

INFORMAZIONI PERSONALI

Tartaglione Antonio

 Viale della Repubblica 112, 70124 Bari (Italia)

 080 5618243  348 8405890

 antonio@tartaglione.com

 www.fratellitartaglione.org www.fotografiainpuglia.org www.fotografarecomunicare.com
www.tartaglione.com

Sesso Maschile | Data di nascita 14/08/1957 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

06/1983–alla data attuale

Fotografo

in proprio

dal 1983 ad oggi ha lavorato come fotografo sotto diversi inquadramenti fiscali. Attualmente è socio e amministratore della A.R.T. snc di Antonio & Roberto Tartaglione

1998–alla data attuale

socio e amministratore

A.R.T. snc di A. & R. Tartaglione, Bari (Italia)

socio e amministratore della A.R.T. snc (studio fotografico) di Antonio & Roberto Tartaglione

13/03/2013–30/04/2013

docente

Museo della Fotografia del Politecnico di Bari, Bari (Italia)

corso di fotografia avanzata

07/2012

workshop

docente nel workshop organizzato dall'Associazione "Valle del Celone onlus" di Lucera (FG)

05/2012–07/2012

workshop

docente nel workshop organizzato dall'Associazione "Terre del Mediterraneo" di Bari

02/2011–03/2011

EspertoISA Pino Pascali
lungomare Vittorio Veneto, BARI

Ho insegnato per 30 ore in un progetto finanziato dai PON, in qualità di esperto

PON codice: C1FSE2010348

Titolo: Fotografia d'Autore /Still-life

2011

docenza

docenza nel corso breve su Lightroom3 di Adobe presso la Associazione "Scuola Camera Chiara" di Bari

10/2010

docenteOfficine Culturali
Largo Gramsci 7, 70032 Bitonto (undefined)

corso di fotografia di base con utilizzo di software in aula multimediale, nell'ambito del progetto Bollenti Spiriti.

- 2009 **Fotografo**
Fotografie per il libro di G. Custodero "C'è Bari e Bari" edito dalla casa editrice Gelso Rosso
- 29/05/2009–29/05/2009 **docente**
SPEGEA
via Amendola 172/c, 70126 BARI (Italia)
lezione sulla Archiviazione e conservazione in fotografia.
COD.PROGETTO POR 09023b664
Attività o settore corso di fotografia
- 01/2004 **docente**
Ass. Cult. RIFF RAFF
via Palazzo di città 50, 70122 BARI
lezioni di tecnica fotografica
Attività o settore CORSI DI FOTOGRAFIA
- 1999 **direttore fotografia (prest. professionale)**
direzione fotografia per il corto "la neve era bianca", inserito nello spettacolo teatrale omonimo. Regia teatrale: Mauro Maggioni; regia del corto: Angelo Amoroso d'Aragona; super8mm; colore
Attività o settore teatro
- 1997 **direz fotografia**

direzione fotografia per il corto: "lo specchio sporco" di Ambrogio Palmisano, autoprodotta, presentato al festival di Bellaria nel 1998
- 1995 **direzione fotografia e ass. produzione**
Les Atelier de l'Arche - Paris
direzione fotografia e location scouting per il completamento del corto "Matteo", regia Anne Alix, produzione les Atelier de l'Arche - Paris (riprese sul Gargano ed a Roma); super 16mm colore
- 1994–2003 **Fotografo**
Responsabile (come fornitore esterno) insieme al fratello Roberto dello studio fotografico della Natuzzi SpA a Santeramo i.C. (BA)
- 1993 **produttore esecutivo**
Andrea Maggi Produzioni visive
organizzare la produzione di uno spot a Milano: Spot Pasta Ambra; Agenzia AD Company (Bari)
- 1986–1990 **socio e amministratore**
Videoclub srl poi TRANSTV srl, Bari
socio e amministratore
- 1983–1990 **amministratore**
Transfer srl, Adelfia (BA) (Italia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 12/06/2014–15/06/2014 **Partecipazione a Workshop con Jan Kempenaers**
LAB - Laboratorio Architettura e Paesaggio, BARI (Italia)
Workshop a Molfetta (BA), indagine del periurbano; fa parte del Progetto Coast to Coast
- 06/2013 **Workshop con Zed Nelson**
LAB Laboratorio Architettura e Paesaggio
workshop a Cisternino (indagine sulle aree periurbane di Cisternino e Torre Canne BR)
- 27/09/2012–29/09/2012 **Partecipazione a Workshop con Andrew Phelps** Italia
LAB - Laboratorio Architettura e Paesaggio, BARI (Italia)
ha partecipato al workshop "Southern Photographs" tenuto da Andrew Phelps per l'Associazione "LAB Laboratorio di Fotografia di Architettura e Paesaggio"
- 21/07/2012–22/07/2012 **Workshop**
ha partecipato al workshop "InDesign weekend" su Adobe Indesign e Photoshop organizzato da docenti certificati Adobe
- 09/1976–09/1976 **attestato di partecipazione**
Fondazione Giorgio Cini - Venezia
Tiziano ed il Manierismo Europeo
- 06/1981 **dottore in lettere, indirizzo Storico Artistico**
Università degli studi di Bari
- 19/01/1987–24/01/1987 **attestato di partecipazione**
La Lanterna Magica - L'Aquila
workshop con John Bailey
- 07/12/1993–10/12/1993 **attestato di partecipazione**
La Lanterna Magica - L'Aquila
workshop con Vittorio Storaro
- 1993 **abilitazione all'insegnamento**
Ministero della Pubblica Istruzione - sovr. scolastica Lazio
abilitazione all'insegnamento nella classe A094 (ora 63) "tecnica della ripresa cinematografica e televisiva"
- 1994 **vari**
vari enti privati di formazione
ha partecipato a numerosi corsi di formazione e stages relativi ai suoi campi di interesse (fotografia professionale ed artistica)

1994 **vari**
 vari enti privati di formazione
 ha partecipato a numerosi corsi di formazione e stages relativi ai suoi campi di interesse (fotografia professionale ed artistica)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
francese	B2	C1	B2	B1	A2
INGLESE	B2	C1	B1	B1	A2
tedesco	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative ha lavorato in progetti di volontariato in Italia ed all'estero

Competenze organizzative e gestionali dal 1983 è stato Amministratore di: srl, cooperativa, snc, oltre che professionista autonomo.
 Dal 1983 è fotografo professionista, gestendo insieme al fratello uno studio professionale ed occupandosi di tutte le fasi della organizzazione del lavoro.

Competenze professionali Fotografo e Direttore di Fotografia; capacità di organizzazione di un set fotografico o cinematografico; docenza in campo fotografico

Competenze informatiche utilizzo dei principali programmi di Office (Word, Excel, Outlook) e di pertinenza professionale (Photoshop, Capture One, Lightroom, RealViz)

Altre competenze ama passeggiare in montagna e cucinare ha partecipato a numerose mostre fotografiche sia personali che collettive, sia in Italia che all'estero.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Ha lavorato come fotografo professionista free-lance nel corso degli anni per numerose Agenzie Pubblicitarie sia locali che nazionali, per case Editrici, per Aziende private di interesse sia locale che nazionale. Per dieci anni è stato responsabile del settore fotografico della Natuzzi SpA a Santeramo i. C. (BA). Attualmente è socio insieme al fratello Roberto Tartaglione della A.R.T. snc di Antonio & Roberto Tartaglione, che si occupa dal 1998 di:

- fotografia per la comunicazione aziendale
- fotografia per l'editoria (riproduzioni d'arte)
- reportage

Esperienze di docenza specifiche:

2011:

feb-mar

Ente o Istituzione:

Istituto d'Arte-Liceo Artistico Pino Pascali –

PON IT051 PO 007 – C1-FSE-2010-348 “Foto d’Autore: Still-life”

Esperienza

Ho insegnato per 30 ore nell’ambito del PON “Fotografia d’Autore – Still-life” . Tutor del corso la Professoressa Antonella Di Martino. Scopo del PON era favorire la catalogazione di opere di ceramica custodite nella scuola, creando delle foto che potessero essere utilizzate per una mostra o un libro. Parallelamente si è lavorato sul ritratto, organizzando un set di ripresa in cui gli allievi si sono fotografati a vicenda, utilizzando esclusivamente il formato RAW ed esercitandosi contemporaneamente nell’utilizzo del software LightRoom 3.

2010:

ott-nov

Ente o Istituzione:

Officine Culturali, centro operativo di Bollenti Spiriti (Bollenti Spiriti è il programma della Regione Puglia per le Politiche Giovanili, un insieme di interventi e di azioni dedicate ai giovani pugliesi e a chi lavora con e per loro)

Largo Gramsci 7 – 70032 Bitonto (BA)

Esperienza

Abbiamo ideato, organizzato e gestito il corso di fotografia che sta per concludersi, 12 lezioni di due ore ciascuna per un totale di 24 ore di docenza: Il corso si è svolto nell’aula multimediale dotata di 16 postazioni (PC) collegate in rete al computer del docente e di un videoproiettore.

2009:

29 maggio

Ente o Istituzione:

Spegea (Scuola di perfezionamento in gestione Aziendale)

via Amendola 172/C – 70126 BARI

Esperienza

lezione specifica sulla Archiviazione dei files fotografici mediante il software Lightroom (4 ore)

2006:

11 marzo presso Hotel Sheraton di Bari

Ente o Istituzione:

Associazione Nazionale Odontoiatri – Sindacato Nazionale di Categoria

via Conc. Vaticano II , 91 – 70125 BARI

Esperienza

collaborazione con il fratello Roberto Tartaglione (relatore) nella preparazione dei materiali didattici del corso destinato alla utilizzazione della fotografia digitale nella pratica clinica (circa 8 ore)

2005:

28 gennaio

Ente o Istituzione:

OZ Film srl

via Fanelli 228/D – 70125 BARI

Esperienza

lezione sulla fotografia nel cinema

2005:

varie date

Ente o Istituzione:

Moebius Associazione Culturale onlus

cso Alcide De Gasperi 338/c – 70125 BARI

in collaborazione con l’IPSIA “E.Maiorana”

corsi con possibilità di acquisire crediti formativi

Esperienza

ciclo lezioni sulla fotografia digitale

2005:

febbraio-marzo

Ente o Istituzione:

Accademia Mediterranea Arti Audiovisuali

SS Bitonto-S.Spirito – 70032 BITONTO

Esperienza

ciclo di lezioni sulla Fotografia nel cinema

2003-2004:

varie date

Ente o Istituzione:

Associazione Culturale Riff-Raff

via Palazzo di città 50 - Bari

Esperienza

lezioni specifiche di teoria fotografica all'interno dei corsi di fotografia gestiti dall'associazione

1996:

Ente o Istituzione:

Pan Service sas gestore corsi di: formazione operatrice della moda (Regione Basilicata Corso 200/83/ga/93)

Lgo Rosica 82 - POTENZA

Esperienza

ciclo di lezioni destinate ad illustrare le tecniche fotografiche

1996:

23 e 25 ottobre

Ente o Istituzione:

Associazione Universitaria Studenti Forestali

Facoltà di Agraria

Università degli Studi di Bari

Esperienza

miniciclo di due lezioni di introduzione alla tecnica fotografica di base rivolta agli studenti della facoltà di Agraria

1994

22 ore di insegnamento

Ente o Istituzione:

E.N.A.I.P. Centro Formazione Quadri Regione Puglia

Ctr. Macchia Lampone 19/B - Modugno Z.I. (BA)

Esperienza

tecnica fotografica destinata al corso di grafica pubblicitaria

organizzazione di workshop fotografici