



Alberto MOIOLI

"Giornalista, critico, curatore di mostre, eventi d'arte e fotografia, ha collaborato con quotidiani, settimanali, riviste di settore e istituzioni artistiche per esposizioni e conferenze collaterali a molti grandi eventi artistici italiani. Nel 1998 ha fondato e diretto per dieci anni il Centro Fotografico Club F64 di Lissone, organizzando, in questo arco di tempo, le mostre fotografiche di Sebastião Salgado "Terra", "I come bambini" collettiva dei più grandi fotografi italiani contemporanei, "I trenta giorni che hanno sconvolto il mondo - la tragedia delle TWIN TOWERS " per la Provincia di Milano. Ha collaborato con riviste di settore come FOTOGRAFIA (2006) e con PHOTOItalia (2003), Il Domani (2003-2005), FotoDossier (2004), ha intervistato in esclusiva interviste con Timothy Greenfield-Sanders, Lanfranco Colombo, Sebastião Salgado, Daniel Libeskind e molti altri. Ha scritto testi per i volumi fotografici di Sara Munari (India) e Davide Mengacci per il quale ha curato le mostre realizzate

al Museo d'Arte Contemporanea di Lissone (MB) e al Monastero S. Maria del Lavello a Lecco. Al Museo d'Arte Contemporanea di Lissone in occasione della mostra di André Villiers (il celebre fotografo di Picasso) ha curato l'organizzazione delle conferenze e workshop con alcuni tra i più importanti fotografi italiani come Maurizio Galimberti, Giovanni Chiamonte, Ferdinando Scianna e Pino Ninfa. Nel 2006 e 2007 organizzatore insieme alla fotografa Sara Munari del prestigioso LeccoImmagiFestival con le mostre di Giovanni Umicini e Francesco Cito. Ha avviato e diretto l'Ufficio stampa FIAF dal 2005 al 2010. Nel 2007 riceve l'onoreficenza BFI - Benemerito della Fotografia Italiana. Nel 2008 è direttore artistico dell'Expo Lissone con la mostra di Gianni Berengo Gardin al Museo d'Arte Contemporanea e altre 13 mostre collaterali dislocate sul territorio. Nel 2008 cura della mostra e del catalogo fotografico "Suggerimenti della strada" con Davide Mengacci in favore della Croce

Rossa Italiana al palazzo Giureconsulti di Milano. Cura la comunicazione per Omilia, Nel 2012 cura le mostre dell'artista Mario de Leo, Tiziano Cantoni e numerosi giovani promesse. Nel 2012 registra trenta puntate per Radio Zeta come inviato nel campo dell'arte e nel 2013 avvia una collaborazione televisiva settimanale dal titolo "Mostre in mostra, arte in tv". Dal 2012 è co - Direttore Artistico della rivista "Urbis et Artis" e Art Advisor di "Art Affinity" group. Nel 2012 e nel 2013 è curatore delle due edizioni "Otto sguardi d'autore" al Museo d'Arte e Scienza di Milano. Nel 2012 e nel 2013 è responsabile di tutti gli eventi arte e cultura nell'ambito delle 5 città che partecipano alla manifestazione "fuoriGP" Nel 2013 riceve il premio "Dono dell'Umanità 2013 per l'Arte" presso il palazzo della Regione Lombardia e a Gennaio 2014 riceve il premio Urbis et Artis a Roma. A Febbraio 2014 collabora con Lab Tourism di Milano per un progetto espositivo rivolto all'arte in vista dell'Expo2015."