**Francesca Loprieno**

Artista|Fotografa

Affianca all'attività artistica di fotografa frequenti collaborazioni sia in ambito teatrale che nel settore della comunicazione video-artistica. Laureata presso l'*Accademia di Belle Arti* di Roma, ha completato le sue conoscenze frequentando numerosi seminari e corsi di formazione a Roma e a Parigi dove conduce nel 2010 una ricerca foto-videografica presso l'*École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs* (ENSAD) sui problemi dell'immigrazione nelle *banlieues* parigine. In continua formazione, attualmente segue un Master in “Fotografia Video e Teatro per la mediazione artistica” presso l’Università Antonianum di Roma. E’ cofondatrice dell’associazione culturale “museo di cartone”, struttura itinerante dedicata ai laboratori didattico-artistici per bambini. Il suo progetto *"Soi même pourtant"* è stato selezionato per l'esposizione nel Museo della Storia dell'Immigrazione di Parigi. Nel giugno 2011 ha esposto un suo lavoro intitolato "Identi-kit" alla 54° Esposizione Internazionale d'Arte "Biennale di Venezia". Nel 2012 frequenta un simposio di "Fotografia e arte contemporanea" presso l'*Université de Vincennes Saint-Denis* (Paris 8) di Parigi. Ha partecipato a numerose esposizioni collettive e personali in gallerie ed istituzioni di varie città d'Italia e all’estero. Attualmente insegna *Teoria della percezione visiva* e *Progettualità* presso la Scuola di fotografia e cinematografia *Fiorito Project*di Bari .

[www.francescaloprieno.it](http://www.francescaloprieno.it)

<http://francescaloprienoworld.tumblr.com/>

fr.loprieno@gmail.com

+39 349 7 514 783

76125 | Trani (BT) | Italia | Corso M. R. Imbriani | 199

* **ISTRUZIONE**

2014 | Università Pontificia Antonianum

 Master in Fotografia, Video, Teatro per la mediazione artistica (in corso)

 Facoltà di Lettere e Filosofia

2011 |Accademia di Belle Arti - Roma

 Laurea di II° livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo

 Dipartimento: Grafica e Fotografia

 Tesi di laurea a cura di Cecilia Casorati: *Appunti per caso. Per una narrazione non convenzionale* (110/lode)

2010 | École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs - Parigi

 Soggiorno di Studio

 Dipartimento: Photo/Video

 Progetto finale a cura di Clarisse Hahn e Jean-Claude Pattacini: “ *Soi même pourtant*”

2008 | Accademia di Belle Arti - Foggia

 Laurea di I° livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo

 Dipartimento: Grafica

 Tesi di laurea a cura di Loredana Rea: *Il video nei luoghi dell'arte. Studio del fenomeno temporale nella narrazione contemporanea* (110/lode)

2002 | EC London - Londra

 Course of general English at Upper - Intermediate level

* **FORMAZIONE**

2013 |Laboratorio Urbano WorkinPhoto - ExFadda - San Vito dei Normanni (BR)

 Seminario: Come realizzare un portfolio fotografico

 A cura di Augusto Pieroni

 Laboratorio Urbano WorkinPhoto - ExFadda - San Vito dei Normanni (BR)

 Seminatio: IL PHOTOEDITING. Come si sceglie una foto da pubblicare?

 A cura di Nazario del Poz e Emiliano Mancuso

2012 | Université de Vincennes Saint-Denis (Paris 8) - Parigi

 Simposio: *Fotografia e arte contemporanea*

 A cura di Michelle Debat

2011 | Foto Libreria Galleria - Roma

 Corso di Formazione: *Raccontare il quotidiano*

 A cura di Maurizio Cogliandro

2010 | Officine Fotografiche - Roma

 Seminario: *Libere Visioni*

 A cura di Maurizio Giovanni De Bonis

 Accademia di Belle Arti - Roma

 Workshop: *Le installazioni ambientali. Sperimentazione in arte contemporanea*

 A cura di Liliana Moro e Cecilia Casorati

2007 | Istituto per le Arti e la Moda Palmisano - Foggia

 Corso di formazione professionale: *Creatività e Grafica*

 A cura di Ideo Palmisano

* **ATTIVITÀ PROFESSIONALE (ricerche, relazioni, docenze e collaborazioni )**

2014 | Scuola di Fotografia e cinematografia F.Project

 Docente corso annuale: progettualità fotografica e percezione visiva

Scuola Elementare Cifarelli – Cotaro (BA)

Docente laboratorio fotografico per bambini

Scattami una foto

 Cantieri teatrali Koreja - Lecce

 Docente laboratorio fotografico per bambini

Il personaggio immaginario

 Pubblicazione del catalogo

Museo di cartone – associazione culturale

Cofondatrice, Direttrice artistica, progettazione laboratori fotografici per bambini

2013 | Deaphoto - Firenze

 Docente nel workshop: *SUBURBIA. Vuoto e smarrimento in periferia*

 Accademia di Belle Arti - Bari

 Docente nel seminario di studio su: *Le forme del visibile. I linguaggi della creatività*

 Studio Fotografico Dabliuvision - Bari

 Docente nel corso di formazione su: *Fotografia: ricerca e progettualità*

F. Project Scuola di Fotografia - Bari

 Docente nel corso di formazione in: *Metodologia della progettazione e comunicazione visiva*

 Cantieri teatrali Koreja - Lecce

 Fotografa di scena per lo spettacolo "La Parola Padre"

 Pubblicazione del testo teatrale

2012 | Museo della Fotografia del Politecnico - Bari

 Docente nel workshop: *Le forme del sensibile. Il linguaggio intimo della fotografia*

 Teatro Due - Roma

 Progetto fotografico: "*Dévoilé*" nell’ambito della rassegna teatrale “Sguardi Svelati”

 A cura di Ambra Postiglione e Annalisa Siciliano

2011 | Alliance française - Bari/Parigi

 Progetto fotografico sul tema urbano svolto nella città di Parigi: "*Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part"*

 A cura di Domenico D'Oria

 Museo della Fotografia del Politecnico - Bari

 Relatrice della conferenza: "*Francesca Loprieno. Immagini dalla Biennale di Venezia*"

 A cura di Pio Meledandri

2010 | Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs - Parigi

 Commande: *L'immigrazione in Francia*

 Progetto selezionato per l’esposizione nel *Musée de l'histoire de l'immigration* di Parigi.

 Accademia di Belle Arti - Roma

 Performance artistica *"La macchina del destino"* (Metodo *production and collaboration shared*)

 A cura di Fernanda Moneta

**ESPOSIZIONI E MOSTRE**

* MOSTRE PERSONALI

2014 | Laboratori Visivi – Roma

 Still-Life

 A cura di Rosy Santella

Officine fotografiche - Roma

 Immagini Contemporanee

 A cura di Orith Youdovich

2013 | Casa della Fotografia - L'Aquila

 *Oltre le cose*

 A cura di Rosy Santella

 Cantieri teatrali Koreja - Lecce

 *Disparition*

 A cura di Marinilde Giannandrea

 Pubblicazione catalogo

 Studio Arte Fuori Centro - Roma

 *Dell'altrove e dell'ovunque*

 A cura di Maria Vinella

2012 | Castello Svevo - Bari

 *Paesaggi-Passaggi*

 A cura di Carlo Garzia

 Testo Critico di Maria Vinella

2009 | Museo Nuova Era - Bari

 *Transizioni*

 A cura di Maria Vinella

2008 | Artoteca Alliance française - Bari

 *Lumière à l'Alliance française*

 A cura di Maria Vinella

* **MOSTRE COLLETTIVE**

2014 | Fondazione Musei Civici – Loreto Aputrino (PE)

 Festival di Fotografia del Paesaggio LORETOVIEW

 a cura di Sandro Parmiggiani, Gaetano Carboni, Vincenzo De Pompeis, Giorgio D’Orazio

 Pubblicazione catalogo

2012 | Museo Pino Pascali - Polignano a Mare (BA)

 *Ouverture*

 A cura di Roberto Lacarbonara, Nicola Frugis e Nicola Zito

 Lanificio 159 Magazzini dell'Arte - Roma

 Rassegna Fotografica “*Obbiettivo Donna VII*”

 A cura di Officine Fotografiche e Emilio D'Itri

2011 | Teatro Due - Roma

 Rassegna fotografica “*Shades of women*”

 A cura di Ilaria Prili

 Tese di S. Cristoforo, Arsenale nord - Venezia

 54° Esposizione internazionale d’arte, Biennale di Venezia. Padiglione Italia/Accademie

 A cura di Vittorio Sgarbi

2010 | Piazza Ferro di Cavallo - Roma

 *Progetto Urbano* nell'ambito della GIORNATA DEL CONTEMPORANEO

 A cura di Cecilia Casorati e Liliana Moro

 Artoteca Alliance française - Bari

 Opera selezionata per il concorso internazionale *"*J’ai 20 ans dans mon pays"

 Esposizione a cura di Marilena di Tursi, Vincenzo Velati e Domenico D'Oria

 Palazzo di Città, Sala degli Specchi - Bitonto

 *Autonarrazioni Visive*

 A cura di Lucia Anelli e Maria Vinella

 Palazzo Pontrelli - Triggiano (BA)

 *I luoghi del futuro*

 A cura di Vincenzo Velati

2009 | Torrione Angioino - Bitonto (BA)

 *Bitonto Art Festival*

 A cura di Lucrezia Naglieri e Lara Carbonara

 Oda Teatro - Foggia

 *Madre Terra*

 A cura di Salvatore Lovaglio e Romeo D'Emilio

2008 | Artoteca Alliance française - Bari

 *Génie de la femme. Omaggio a Simone de Beauvoir*

 A cura di Maria Vinella

 Fortino S. Antonio - Bari

 *Sguardo che svela. Scritture Visive*

 in occasione del Premio Letterario Città di Bari conferito alla giornalista Giuliana Sgrena

 A cura di Maria Vinella

 Galleria d'Arte Contemporanea Cascina Roma - Milano

 *Sinonimi e Contrari*

 A cura dell'Associazione culturale Biancoshock

2007 | Torre della Leonessa del Castello - Lucera (FG)

 *Civitas Artists*

 A cura di Salvatore Lovaglio

 Palazzo Dogana - Foggia

 *Tutti uguali, tutti diversi*

 A cura di Romeo D'Emilio

 Palazzo della Fondazione Cominelli - Cisano di S. Felice (BS)

 *De Portesio Corpo/reo*

 A cura di Alberto Balletti

* **PUBBLICAZIONI (segnalazioni e articoli)**

2014 | “Una questione di Immaginazione” di Giovanna Gammarota

(PUNTO DI SVISTA. Arti visive in Italia - Rivista on-line)

2013 | “Autori: Francesca Loprieno” di Maurizio Giovanni de Bonis

 (PUNTO DI SVISTA. Arti visive in Italia - Rivista on-line)

2012 | “Paesaggi-Passaggi. Il mondo intimo di Francesca Loprieno” di Marilena di Tursi

 (CORRIERE DELLA SERA, 20 luglio)

 “Apparizioni nel silenzio. Le nuove fotografie di Francesca Loprieno” di Pietro Marino

 (LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO, 26 luglio)