

MATTEO PERETTI

Roma 21.05.1975

matteoperetti.com

Studi compiuti / Education

2001-2002 Master of Arts. Central Saint Martins School of Art. London.

1995-1999 Bachelor of Arts. Oberlin College. Oberlin, Ohio 44074 U.S.

Mostre Collettive / Group Exhibitions

2014

-I have a Dream. Palazzo Reale. Milano. A cura di Melissa Proietti e Raffaella Caruso.

-Just a moment please. Palazzo dei congressi. Roma. A cura di Giuseppe Ussani.

-Mediterranean Biennale of Contemporary Art of Oran, 3rd edition, Oran, Algeria.

2013

-ReBirth. Maam Museum. Roma. A cura di Giorgio de Finis.

-Pop New Pop. La Pelanda centro di produzione culturale Macro Testaccio. Roma a cura di Melissa Proietti.

-Sancta Sancto room. One art gallery, casa dell'architettura. Roma. A cura di Giorgio De Finis.

2012

-Casa Mostra, la corte del contemporaneo. Palazzo Farrattini. Amelia. A cura di Virginia Colonna.

-Everything but the kitchen sink. Dom Olandine. Belgrad, a cura di Milan Milosavljevic.

+50. Palazzo Collicola arti visive, Spoleto. A cura di Gianluca Marziani.

-The religious contemporary design. Galleria Paola Colombari. Milano.

2011

-Presenze dalla Biennale. Galleria Stefano Forni. Bologna

-Biennale di Venezia, Padiglione Italia nel Lazio. Palazzo Venezia. Roma, a cura di Vittorio Sgarbi.

-Under 40. Galleria Stefano Forni. Bologna.

2010

-Box III. Museo Laboratorio Arte Contemporanea. Roma, a cura del Collettivo Agita e Salvo Mauro

-Fuoco. Palazzo Reale. Milano, a cura di Elena Fontanella, Cosimo Damiano Fonseca e Claudio Strinati.

2009

-Neo Wunderkammer. Fabrizio Cocchi. Bologna

-The Super Fantastic Happy Hour. Gallerie 69. Oslo

-Far from where we came. Aaron gallery. Teheran, a cura di Mario Iannelli

-Spazi Aperti. Accademia di Romania. Roma, a cura di Mirela Pribac

-Eros. Fabrizio Cocchi. Bologna

-Cromofobie. Ex Aurum. Pescara, a cura di Silvia Pegoraro

-Box II. Teatro Vascello. Roma.

2008

- Di Gusto. Galleria Deviforme. Roma, a cura di Michela Borrazzi e Cyril Polito.
- Nascondi la pietra che Caino non la trovi. Monserrato Arte 900. Roma, a cura di Enzo Mozzarella
- Il futuro della città: l'ambiente. Dare valore all'acqua. Mini Design Award 2008. Spazio Ex Gil. Roma
- Ternait. Auditorium parco della musica. Roma, a cura di Gianluca Marziani e Francesco Cascino
- L'Arte di amare l'arte. Palazzo Venezia. Rome, a cura di Massimo Riposati
- Automobile. Colossi Arte Contemporanea. Brescia, a cura di Daniele Colossi e Ilaria Bigotti
- Io e Lui. Giga. Roma.

2007

- Esasperatismo. Castel dell'Ovo. Napoli
- Superfici mai Superficiali. Castello Dragonetti de Torres,Pizzoli, a cura di Gianluca Marziani
- Sottoterra02, esempi di arte Urbana. Giga. Roma, a cura di Barbara Martusciello.

2006

- Anno I. Giga. Roma.
- Lit-e contemporanea. Trento, a cura di Sarah Silver.-Freak Dolls. Galleria Stella. Roma.
- L' Ambiguità. Villa Tonda. Orbetello, a cura di Rossella Siligato e Maria Grazia Tolomeo.
- Sottoterra, esempi di arte urbana. Giga. Roma, a cura di Barbara Martusciello.

2003

- VV2 Project. 50th Venice Biennale. Venezia, a cura di Angela Vettese.
- Group Show. Arch Gallery. Londra, a cura di Federico del Cerro.

2002

- Ford. Oxford House. Londra

Mostre Personali / Solo Exhibitions

- | | |
|------|--|
| 2012 | La fine del Mito. Giga, centre of art. Roma |
| 2011 | Giochi per adulti. Giga, centre of art, Roma |
| 2009 | Stories. Galleria Emmeotto. Roma, a cura di Martina Cavallarin |
| 2008 | Solo Dettagli. Giga, centre of art. Roma |
| 2007 | Shopping. Giga, centre of art. Roma |
| 2006 | Easy Mate, with Alessio Facchini. Giga, centre of art. Rome |
| | Il Quotidiano Parabolico. Giga. Roma, a cura di Gianluca Marziani. |
| 2004 | New Works. Arch Gallery. Londra, a cura di Federico del Cerro |
| 2003 | Action. Arch Gallery. London, a cura di Federico del Cerro |
| 2002 | M.A. Degree Show. Central Saint Martins. London |
| 1999 | New Paintings, Tucker Robins Gallery. N.Y. |

Premi e Pubblicazioni / Awards and Publications

2006-Present

Peretti è presente su riviste d'arte, quotidiani e siti: Urban magazine, Inside Art, Il giornale dell'arte, B>magazine, Arte e Cultura, La Repubblica, Il Messaggero, Il Corriere della Sera, Il Giornale, Zero, Off, Tecnemedi, Exhibart, Undo.net, Next Exit, Art a part of culture, Cultura Lazio, Agorà magazine, etc.

2009

- Stories. Edizioni Emmeotto. Roma.
- Cromofobie, percorsi del bianco e del nero nell'arte Italiana. Edizioni Gabriele Mazzotta. Milano.

2008

- L'Arte di amare l'arte. Edizioni Carte Segrete. Rome.
- Matteo Peretti, interview. B>magazine. Rome.

2007

- Superfici mai Superficiali. Testi di Gianluca Marziani
- Premio della Critica Cinematografica, sezione cortissimo. Castelli dell'alta Marca Anconetana 2007. Primo classificato.
- Sottoterra 02. GigaPress, Roma. a cura di Barbara Martusciello

2006

- Il Quotidiano Parabolico. GigaPress, Roma. testi di Gianluca Marziani.
- Sottoterra, GigaPress, testi di Matteo Peretti e Barbara Martusciello 2003
- Catalogo, 50th Venice Biennale, VV2 Project.
- Action and the English art lover, Future Art Press. U.K. Testi di Federico del Cerro e Sigbjorn Bratlie.

1998

- Epson Award for the Arts 1998. Boston.