

Simone Mizzotti

Crema, 15/05/1983

Contatti

+39 3388774950

simone.mizzotti@gmail.com

www.simonemizzotti.com

Percorso educativo

2011/2013 Master di alta formazione sull'immagine contemporanea presso Fondazione Fotografia, Modena.

2008/2011 Laurea in Fotografia presso L.A.B.A. Libera Accademia di Belle Arti, Brescia.

Lecture e Artist Visit

2016 Workshop Banco Ottico, Fondazione Fotografia, Modena

2015 Workshop Sguardi sul paesaggio, WishotLab, Jesi

2015 Workshop Sguardi sul paesaggio, MetLevi, Crema

2014 Visiting Professor presso il Ningbo Polytechnic, Ningbo, Zhejiang, Cina.

Corsi di Formazione

2013 Workshop PAC Milano. Il ritratto contemplativo di Jeff Wall con Stefano Graziani e Giovanna Silva.

2011 Workshop Interrogare la natura con Luca Andreoni.

2011 Workshop Leggere la città con Gabriele Basilico.

Residenze d'Artista

2015 PAS_Progetto Contemporaneo, Belvi, Nuoro

2014 Giovane fotografia in Sardegna, MenoTrentuno, Armungia, Cagliari

2013 Residence, Confotografia, L'Aquila

2013 Residence, Mountain Photo Festival, Parco del Gran Paradiso, Valle d'Aosta

2012 Residence, Centro de la Imagen, Lima, Peru

Mostre

2016 Lying in Between, Hellas 2016, Fondazione Fotografia, Modena

2016 Prints, Il Paniere - Crema

2015 un Racconto fotografico, finalista premio Prina, La Triennale - Milano

2015 Sguardi sul paesaggio, MetLevi - Crema

2015 Membrana, Dieci x Dieci, Festival di fotografia contemporanea, Gonzaga - Mantova

2014 Portrait, Call for entry, Fotografia Festiva Internazionale di Roma

2014 L'orizzonte non esiste, Museo Emilio Lussu - Armungia - Cagliari

2014 Membrana Reloaded with LuoghiComuni Collective - Galleria foto forum - Bolzano

2014 Corners, Museo Ken Dany - Brescia

2014 Naturae, Fotonomica - Milano

2014 All over the map, Circuito off Fotografia Europea - Reggio Emilia

2014 All over the map, Rosignano Photo Festival, Rosignano Marittimo - Livorno

2013 Membrana with LuoghiComuni Collective - Galleria Browning - Asolo - Treviso

2013 Membrana with LuoghiComuni Collective - Rosignano Photo Festival - Rosignano - Livorno

2013 Paesaggi come percezioni, Fotonomica/UpCycle Cafè - Milano

2013 Commencement, Circuito off Sifest#22 - Savignano sul Rubicone

2013 Commencement, ex ospedale S.Agostino, Fondazione Fotografia - Modena

2013 Senigallia, Memorie Future, Sala Agello - Crema

2012 Itinerario - Centro Cultural Ricardo Palma - Lima - Peru

2012 The summer show, ex ospedale S.Agostino, Fondazione Fotografia - Modena

2012 Imperfetto, Nodo dei Desideri – Crema
2011 Naturalmente, Albino – Bergamo
2011 Galleria Galgarte – Bergamo
2011 Mostra-MI, Fonderia Napoleonica Eugenia – Milano
2010 Fotograficamente, Comune di Curno – Bergamo
2009 Artshot, chiostrri San Domenico – Crema

Collezioni Private

2013 Rifrazioni, Fondazione Fotografia, Modena
2012 Oltre lo sguardo, Collezione Carlos Marsano, Lima

Menzioni

2014 Menzione, Premio Graziadei, Fotografia Festival Internazionale, Roma
2014 Menzione giuria, Premio Combat, Livorno

Bio

Simone Mizzotti nasce a Crema nel 1983.

Studia alla L.A.B.A, libera Accademia di Belle Arti di Brescia. Negli stessi anni approfondisce lo studio dei fotografi italiani degli ultimi decenni, dedicandosi ad una personale indagine sul paesaggio italiano.

Frequenta il master di alta formazione sull'immagine contemporanea promosso da Fondazione Fotografia di Modena. Nell'estate del 2012 partecipa per due mesi al programma Artist in Residence presso il Centro de la Imagen di Lima in Perù. Al termine della residenza espone presso il Centro Cultural Ricardo Palma di Lima.

Partecipa a diverse residenze d'artista in Italia sviluppando il suo interesse verso il territorio e il paesaggio (Confotografia, Mountain Photo Festival, MenoTrentuno giovane fotografia in Sardegna e PAS_Progetto Atelier Sardegna).

Da dicembre 2013 ad aprile 2014 è stato visiting professor al Ningbo Polytechnic di Beilun, Zhejiang Cina insegnando tecnica e progettazione fotografica.

Riceve la menzione d'onore al premio Graziadei 2014 per il progetto Ningbo Polytechnic durante la XIII edizione del Festival della fotografia di Roma.

Negli ultimi anni ha intrapreso diverse attività didattiche volte ad avvicinare il pubblico all'osservazione del paesaggio contemporaneo, attraverso uno sguardo e un linguaggio documentaristico.