

Curriculum Vitae

Contatti

Tel.+39 0586 761 249 / 338 340 7092

Email: patriziagarberi@gmail.com

sito web www.artimagery.it

Rosignano Marittimo (Livorno)- 57016 via Molino a Vento, 3

Data di nascita 12/09/1959

Luogo di nascita Milano

Titoli di studio

- Laurea di Primo livello in **Psicologia Cognitiva**¹ nel 2010 con una tesi in area Neuropsicologica. Stage formativo di 5 mesi in area **Neuropsicologica**, struttura Unità di Gravi Cerebrolesioni Acquisite e per la Riabilitazione neurologica²(elenco attività svolte). Proseguo con il corso di Laurea Magistrale in **Psicologia Neuroscienze**, facoltà di Scienze Cognitive Università di Trento³.
- Diploma di Laurea (vecchio ordinamento) **Accademia di Belle Arti di Brera**, nel 1982 con una tesi in Storia dell'Arte sui rapporti tra Scienza e Arte.⁴
- Diploma di **Liceo artistico** indirizzo per Architettura
- **Diploma Integrativo** e frequenza per due anni del Corso Universitario di **Scienze Biologiche** 1983
- **Masters Program in Meditazione e Filosofia Buddhista, ILTK Pomaia (Pisa)** 2000/2005.⁵
- Corso regionale biennale di **Disegno Anatomico-Chirurgico**, con tirocinio presso l'Ospedale S.Carlo di Milano 1980/82

Sommario

Dopo la laurea in Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Brera ed un corso specializzante, per 20 anni sono stata illustratrice medico scientifica a Milano.

In seguito ho insegnato diverse materie artistiche in corsi accademici post diploma ed in svariati corsi liberi rivolti a singoli, gruppi e scuole, mantenendo in parallelo un'attività espositiva.

Mi sono sempre dedicata al volontariato, sia in ambito protezionistico che in campo psico sociale formandomi attraverso molti diversi percorsi, di cui il più recente e tutt'ora in corso è la Laurea Magistrale in Psicologia con indirizzo Neuroscienze, dopo una laurea di primo livello in Psicologia Cognitiva.

Dopo aver completato un Master in Filosofia Buddhista, guido corsi e seminari di meditazione non formalizzata in ambiti diversi, oltre che offrire qualche insegnamento più tradizionale nei centri buddhisti.

Da una decina d'anni offro percorsi di formazione e sostegno individuali o in gruppo per adulti e bambini, anche in campo psico sociale, e che più recentemente sto mettendo a punto come metodologie di supporto alla riabilitazione neurocognitiva. In tali percorsi uso gli strumenti della meditazione, della mindfulness, diverse tecniche di visualizzazione e immaginative e tecniche di rilassamento, la mediazione artistica ed eventualmente l'astrologia umanistica evolutiva.

Mantengo inoltre un'attività artistica ed espositiva, e l'insegnamento delle tecniche grafiche e pittoriche, sia tradizionali che quelle sperimentali della ricerca contemporanea.

Esperienze Lavorative

In campo Artistico

- Dopo alcune esperienze come assistente di set ed art-buyer nello **Studio Fotografico F&B** a Milano, lavoro per circa vent'anni come **illustratrice free-lance per pubblicità ed editoria**, specializzata in **ambito medico-scientifico**, nei settori fiction e non-fiction dal 1981 al 2000.⁶ (vedi note)
- Collaboro continuamente con **l'Accademia Italiana di Firenze** nel periodo 1998 - 2003, come **docente in corsi post diploma di materie riguardanti Arte e Comunicazione Visiva** (*Disegno dal vero e Copia della modella, Anatomia artistica, Tecniche pittoriche, Disegno geometrico e Prospettiva, Mixed media, Percezione visiva, Illustrazione e Grafica pubblicitaria*), insegnando sia in lingua inglese che in italiano a studenti provenienti da tutto il mondo.
- Collaboro con ass. Greenshades insegnando per due anni a diversi gruppi pittura ed **acquerello in lingua Inglese** presso Villa Palagione a Volterra
- Nel Maggio 2000 **laboratorio di disegno naturalistico e percezione delle forme naturali** per studenti delle medie all'isola d'Elba.
- Insegno copia della figura umana in due **workshop al Chanapatana Institute** nel 2002, sede dell'Accademia Italiana a Bangkok.
- Nel settembre 2003 tengo un laboratorio di pittura all'interno del **campo estivo per ragazzi** proposto da Universal Education presso l'ILTK.
- Nel novembre 2003 collaboro con **l'Ospedale Buzzi** di Milano all'interno di un **progetto di umanizzazione**, progettando ambiente e colori della sala filtro in **Patologia Neonatale**, e realizzando alcune **opere pittoriche** da esporre permanentemente nel reparto.
- Partecipo alla 6° edizione **Percorso Giocalarte**, 2010 comune di Pontedera. Progetto finalizzato alla comprensione, valorizzazione e diffusione dell'arte contemporanea con l'obiettivo di familiarizzare bambini, ragazzi e insegnanti all'interno delle **scuole dell'infanzia, primarie, medie inferiori, medie superiori**, attraverso l'esperienza concreta portata da artisti professionisti, con modalità attive, tramite sperimentazione diretta.
- Propongo in diverse occasioni un **laboratorio per adulti di espressività artistica e creativa**, in cui, seguendo la ciclicità delle stagioni e l'alternarsi dei segni zodiacali, si sono utilizzati colori abbinati a materiale di recupero individuando i propri cicli interiori.
- Dalla metà degli anni '90 mi dedico alla pittura murale e su tela, dove prediligo **l'assemblage e la pittura materica**, partecipando anche a diverse esposizioni personali e collettive.⁷ (vedi note)

Percorsi di Sostegno, Volontariato e corsi di Meditazione

- Con l'Associazione Amitaba - **Meditazione e Yoga alle Terme Euganee** per l'Armonia e la Quietude Interiore, nel 2004 - Seminario di Meditazione e Rilassamento
- Lavoro in equipe nel percorso formativo per **l'attivazione di Peer Educator nella scuola secondaria superiore** promosso dall'Ufficio Attività Consultoriali di Cecina e Rosignano nel 2006, come tutor di meditazione, visualizzazione e mediazione artistica durante la formazione in aula e presso il consultorio

- Percorso in 10 incontri nella **Scuola Materna Neruda** di Cecina nel 2006, con due classi di bambini di 3,4 e 5 anni, con tecniche di rilassamento sul respiro, Imagery e disegno.
- Vari corsi con **Meditazione e mediazione artistica** all'Istituto Lama Tzong Khapa di Pomaia 2005/ 2007, e mattinate/incontro per studenti delle Medie Superiori
- **Psicologia buddhista- Corso di Lorig** a cadenza settimanale per 2 anni nel 2005/2006 al Centro Ewam a Firenze
- Guido **seminari introduttivi al Buddhismo** presso il Gruppo di Studio Lama Tzong Khapa di Cremona, a cadenza mensile per 2 anni
- Conduco giornate e workshop di **meditazione**: al **Centro Kushi-Ling** ad Arco di Trento e al **Centro Ewam** a Firenze
- Da settembre 2010 sono tutor del corso online del secondo **Masters Program** 2008-2013
- Dal 1981 ho coltivato con passione il mio interesse per l'astrologia, attraverso lo studio in particolare dell'**Astrologia Classica**, offrendo consulenze ad indirizzo Umanistico Evolutivo.
- Nel 1980 come volontaria ho mantenuto in funzione per circa due anni un **laboratorio di pittura** rivolto agli utenti in fase di riabilitazione del **Ceis-Mi**.
- Sono volontaria per tre anni presso la **Pubblica Assistenza di Milano**, e per un paio d'anni in qualità di socia **LIPU** ho compiuto varie attività sia sociali che di ricerca.
- Per due anni sono volontaria presso l'**Hospice Cure Palliative** dell'ospedale di Livorno, per pazienti oncologici.

Altre Formazioni e Convegni formativi

- Concepts, Actions and Objects (**CAOs**), Rovereto 2011
- XI Congresso nazionale **SIRN**, Verona 2011
- Seminario C.S.A.P.R con Sara Mondini e Daniela Mapelli "**La valutazione e la riabilitazione delle demenze**", Prato 2011
- Seminario con Andrea Stracciari, **La valutazione neuropsicologica in ambito forense**, Prato 2011
- Seminario con Elena Giachi, **introduzione alla Neuropsicologia Clinica**, Prato 2011
- **MEMOLING** - Caratteri e capacità della memoria di lavoro e la sua interazione con il linguaggio, Rovereto febbraio 2011
- **NeuCoRe 2010**, Il trattamento dei disturbi cognitivi. Neuroriabilitazione, Neuromodulazione, Neuroplasticità, Rovereto dicembre 2010
- Presenza alla Riunione primaverile **Sinp**, Bologna, maggio 2010.
- Consensus Conference "**La riabilitazione cognitiva nella persona adulta**" Siena, febbraio 2010
- **Applicazioni Cliniche della Mindfulness, APC F.Didonna**, Roma 14/15 novembre 2009
- **I disturbi cognitivo-comportamentali nel grave trauma cranio-encefalico**, Volterra novembre 2009
- **Rovereto Attention Workshop**, October 29th – 31st, 2009- Third Edition Cimec, 3 giorni

- **Education, cognition and neuroscience:** a cognitive science approach to knowledge acquisition and schooling”Rovereto,**October** 2009, Faculty of Cognitive Sciences, University of Trento, 2 giorni
- **Compassion and Neuroscience Conference Holy Island July 2009, 5 giorni**
- Workshop on **Concepts, Actions and Objects**, Cimec aprile 2009, 3 giorni
- **RAW, Attention and Motor Control**, Cimec 2008, 2 giorni
- **Body Representation Whorkshop**, Cimec 2007, 2 giorni
- **Introduzione all’MBSR di John Kabat Zinn** e alla pratica di consapevolezza, workshop con Florence Meleo Meyer, 2007 1 giorno
- **Secondo livello** nella formazione del **Metodo Psico Oncologico SCC**(2 anni)
- Corso di formazione del **Personale Volontario** per l’assistenza domiciliare ai **malati terminali**, Ass. Cure Palliative, 40 ore Livorno 2004/05
- **Convegno internazionale “Emozioni, Malattia, benessere”**, il modello mente-corpo-spirito in sanità e l’esperienza del Mind-Body Institute della Harward Medical School, 11 ore, Bologna 22/23 maggio 2006

Seminario introduttivo al “**Il metodo Psico-oncologico Simonton**” con dott.O.Carl Simonton, 15 ore, Milano 13/14 maggio 2006

Attività Didattiche e Peso in Crediti Formativi
Laurea in Tecniche della Psicologia Cognitiva Facoltà di Scienze Cognitive di Trento

150018 - Analisi dei dati con applicazioni informatiche	8cf
150000 – Analisi Matematica	8cf
50021 - Antropologia culturale	4cf
150002 - Basi neurali della cognizione	12cf
50017 - Filosofia del linguaggio	4cf
150015 - Filosofia della scienza	8cf
150005 – Informatica	8cf
50036 - Informatica di base	2cf
150016 - Intelligenza artificiale e tecnologie informatiche	8cf
150021 - Le basi cognitive e neurali delle abilità numeriche e di lettura	6cf
150004 - Lingua inglese	6cf
150012 - Metodologia della ricerca qualitativa	8cf
150028 - Prova finale	4cf
150010 - Psicologia clinica	8cf
150017 - Psicologia del lavoro	8cf
150007 - Psicologia della memoria e dell'apprendimento	8cf
150006 - Psicologia della percezione e dell'attenzione	8cf
150014 - Psicologia dello sviluppo	8cf
150011 - Psicologia dinamica	8cf
150013 - Psicologia sociale	8cf
150003 – Psicometria	8cf
150029 - Tirocinio formativo	14cf
150020 - Fondamenti di neuroscienze con esercitazioni di laboratorio	10cf

2 Attività del Tirocinio Formativo di 350 ore (resoconto breve)

Tutor di Facoltà: prof Gabriele Miceli, Tutor esterno: dott. Francesco Tomaiuolo

I test che ho avuto modo di conoscere durante la mia permanenza nella struttura sono stati:
Valutazione del Neglet o disturbo dell'eminattenzione personale, extrapersonale e rappresentativo.

Esame Neuropsicologico Breve , batteria di test per l'esame neuropsicologico

Test di Corsi

MCST di Nocentini, roma version

WEIGL test

PM47 Matrici di Raven

- Affiancando il Tutor ho potuto osservare tutte le attività del servizio di Neuropsicologia, in particolare:
- Valutazione di pazienti sia nello studio di Neuropsicologia, che in reparto insieme al Medico neurologo o fisiatra.
- Riunioni d'equipe in cui solitamente Logopedisti e Fisioterapisti relazionano ai Medici lo stato ed i progressi dei pazienti, sia dal punto di vista motorio che linguistico/cognitivo. A tali riunioni assiste anche una parte del personale infermieristico per riportare eventuali altre osservazioni, e gli Psicologi che annotano quali pazienti andranno valutati(neuropsicologo) e quali situazioni necessitano di uno o più colloqui (Clinico)
- Studio della cartella clinica, che comprende l'analisi dei referti clinici alla dimissione da precedenti ricoveri in altre strutture e l'analisi delle immagini diagnostiche, solitamente MRI e TC, l'informazione riguardante un'eventuale assunzione di farmaci che abbiano funzioni psicoattive e che possano influenzare la risposta ai test cognitivi, ed ogni altra informazione utile alla valutazione e riabilitazione del paziente, che possa essere riscontrata nella sua storia pregressa, sia di tipo clinico che precedente al trauma.
- Stesura del referto che segue alla valutazione per mezzo dei test e comprende l'approfondimento e lo studio riguardante l'anatomia funzionale della sede della lesione ed eventualmente la discussione del caso clinico.

- Colloquio con i familiari, solitamente con una funzione di sostegno riguardante il modo di relazionarsi con un familiare le cui funzioni cognitive sono compromesse in tutto o in parte; di illustrazione della fase di ripresa dopo il trauma che sta attraversando il paziente; di supporto spiegando quali possono essere i comportamenti più adatti da mantenere verso il familiare in modo da affiancare nel modo migliore il processo di riabilitazione; di verifica di eventuali mutamenti nel carattere, nel tono dell'umore e nel comportamento dal periodo pre-trauma, ai fini di valutare al meglio gli esiti del trauma stesso.
- Osservazione dei momenti riabilitativi nelle 2 rispettive palestre di reparto, eventualmente facendo delle brevi valutazioni dei pazienti, per verificare o meno il raggiungimento degli obiettivi della riabilitazione ed eventualmente verificare la necessità o possibilità di somministrare qualche test per una valutazione più accurata.
- Nella prima parte del tirocinio la mia partecipazione è stata esclusivamente di tipo osservativo, nell'ultimo periodo invece ho somministrato qualche test, in particolare l'ENB ed il PM47 di Raven, sempre con l'assistenza e supervisione continua del Tutor con il quale venivano integrate le osservazioni con la discussione del caso clinico e gli approfondimenti sulle funzioni cognitive che sono in relazione con la sede della lesione.

3 Attività didattiche e peso in Crediti Formativi nel Piano di Studio della Laurea Magistrale in Psicologia Neuroscienze

Laboratori per acquisizione strumenti di indagine, diagnosi e riabilitazione	6
Neurologia clinica	8
Neuropsicologia cognitiva	8
Sviluppo neurocognitivo tipico e atipico	8
Aspetti socio-psicologici della riabilitazione	4
Metodi di indagine in neuroscienze cliniche e cognitive	8
Psicopatologia clinica	8
Valutazione neuropsicologica	8
Elementi di deontologia professionale per lo psicologo	4
Valutazione dei processi cognitivi nell'invecchiamento	8
Riabilitazione neurocognitiva	8
Prova finale	16
Tirocinio formativo	14
Ciclo di vita - Sviluppo dell'adulto	6

4 Esami sostenuti Accademia di Belle Arti di Milano corso di Scenografia

Scenografia (4 esami a fine anno), Storia dell'Arte (4 esami a fine anno), Estetica, Pedagogia, Scenotecnica, Storia del teatro, Rilevazione dei beni Culturali, Fotografia, Tecniche Grafiche e Percezione Visiva, Storia dello Spettacolo, Tesi finale in Storia dell'Arte, Progetto conclusivo di Scenografia

Voto di Laurea 105,08/110

5 Masters Program in Studi Buddhisti

Corso residenziale con frequenza obbligatoria ed esami, in cui si studiano in modo classico i testi filosofici originali Indiani e Tibetani. Il corso è focalizzato non soltanto su di una comprensione accademica della filosofia buddhista in accordo alla tradizione Tibetana, ma anche sulla conoscenza e sviluppo di diverse tecniche di meditazione, in modo che come risultato i diplomati siano qualificati non solo all'insegnamento, ma anche a guidare ritiri di meditazione.

6 Collaborazioni editoriali scientifiche

- E.Berti Riboli G.Reboa F.Cafiero, "**Criochirurgia**" - R.Cortina Editore, Milano 1983, con tutte le illustrazioni
- P.Castano, "**Anatomia e fisiologia dell'uomo**" - collana per il personale paramedico - R.Cortina Editore, Milano 1983, con tutte le illustrazioni non d'archivio (circa ottanta)
- E.Bisiach S.Cappa G.Vallar, "**Guida all'esame neuropsicologico**" - R.Cortina Editore, Milano 1983, con tutte le illustrazioni

- E.Berti Riboli G.Reboa G.Arnulfo, "**La mobilità dello stomaco e del duodeno**" - Lombardo Editore, Roma 1984, con tutte le illustrazioni
- A.Scordamaglia G.Ciprandi M.Bagnasco G.W.Canonica, "**Risposta immunitaria e antibiotici**" - Editoriale Fernando Folini, Milano 1985, con tutte le illustrazioni
- Per la collana "**Guardiamoci Intorno**", ed. Touring Club Italiano: "Il Bosco", 1984, con cinque illustrazioni, "La Spiaggia", 1984, con due illustrazioni, "Il Giardino", 1985, con quattro illustrazioni, "Albero e siepe", 1986, con sei illustrazioni
- P.Castano e altri, "**Anatomia umana per le facoltà di farmacia e di scienze**" - Edi Ermes, Milano 1986, con circa trecento illustrazioni
- E.Ferrario, "**Biomeccanica della masticazione**", Edi Ermes, Milano 1987, con tutte le illustrazioni
- Ed. Theorema libri, "**Corso di scienze per la scuola media**", vol.unico, Gruppo d'Adamo Editore, Milano 1992, con circa settanta illustrazioni
- Biancotti, "**Biologia per gli istituti superiori**" De Agostini, 1994, con circa cinquanta illustrazioni anatomiche
- G.Bertini, P. Danise, E. Franchini, "**Dire, fare, conoscere le scienze**" in tre volumi per la scuola media, Gruppo Ugo Mursia Editore, Milano 1995, con circa centottanta illustrazioni
- L.Tesio, A. Merlo, A. Raschi, "**Trazione lombare attiva**" SO.GE.COM editrice, Milano 1996, con sei illustrazioni tecniche / anatomiche.
- Garzanti "**Enciclopedia medica in 6 CD ROM**" distribuita in allegato alla rivista L'Espresso, Milano 1998, con circa ottanta illustrazioni di anatomia
- Altre numerose **pubblicazioni e brochure informative** per conto di diverse Case farmaceutiche (**Bayer, Midy, Italfarmaco, Mediolanum, Ibi, Bracco, Tielle, Corvi** ed altri)

Altre collaborazioni Editoriali

Con le riviste **Salve.**(RCS), **Corriere medico** (Rizzoli), **Medicina illustrata**(Rizzoli), **Oasis** (Musumeci ed.), **Le Scienze**(ed.Le Scienze), **Donna moderna** (Mondadori), Suonare, Computer, Donna e Mamma, Stampa Alternativa.

Altre Collaborazioni

Agenzie di pubblicità: Ted Bates, G&R S&H, Adval, Airon, Milano AD ed altre

Clients : Lazzaroni, Riva Cantù, Flex, Boffi, Vini i Santi , Sans Soucis, Nestlè, Saratoga, Thermore, Antica Erboristeria, L'Unità, Bayer, Midy, Italfarmaco, Mediolanum, Ibi, Bracco, Tielle, Corvi ed altri.

Realizzazioni in sedi speciali

Museo del Lago di Montepulciano (Poster esplicativi degli acquari)

Museo di Storia Naturale di Milano (realizzazione di vari disegni per le vetrine di biologia degli uccelli e di un Diorama)

Ospedale Buzzi di Milano (Realizzazione di un progetto per l'umanizzazione della sala filtro di **Patologia Neonatale**, comprendente la realizzazione ad hoc di opere pittoriche di grandi dimensioni)

7 Esposizioni collettive

- Viaggio nel corpo umano, Palazzo Bagatti Valsecchi, Milano, 1986
- Estemporanea di pittura, Galleria La Danza Degli Specchi, Inzago, 1994
- 2° Estemporanea "Via dell'Amore" a Manarola (SP), 1996-(Premio Provincia)
- Concorso-Ricerca ARTEANIMA 1- Fondazione Mazzucconi, Milano, 1996
- Fiera di Pordenone, a cura di Edoardo Di Mauro, Galleria VSV di Torino, 1997

- Esposizione docenti / studenti per l'inaugurazione del nuovo Spazio 3 dell'Accademia Italiana– Firenze, novembre 1998
- “Donne in Campo donne nell'Arte”, spazio Microstoria Rosignano 2006
- VI Estemporanea Bruno Cosimi, Livorno 2006
- 11° Concorso Nazionale Paese di Cardoso
- 7° Estemporanea di Pittura Castagneto Carducci
- Omaggio Pop, Ecomuseo di Castellina (Pisa) dicembre 2006
- Concorso Pittura Scultura Donoratico 2006
- Concorso Pittura Scultura Donoratico 2007
- posSESSO corpo e ossessioni, ArteForte Spazio eventi Mondadori, Venezia 2008
- 56 Rotonda di Ardenza , Livorno 2008

Esposizioni personali

- “Ritratti”, Bambino & Company, Milano, 1993
- “Paesaggi Emozionali Armonici”, Il Papavero, Milano, 1996
- Esposizione personale nel comune di Piazzatorre (BG), 1996
- “Corrispondenze Cosmiche e armonie naturali”, Villa Mirabello, Parco di Monza (MI), 1997
- “I segreti della natura”, Palazzo del Cinema, Venezia Lido, 1997 - 2° Congresso Internazionale di Astrologia del Cida.
- “Visioni e Metamorfosi”, Salone New Age Next Age, Lacchiarella, 1998.
- " Dipinti ed oggetti", Momoyama Artspace, Firenze 2003
- “Inner Landscapes”, Associazione Castagneto Arte, Castagneto Carducci 2007
- “Arte e Benessere Interiore”, Mitica India, Marina di Carrara 2010