

## **CURRICULUM VITAE ELISABETTA GOMIRATO**

### **Dati anagrafici**

Nome/Cognome: Elisabetta Gomirato

Nata a: Camposampiero il: 31/01/1986

Residente in: via G. Marconi 4, cap. 35017, Piombino Dese (PD)

Telefono: 049/9366942

Cellulare: 3337135254

E-mail: [elisabetta.gomirato@hotmail.com](mailto:elisabetta.gomirato@hotmail.com)

Sito internet: [elisabettagomirato.weebly.com](http://elisabettagomirato.weebly.com)

### **Titoli di studio**

**2012** Diploma accademico di secondo livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo, indirizzo Grafica D'arte-disegno, conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia in data 29/02/2012 con votazione 110/110 e lode.

**2008** Diploma accademico di primo livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo, indirizzo sperimentale di Restauro Pittorico, conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia in data 06/10/2008 con votazione 109/110.

**2005** idoneità all'anno integrativo al Liceo Artistico Statale "Giustinian Recanati" di Venezia.

**2004** Diploma di maturità artistica conseguito presso il Liceo Artistico Statale "Giustinian Recanati" di Venezia, indirizzo architettonico, con votazione 69/100.

### **Attività di formazione supplementari**

**A.A. 2014/2015** Borsa di Studio per "attività di collaborazione didattica per i laboratori artistici" al corso di Grafica d'Arte – tecniche dell'incisione, docente Diana Ferrara.

**A.A. 2013/2014** Borsa di Studio per "attività di collaborazione didattica per i laboratori artistici" al corso di Grafica d'Arte – tecniche dell'incisione, docente Diana Ferrara.

**A.A. 2012/2013** Borsa di Studio per "attività di collaborazione didattica per i laboratori artistici" al corso di Grafica d'Arte – tecniche dell'incisione, docente Diana Ferrara.

**A.A. 2011/2012** Borsa di Studio per "attività di collaborazione didattica per i laboratori artistici" al corso di Grafica d'Arte – tecniche dell'incisione, docente Diana Ferrara.

**A.A. 2010/2011** Borsa di Studio per "attività di collaborazione didattica per i laboratori artistici" al corso di Grafica d'Arte-Tecniche dell'incisione, docente Diana Ferrara.

**2008** Conferenza e workshop sulla legatura di libri tenuti da Franco Antolini presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia (27-28 novembre).

**2005** Corso di Tecniche dell'incisione calcografica tenuto dal docente Raimondo Squizzato presso il Liceo Artistico Statale "Giustinian Recanati" di Venezia.

**2004** Corso di Tecniche dell'incisione calcografica tenuto dal docente Raimondo Squizzato presso il Liceo Artistico Statale "Giustinian Recanati" di Venezia.

### **Esperienze professionali**

Dal 2012 lavori su commissione di pittura, grafica d'arte, rilegatoria, sartoria, grafica pubblicitaria.

**2010** Servizio di assistenza al pubblico presso i Magazzini del Sale per il periodo corrispondente alla mostra "Corpo Ex/posto" curata da Alberto Balletti e Vasil Kolev, promossa dall'Accademia di Belle Arti di Venezia.

**2009** servizio di assistenza al pubblico presso i Magazzini del Sale per il periodo corrispondente alla mostra "Zotti&Allievi nell'arte e nella vita", in concomitanza all'esposizione al Museo Correr di Venezia "Carmelo Zotti" curate da Brigitte Brand.

**2005** Esecuzione di una tiratura di 50 esemplari per due matrici calcografiche commissionate dall'artista Maurizio Trentin.

**2003** Collaborazione col docente e artista Maurizio Trentin per la realizzazione di un'incisione calcografica (tiratura di 36 esemplari una delle quali conservata presso l'Archivio della Calcografia Nazionale di Roma).

## **Partecipazioni a mostre, progetti collettivi**

### **2015**

- Tri-personale **"Mostra di pittura, scultura, incisione, pittura incisa, e decorazione scenografica"** con Alessia Francescato e Caterina Gomirato. Biblioteca comunale di Resana, Resana TV
- Collettiva soci artisti al *Circolo degli artisti – La Casa di Dante*, Firenze FI dal 24-01-2015
- **"XII Biennale Internazionale d'Incisione - Premio Acqui 2015"** comune di Acqui Terme, Alessandria AL
- Socio artista al **Circolo degli Artisti "CASA DI DANTE"** Firenze FI

### **2014**

- Selezione **"VII Biennale dell'Incisione Italiana contemporanea"** di Campobasso. Prevista per dicembre 2014
- Mostra collettiva di grafica d'arte, VI evento d'arte **"punto linea"**, Piombino Dese, PD
- Invito al **"XXVIII Premio FIBRENUM-Carnello Carte ad Arte 2014"** Comune di Sora, FR
- Invito al **"3° festival internacional de Grabado contemporaneo – FIG Bilbao 2014"** Spagna
- Mostra collettiva **"GhigginArte, Premio Giovani 2014 - XIII edizione"**, Galleria d'Arte Ghiggin 1822, Varese

### **2013**

- **"segno e insegno" Primo congresso nazionale dei docenti di grafica d'arte delle accademie di belle arti italiane**, 26-27 settembre 2013, Istituto Nazionale per la Grafica, Palazzo Poli, Roma, a cura di Maria Antonella Fusco e Giovanna Cassese. Gli atti del congresso saranno riuniti in un volume edito da **arte'm**. Contemporaneamente al Congresso è stata inaugurata una mostra collettiva dei diplomati delle Accademie con opere scelte dai docenti: Prof.ssa Diana Ferrara - Elisabetta Gomirato, Prof. Andrea Serafini - Maria Cecilia Tiozzo, Prof. Alberto Balletti - Gianluca Rossitto
- **"Gusto per l'Arte"** Castello di Valbona, Lozzo Atestino. A cura dell'associazione culturale Di Regola d'Arte
- Invito al **"2° festival internacional de Grabado contemporaneo – FIG Bilbao 2013"** Spagna
- **"8° premio internazionale - Biennale dell'incisione Confronto tra Accademie di Belle Arti"** a cura di Domenico Viggiano nella città di Monsummano Terme, Pistoia
- Esposizione alla mostra organizzata dall'associazione artistica culturale **ARTPORT**, Palazzolo dello Stella, Udine
- **FORwART** organizzata dall'Accademia di Belle Arti di Venezia, con sede espositiva presso i Magazzini del Sale 3
- **Art night l'arte libera la notte**, 22 giugno 2013, Accademia di Belle Arti di Venezia, "le porte di Penelope" a cura di Elisabetta Gomirato, atelier 5 prof.ssa Diana Ferrara, installazione luminosa con opere di incisione calcografica, con la collaborazione di: Pierluca Albanese, Giulia Ballarin, Davide Barbini, Luca Bencich, Alice Biondin, Federica Casagrande, Ilaria Ceresaria, Elisa Cobello, Lara Monica Costa, Vera De Tina, Luca Forestan, Elena Gaglioti, Veronica Gelmini, Yvette Giglio, Alessio Guarda, Silvia Lo Dico, Lavinia Longhetto,

Silvia Mantoani, Mattia Marini, Angela Maloku, Sabrina Mocellin, Federica Mucignat, Stefan Pricopi Ovidu, Matteo Perdon, Gianluca Rossitto, Chiara Sari, Thomas Santelia, Irene Semenzato, Daniel Son, Cristiano Vettore, Greta Vettori, Alessandra Volpi, Elsa Zaupa, Benedetta Socal

- **“Impermanenze”** composizione e realizzazione al pianoforte delle musiche, videoarte di Elisabetta di Sopra <http://vimeo.com/66093539>
- **“III edizione della Biennale dell’incisione contemporanea (sezione giovani)”** nel Comune di Bassano del Grappa, Palazzo Sturm, Museo Remondini
- **“XI Biennale Internazionale d’Incisione - Premio Acqui 2013”** comune di Acqui Terme, Alessandria

## 2012

- **“20° Premio Nazionale Grafica”** comune di Cordignano organizzato dalla Pro Loco di Cordignano, Treviso
- **“Essai(y) 2012 – giovani artisti diplomati all’Accademia di Belle Arti di Venezia”** in collaborazione con la Fondazione Bevilacqua la Masa; sede dell’evento Magazzini del Sale n. 3 di Venezia
- **“Le Effigi della Pinacoteca Cornelianiana”** in occasione della XIV settimana della cultura 14-22 aprile, atelier 5 dell’Accademia di Belle Arti di Venezia cura di Diana Ferrara

## 2011

- **“Incidere. ArtNight Venezia. L’Arte libera la notte”** 18 giugno, atelier 5 promossa dall’Accademia di Belle Arti di Venezia
- **“Donne 2011” (7’15”)** film-documentario eseguito in occasione di ArtNight 2011, regia di Puni e realizzazione di Gabriele Coassin, utilizzato per la video installazione multimediale interattiva di Davide Tiso e John Volpato nella Biblioteca dell’Accademia di Belle Arti di Venezia il 18 giugno 2011
- **“7° premio internazionale - Biennale dell’incisione Confronto tra Accademie di Belle Arti”** a cura di Domenico Viggiano nella città di Monsummano Terme, Pistoia

## 2010

- **“Corpo Ex/Posto”** a cura di Alberto Balletti e Vasil Kolev, sedi espositive: Fondazione Cominelli Cisano di San Felice del Benaco, Brescia; Accademia Nazionale di Sofia; Magazzini del Sale dell’Accademia di Belle Arti di Venezia
- Partecipazione ad un progetto tipografico collaborativo, promosso da Alessandro Zanella per la realizzazione del libro **“Tracce Haiku”** in Santa Lucia ai Monti, Verona. Tiratura di 20 esemplari di cui due conservati rispettivamente presso la Biblioteca Nazionale Marciana e la Biblioteca dell’Accademia di Belle Arti di Venezia

## 2009

- **“6° premio internazionale - Biennale dell’incisione, confronto tra Accademie di Belle Arti”** a cura di Domenico Viggiano nella città di Monsummano Terme, Pistoia

## 2008

- Pubblicazione di acquerelli, incisioni calcografiche e pastelli colorati nel libro **“Il Giardino come Segno”** realizzato da Luciana Brattina e Nino Ovan, pubblicato dal Liceo Artistico Statale di Venezia e la Provincia di Venezia- Assessorato alla Cultura e l’Assessorato alle Politiche Educative della Città di Venezia
- **“Corpo Reo”** collettiva di Grafiche d’Arte e ShortVideo Convention, Palazzo della Fondazione Cominelli Cisano di San Felice del Benaco, Brescia a cura di Alberto Balletti
- Esecuzione in collaborazione, su pregetto di Mauro Zocchetta, di un pannello illustrativo (pubblicato in catalogo) alla mostra **“Palladio 500”** per la celebrazione del quinto centenario dalla nascita dell’architetto. Sedi espositive: Palazzo Barbaran Da Porto, Vicenza; Royal Academy of Arts, Londra

## 2006

- Scambio culturale tra Royal Colleg of Art di Londra con l'Accademia di Belle Arti di Venezia, nella mostra **"Pinocchio Related"** con 3 elaborati calcografici . A cura di Onorina Frazzi
- **"Santi, Angeli, Diavoli"** Chiesa di Santa Maria della Visitazione. A cura di Onorina Frazzi

## 2005

- Partecipazione alla mostra dell'artista Nino Ovan **"Tabià, verso il domani"** a Bellamonte, Predazzo. A cura di Nino Ovan
- **"Dalla Luce alla Realizzazione. Pensare, progettare e realizzare con il vetro"** al Centro Culturale Candiani di Mestre. Curato da Angelo Zennaro

## 2004

- Scambio culturale tra Liceo Artistico di Venezia e il Yixing Technical and Vocational College in Giappone con un'incisione calcografica

## 2003

- 2° premio al concorso del Centro Culturale Candiani di Mestre, **"Il Bosco di Mestre-Terra Mare"** curato da Nino Ovan

## Collaborazioni, organizzazioni espositive, commissioni

**2012** Progettazione del logo pubblicitario per la birreria **"La Rotonda"** di Badoere di Morgano

**2012** Organizzazione e partecipazione alla mostra collettiva **"Incidere sul Paesaggio"** sostenuta dall'Associazione Ortazzo di Caldonazzo (TN)

## Bibliografia

**2012** *"Pisanesi e il suo doppio (-Analisi tecnica e strutturale: "Gruppo di Scale"-, -Piranesi in monologo: considerazioni improprie e dovute sul tempo-, -Cronologia Completa 1683 – 1794-, -L'Inverità: l'Humus dell'esistenza percettiva-)"*, La Biblioteca dei Rifugiati Editore, tesi di specializzazione in Grafica d'Arte-Disegno, relatrice: prof.ssa Diana Ferrara, correlatore: Prof. Mauro Zocchetta

**2011** *"Murex Brandaris-Tipologia di costruzione"*, La Biblioteca dei Rifugiati Editore, ricerca consultabile presso il docente Mauro Zocchetta e l'autrice Elisabetta Gomirato

**2010** *"La storia di Tongo e Gongo, un racconto per adulti e... pinguini"*, La Biblioteca dei Rifugiati Editore, storia, illustrazioni e rilegatura di Elisabetta Gomirato. Tiratura di 10 esemplari unici

**2008** *"Il canone Anatomico di Gustav Theodor Fritsch, I e Il volume"* tesi triennale in Anatomia Artistica, relatore: Mauro Zocchetta

## Cataloghi

Catalogo **"XII Biennale Internazionale d'Incisione - Premio Acqui 2015"** 2015, a cura di Patti Uccelli Perelli

Catalogo **"VII Biennale dell'Incisione Italiana contemporanea di Campobasso"** 2014, a cura di Domenico Frattiani

Catalogo **"punto linea"** 2014, a cura del comune di Piombino Dese (PD)

Catalogo **"segno e insegno"** Primo congresso nazionale dei docenti di grafica d'arte delle accademie di belle arti italiane gli atti del congresso riuniti in un volume edito da arte'm

Catalogo **"8° premio internazionale - Biennale dell'incisione Confronto tra Accademie di Belle Arti"** 2013, a cura di Domenico Viggiano

Catalogo **"FORwART"** 2013 a cura dell'Accademia di Belle Arti di Venezia

Catalogo ***“III edizione della Biennale dell’incisione contemporanea (sezione giovani) città di Bassano del Grappa”*** 2013, a cura di Giuliana Ericani e Federica Millozzi

Catalogo ***“XI Biennale Internazionale d’Incisione - Premio Acqui 2013”*** 2013, a cura di Patti Uccelli Perelli

Catalogo ***“Essai(y) 2012 – giovani artisti diplomati all’Accademia di Belle Arti di Venezia”*** 2012, a cura dell’Accademia di Belle Arti di Venezia

Catalogo ***“7° premio internazionale - Biennale dell’incisione Confronto tra Accademie di Belle Arti”*** 2011, a cura di Domenico Viggiano

Catalogo ***“Corpo Ex/Posto”*** 2010, a cura di Alberto Balletti

Libro ***“Tracce Haiku”*** 2010, a cura di Alessandro Zanella

Catalogo ***“6° premio internazionale - Biennale dell’incisione, confronto tra Accademie di Belle Arti”*** 2009, a cura di Domenico Viggiano

Pubblicazione ***“Il Giardino come Segno”*** 2008, a cura di Luciana Brattina e Nino Ovan, pubblicato da Liceo Artistico Statale di Venezia e la Provincia di Venezia- Assessorato alla Cultura e l’Assessorato alle Politiche Educative della Città di Venezia

Catalogo ***“Corpo Reo”*** 2008, a cura di Alberto Balletti

#### **Film – Documentari – Video Arte**

- ***“Donne 2011” (7’15”)*** film-documentario regia di Puni e realizzazione di Gabriele Coassin
- ***“Impermanenze”*** a cura di Elisabetta di Sopra <http://vimeo.com/66093539>