

CURRICULUM VITAE
INFORMAZIONI PERSONALI



Rossana Salvino

📍 Via Puglie, 20, 74013, Ginosa TA (Italia)

☎ +39 099 824 5254 📠 +39 349 563 3764

✉ rossana.salvino@gmail.it

facebook.com/DecorArtDiRossanaSalvino

Sesso Femmile | Data di nascita 08/03/1989 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE DESIDERATA

Artista

ESPERIENZA PROFESSIONALE

30/08/2014 a 31/08/2014

Mostra Brief Art a Castellana Grotte

07/08/2014

Mostra Giri D'arte 2014, Ginosa

05/07/2014

Estemporanea Festa dell'architetto, Massafra

14/05/2013 a 29/05/2013

Mostra d'arte Contemporanea "lo speriamo che me la cavo", Bari

03/03/ 08/03 15/03 2011

Stage editoria ed illustrazione scientifica, Bari

05/20/2011 a 07/29/2011

Mostra d'arte presso la biblioteca comunale, Ginosa

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196
"Codice in materia di protezione dei dati personali"

- 11/11/2011 ad oggi Collaboratrice artistica con l'associazione Arci "Il ponte"
- 01/12/2010 a 04/10/2011 Stage del corso di Mosaico nella scuola elementare S.Giovanni Bosco, Ginosa.
- 08/14/2008 Concorso "Bellezza e Magia dell'arte", vincitrice premio giovani, Marina di Ginosa
- 04/04/2008 Mostra/Concorso artistico geragogico "Longevità e demenze", Matera
- 03/03/2008 Concorso "L'importanza dell'arte nella vita", Matera
- 01/02/2008 Estemporanea d'arte ad Aliano, Potenza
- 10/11/2007 Estemporanea "Parco Regionale Terra delle Gravine" 3ª Classificata, Ginosa
- 04/10/2007 Progetto "I colori della murgia" 3ª Classificata, Matera
- 15/05/2006 Progetto "Studio delle Avanguardie del '900", Matera

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/09/2003 a 25/07/2007

Diploma di Maestro D'Arte

Liceo Artistico "C.Levi" di Matera (MT), Italia, valutazione 75

- Disegno dal vero (Figura disegnata, ornato disegnato), architettura, modellato

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196
"Codice in materia di protezione dei dati personali"

20/10/2009 a 07/10/2013

Laurea in Decorazione “Arti visive e discipline dello spettacolo”

Accademia di Belle Arti di Bari, Italia, valutazione 110

- Decorazione: basata su una pratica che mira allo sforzo di un'interpretazione del soggetto, e di esercizio di comunicazioni confuse e simboliche. La decorazione abbraccia il campo della pittura e della scultura
- Storia dell'arte: mira ad una conoscenza dell'evoluzione delle espressioni artistiche (scultura, pittura, architettura), la costituzione e le variazioni delle forme, degli stili e dei concetti
- Anatomia artistica: basata su un metodo analitico-descrittivo del dato anatomico, mira progressivamente a fornire competenze utili ad attuare l'elaborazione sintetica e oggettiva della morfologia interna ed esterna del corpo umano

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
francese	A2	B1	A2	A2	A2
inglese	A1	A2	A1	A2	A2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Forte capacità di lavorare in gruppo e di rapportarsi agli altri al fine di raggiungere uno scopo comune. Capacità maturata nel lavoro svolto in collaborazione di insegnanti di scuola elementare trasmettendo ai bambini interesse e volontà nella realizzazione di elaborati artistici.
- Ottime le capacità comunicative nei confronti di anziani maturate grazie ad un corso di decoupage, sostenendoli a cimentarsi con entusiasmo nella pratica manuale-artistica

Competenze organizzative e gestionali

Grandi capacità organizzative ed elaborative per finalizzazione di progetti e corsi artistici. Ottime capacità organizzative di eventi di vario genere (sportivi, musicali, fieristici, culturali) e mostre maturate grazie al percorso di studi e esperienze proprie dirette

Competenze professionali

- Ottima la preparazione nelle realizzazioni di diversi elaborati artistici, maturata nel corso degli anni: dipinti, sculture, mosaici, affreschi, incisioni, ritratti, composizioni, decorazioni di vario genere
- Buone capacità tecniche nella conoscenza di programmi grafici (Photoshop CS5, Illustrator CS5, Paint)
- Ottimo utilizzo di colori ad olio, colori acrilici, colori a tempera, pastelli ad olio, acquerelli, colori a matita, matite grafiche, carboncino, sanguigna, gessetti, e strumenti per incisione
- Ottimo utilizzo di modellazione di argilla, gesso, cartapesta

Competenze informatiche

- Ottima conoscenza dei sistemi operativi dal Windows 98 al Windows 7, maturata per esperienza passione e volontà
- Buone capacità tecniche nella conoscenza di programmi del pacchetto Office (Powerpoint, Microsoft Word, Microsoft Office Excel)
- Buona la conoscenza del web, motori di ricerca, social network, blog, specie se trattasi di ricerche correlate al mio settore

Altre competenze

- Buone conoscenze musicali anche nell'utilizzo della chitarra classica
- Passione per la pallavolo, aerobica maturata nel corso degli anni in palestra
- Passione per la fotografia e buone capacità come fotografa semiprofessionale
- Passione sempre posseduta per l'arte

Patente di guida B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Pubblicazioni
Presentazioni
Progetti
Conferenze
Seminari
Riconoscimenti e premi
Appartenenza a gruppi /
associazioni
Referenze

BIOGRAFIA

Rossana Salvino è nata nel 1989.

Ha frequentato il Liceo Artistico “Carlo Levi” a Matera settore Accademia.

Ha continuato il suo percorso formativo presso l’Accademia di Belle Arti di Bari settore Decorazione dove ha conseguito la laurea nel luglio del 2013.

La decoratrice si afferma nel campo artistico realizzando mosaici, sculture e dipinti.

Il suo principale interesse è dedito nella rappresentazione di corpi imprigionati e volti dall’animo inquietante che caratterizzano il tema della prigionia.