allieva di grandi esponenti dell’arte sudamericana come Carlos Rojas, Santiago Cardenas, Omar Arroyo nonché del messicano Alfonso Soto Soria

Prosegue la sua personale ricerca in Africa,per 5 anni tra i popoli del deserto del Sahara.

1986. Si trasferisce in Italia allargando le sue conoscenze nel campo dei ricami e dei merletti.

2000

Miniartextil Como.

2003

Rakam speciale Europa pubblica i suoi lavori con i bachi da seta.

2006

Vince il concorso internazionale “La Primavera di Corciano” Perugia..

2007

La rivista Ricami Italiani pubblica alcuni dei suoi lavori.

2012

Prima mostra personale presso il Museo Santa Chiara di Cosenza.

Collettiva “Il Divino nell’Arte Contemporanea”. Museo dei Brettii e degli Enotri – Cosenza.

Collettiva “Viva Palermo e S. Rosalia”. Fondazione S. Elia di Palermo

2013

Collettiva “Echi dal Ghetto”.

Collettiva Camere della memoria “Echi dal Ghetto, *revisited*” a cura di Alessandra Carelli e con la Direzione artistica di Paolo Coen

Vince il 2^ Concorso Internazionale “Creare”. Pietrasanta .

2014

Museo Internazionale della Memoria di Ferramonti di Tarsia.

Collettiva “Sentieri di Pensieri” presso L’IIC di Vienna.

2015

Milano Art Gallery. Collettiva “Espressioni Contemporanee” a cura di Maria Grazia Todaro.

Londra. Collettiva at The Cripty Gallery. “We are in Art” a cura di Maria Grazia Todaro.