

NICOLA ROSSINI

CURRICULUM VITAE ED ARTISTICO (ITA)

Biografia

Nicola Rossini è nato il 3 settembre 1992 a Brescia, dove ha conseguito il diploma artistico presso il Liceo Sperimentale "Leonardo" ad indirizzo artistico.

Nell'Ottobre del 2011 si è trasferito a Firenze, per frequentare la Scuola di Scultura dell'Accademia delle Belle Arti locale, presso la quale è tuttora iscritto al terzo anno.

Nel 2013 fa un tirocinio di un mese Presso lo Studio Corsanini di Carrara, laboratorio specializzato nella lavorazione del Marmo.

Ricerca Artistica

L'artista parte dal presupposto che molte delle dinamiche proposte nel Manifesto Futurista nei primi anni del Novecento, si siano effettivamente concretizzate nella società iper-tecnologica del 2000, e, attraverso la sua ricerca, ne analizza le conseguenze.

Quello di Rossini diventa dunque un linguaggio costituito da tensioni e contrasti tra i materiali spesso naturali, in cui identifica l'essere "primordiale" e culturale dell'Uomo, e il ferro, in cui individua la chiave fondamentale per un'analisi critica dello sviluppo tecnologico, visto come frenetico ed alienante.

Le opere del giovane artista diventano vere e proprie battaglie tra "l'animus" dell'Uomo e le tendenze progressiste distruttive che caratterizzano la società post-moderna.

Questi scontri approdano inevitabilmente alla "poetica della ruggine", vista come patina del tempo, ovvero come un cancro che ha come fine ultimo la riaffermazione del ciclo naturale delle cose.

L'operato artistico attuale di Nicola Rossini vuole dunque ricercare un linguaggio comunicativo in grado di esprimere i conflitti tra i due aspetti dell'Uomo contemporaneo, denunciando l'alienazione della modernità.

Esposizioni

COLLETTIVE:

2012

Progetto il Mare tra le Genti, LO 2.0 Cantiere_d'Arte_Contemporanea; Montelupo Fiorentino

2013

6th International Student Triennial; Marmara University; Istanbul

Islas Flotantes, lo sguardo dell'altro; Sala Oteiza UPV, Bilbao

Mediranean Project; Tinos, Grecia

StART point, Accademia in Palazzo; Palazzo Medici Riccardi, Firenze

2014

Biennale di Spoleto; Galleria Eclettica, Spoleto

PROGETTI PUBBLICI:

9 Novembre 2013; Monumento alla Memoria dei deportati Fiorentini dal Binario 16; Stazione di Santa Maria Novella, Firenze

Futura inaugurazione: 11 Agosto 2014; in collaborazione con Niccolò Vannucchi; Ītř, installazione/archivio esterno; Biblioteca Nazionale, Firenze

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003

web-site: www.nicolarossini.com e.mail: info@nicolarossini.com tel: 055 067 1088 cell: 339 137 1952

NICOLA ROSSINI

CURRICULUM VITAE ED ARTISTICO (ENG)

Biography

Nicola Rossini was born on September 3, 1992 in Brescia, where he attain his diploma at the Experimental Lyceum "Leonardo" with artistic address.

In October 2011 he moved to Florence to attend the local School of Sculpture of the Academy of Fine Arts, where he is still enrolled to the third year.

In 2013, attend a one-month traineeship at the Studio Corsanini Carrara, laboratory specializing in processing Marble.

Artistic Research

The artist starts from the premise that many of the dynamics proposed in the Futurist Manifesto in the first years of the twentieth century, actually have been materialized in the hyper-technological society of 2000, and, through its research, analyze their consequences.

The language of Rossini become therefore a language made up of tensions and contrasts between the materials, often naturals, in which identifies the being "primordial" and cultural of the Men, and the iron, in which identifies the fundamental key to a critical analysis of technological development, seen as hectic and alienating.

The works of the young artist become out-and-out battles between the "animus" of the Men and the progressist destructive tendencies that characterize the post-modern society.

These clashes land inevitably to the "poetics of rust", seen as the patina of age, that is like a cancer that has, as its ultimate goal, the reaffirmation of the natural cycle of things.

The current artistic work of Nicola Rossini wish therefore to seek a communicative language able to express the conflict between the two aspects of contemporary of the Men, denouncing the alienation of modernity.

Exhibition

COLLECTIVE:

2012

Progetto il Mare tra le Genti, LO 2.0 Cantiere_d'Arte_Contemporanea; Montelupo Fiorentino

2013

6th International Student Triennial; Marmara University; Istanbul

Islas Flotantes, lo sguardo dell'altro; Sala Oteiza UPV, Bilbao

Mediranean Project; Tinos, Grecia

StART point, Accademia in Palazzo; Palazzo Medici Riccardi, Firenze

2014

Biennale di Spoleto; Galleria Eclettica, Spoleto

PUBLIC PROJECTS:

9 Novembre 2013; Monumento alla Memoria dei deportati Fiorentini dal Binario 16; Stazione di Santa Maria Novella, Firenze

Future opening: 11 Agosto 2014; in collaborazione con Niccolò Vannucchi; Itër, installazione/archivio esterno; Biblioteca Nazionale, Firenze

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003

web-site: www.nicolarossini.com e.mail: info@nicolarossini.com tel: 055 067 1088 cell: 339 137 1952

