

Alice Zanin nasce a Piacenza nel 1987. Vive e lavora a Podenzano (PC). Autodidatta di formazione, sperimenta diversi mezzi espressivi fra cui anche la pittura, fino a scegliere di concentrarsi pressoché esclusivamente sulla tecnica della cartapesta a partire dagli inizi del 2012. Affascinata dalle possibilità di sospensione delle opere nello spazio senza l'ausilio di strutture portanti, e mossa dal desiderio di trasmettere attraverso queste un senso di leggerezza, lo riconosce come il materiale più congeniale. L'animale rimanda tradizionalmente al senso della fiaba, dell'onirico o dell'esotico, comunque in qualche modo ad una dimensione poco concreta, e di fatto i suoi lavori in senso propriamente fisico sono gabbie di fil di ferro e carta attorno ad una porzione d'aria.

Nella prima parte della sua produzione (la serie dei "verba volant scripta...") l'autrice costruisce attraverso animali di parole un ironico discorso sull'idea di effimero, transitorio e mutevole al quale la componente verbale nel suo valore umano è assolutamente riconducibile. Raggiunge nel tempo risultati più minuziosi e raffinati eliminando le parti testuali dei quotidiani dalle coperture dei pezzi, allo scopo di ottenere superfici più lievi, come epidermici giochi di colore per mezzo di accordi cromatici tra le carte.

Attualmente il lavoro dell'artista, pur restando a tutti gli effetti scultoreo, tende all'installazione soprattutto in termini espositivi, costruendo un dialogo tra opere e oggetti sulla base del registro dell'incongruenza o dell'associazione di idee. Le scelte quasi "automatiche" degli oggetti infatti sovente conducono ad un travisamento della loro convenzionale destinazione d'uso, ottenendo tra questi e il soggetto animale una relazione oscillante tra il reciproco imbarazzo e una galante ironia.

Sue opere fanno parte di collezioni private in Italia, Austria e Venezuela.

solo show

2014

CIRCUS CIRCES catalogo con testo di Emanuele Beluffi, Galleria Bianca Maria Rizzi & Matthias Ritter, Milano

2013

DESILIO a cura di Domenico Maria Papa, Galleria Nuvole Arte Contemporanea, Montesarchio (Benevento)

VERBA VOLANT (evento speciale) Biffi Arte, Piacenza

group show

2015

GUSTARE L'ARTE Museo Pier Maria Rossi, Berceto (Parma)

ART STAYS FESTIVAL Ptuj, Slovenia

ZOOMaginario Aeroporto di Torino Caselle, Torino

31daysOff Castello di Felino (Parma)

2014

NÖEL DES ANIMAUX Galleria Rubin, Milano

MA MAISON di Odilia Prisco, Milano. Asta benefica in favore della Fondazione Marzotto per la ricerca sulla Fibrosi Cistica, a cura di

Mariella Casile, battitore d'asta Vittorio Sgarbi

PREMIO COMBAT Museo di Storia Naturale del Mediterraneo, Livorno

NO MAN'S LAND (le sculture di Alice Zanin dialogano con le immagini visionarie di Aqua Aura) a cura di Simona Bartolena, R&P Legal, Piazzale Cadorna, Milano

RESPECT a cura di Alessandra Redaelli, Punto sull'Arte e Museo Civico di Comerio, Varese

MATERIE a cura di Simona Bartolena e Alessandra Galbusera, Castello Visconteo, Trezzo sull'Adda (Milano)

2013

NERO. a cura di Emanuele Beluffi, Galleria Bianca Maria Rizzi & Matthias Ritter, Milano

PIX PARATISSIMA 9, Borgo Filadelfia, Torino

ART STAYS FESTIVAL Ptuj, Slovenia

ZOOMaginario a cura di Francesca Canfora e Daniele Ratti, Bioparco ZOOM (Torino)

DAL LETAME NASCONO I FIORI a cura di Simona Bartolena, Biblioteca di Mezzago (MB)

ANIMALI a cura di Simona Bartolena, Castello di Sartirana Lomellina (Pavia)

ANIMALI a cura di Simona Bartolena, Palazzo del Municipio, Olgiate Molgora (Lecco)

ARTICOLO 21 a cura di Simona Bartolena e Alessandra Galbusera, Torre Viscontea, Lecco

2012

AEMILIA ARTquake a cura di Alberto Agazzani, Chiostri di San Domenico, Reggio Emilia

DALLA BIENNALE a cura di Maurizio Caprara, Collegio Morigi, Piacenza

ARTE FANTASTICA LUNGO IL PO TRA LODI E PIACENZA a cura di Maurizio Caprara, Collegio Morigi, Piacenza

2011

ARTISTI DEL TERRITORIO a cura di Maurizio Caprara, Vecchio Ospedale Soave di Codogno (Lodi)

premi

2014

finalista *PREMIO COMBAT* sezione scultura e installazione (under 35)

2012

Semifinalista "*Premio Arte Cairo Editore*", Milano

Segnalazione "*Premio di pittura Carlo Dalla Zorza*", Galleria Ponte Rosso, Milano

Segnalazione *"Movimento nelle segrete di Bocca"*, Libreria Bocca, Milano

2011

Finalista sezione *pittura SaturapRize*, Palazzo Stella, Genova

opere in spazi pubblici

2013

acquisizione dell'opera *"Hippotragus"* bioparco ZOOM, Cumiana (Torino)

esposizione personale in occasione del *Festival del Diritto*, Portici di Palazzo Gotico, Piazza Cavalli, Piacenza

2010

acquisizione dell'opera *"Argema Mittrei"* Museo di Storia Naturale di Crocetta del Montello (Treviso)

art fairs

2015

Arte Cremona, Galleria Loppis OpenLab, Parma

Genova Arte Fiera, Punto sull'Arte, Varese e Galleria Loppis OpenLab, Parma

2014

Salone del Mobile- *fuori salone Hotel Melià*, Galleria Bianca Maria Rizzi & Matthias Ritter, Milano

2013

Art Verona, Galleria Bianca Maria Rizzi & Matthias Ritter, Milano

MACEF, Galleria Bianca Maria Rizzi & Matthias Ritter, Milano

Arte Cremona, Galleria Bianca Maria Rizzi & Matthias Ritter, Milano

Bergamo Arte Fiera, Galleria Bianca Maria Rizzi & Matthias Ritter, Milano