

EMANUELA MASTRIA

Istruzione e formazione

2018 Workshop di Porcellane colorate con Sara Kirschen, Via San Tommaso d'Aquino 11/A, Roma.

2013 Laurea in Lettere e Filosofia presso l'Università degli studi ROMA TRE conseguita con la votazione di 110/110.

2012 - 2015 Corso di Ceramica con i docenti Romana Vanacore e Claudio Valenti presso la Scuola d'Arte e dei Mestieri Nicola Zabaglia, Roma.

2000 - 2001 Corso di Illustrazione e Pittura con la docente Barbara Duran, presso l'Upter, Roma.

1999 Maturità Artistica presso il IV Liceo Artistico Alessandro Caravillani, Roma.

Competenze artistiche

Ceramica, scultura, design, calligrafia, incisione su linoleum, design del gioiello, tempera, acquarello, pastelli ad olio, collage.

Mostre personali

2015 *TRASPARENZE*, 100A+, Via degli Orti della Farnesina 100/A, Roma.

Mostre collettive

2019 *Il Viaggio*, Galleria Il Laboratorio, Via del Moro 49, Roma, a cura di Michela Becchis.

2018 *The Pottery Show*, Vecchio Podere, Via Anagnina 246, Grottaferrata, a cura di Karin Lindström Le Gall e Lethicia Meeuwes.

2018 *La Ceramica in Circolo*, Chiesetta dell'Angelo, Via Roma 80, Bassano del Grappa (VI), a cura di Evandro Gabrieli e Gabriella Sacchi.

2018 *La Ceramica in Circolo*, Spazio Nibe, Via Camillo Hajech 4, Milano, a cura di Evandro Gabrieli e Gabriella Sacchi.

2018 *La Ceramica in Circolo*, Argillà Italia 2018, Sala Scura Palazzo delle Esposizioni, Corso Giuseppe Mazzini 92, Faenza (RA), a cura di Evandro Gabrieli e Gabriella Sacchi.

2018 *TERRE#2*, VETRINA, Piazza Mazzini 8, Calvi dell'Umbria (TR), a cura di Giovanna de Sanctis Ricciardone e Franco Profili.

2018 *MORE CLAY LESS PLASTIC Change in your hand*, Keramos Associazione Culturale, Via Rubattino 3, Roma, a cura di Lauren Moreira e Gaia Pagani.

2018 *MORE CLAY LESS PLASTIC Change in your hand*, Mercato di Testaccio, Roma, a cura di Lauren Moreira e Gaia Pagani.

2018 *PUNTI DI VISTA*, Spazio Concrete 25, Roma.

2018 *Il Sapere delle mani*, Museo del Fiume, Nazzano (RM).

2018 *La mente artistica*, Musei di San Salvatore in Lauro, Piazza San Salvatore in Lauro 15, Roma, a cura di Annacarla Merone e Irena Pavlyshyn.

2017 *Concorso di scultura Maria Grazia Vaccari 5° edizione*, Pieve di San Lorenzo, Signa (FI).

2017 *Ceramics and more*, Museo delle Civiltà, Piazza Guglielmo Marconi 14, Roma.

2017 *Ridefinire il gioiello*, Museo del Bijou, Via Porzio 9, Casalmaggiore (CR), a cura di Sonia Patrizia Catena.

2017 *Ridefinire il gioiello*, Spazio Seicento, Via Savona 99, Milano, a cura di Sonia Patrizia Catena.

2017 *La mente artistica*, Ambasciata della Repubblica Araba d'Egitto – Centro Culturale, Via delle Terme di Traiano 13, Roma, a cura di Annacarla Merone e Irena Pavlyshyn.

2016 *POLI'ART*, Via Pigneto 104, Roma, a cura di Annacarla Merone e Irena Pavlyshyn.

2016 *La mente artistica*, Teatro dei Dioscuri, Via Piacenza 1, Roma, a cura di Annacarla Merone e Irena Pavlyshyn.

2015 *Portafortuna*, Spazio Varco, Via Verdi 6/8, L'Aquila, a cura di Paola Marulli e Andrea Panarelli.

2015 *EGOSUPEREGOALTEREGO. Volto e Corpo Contemporaneo dell'Arte*, MACRO, Via Nizza 138, Roma, a cura di Claudio Crescentini.

2015 *una Cartolina da*, Galleria Laetitia Cerio, Piazzetta Cerio 11, Capri, a cura di Renato Borzelli.

2015 Mostra collettiva della Scuola d'Arte e dei Mestieri Nicola Zabaglia, Piazza San Paolo alla Regola 43, Roma.

2015 *MOOD*, MICRO, Viale Mazzini 1, Roma, a cura di Paola Valori.

2015 *Il cielo in una stanza*, MICRO, Viale Mazzini 1, Roma, a cura di Paola Valori.

2015 *Compleanno dell'arte*, Studio d'arte Sant'Agata, Via sant'Agata dei Goti 27, Roma.

2014 *Una cartolina da*, Sala Vinciana, Via dei Cerchi 6, Roma.

2014 Mostra collettiva della Scuola d'Arte e dei Mestieri Nicola Zabaglia, Piazza San Paolo alla Regola 43, Roma.

2014 *Roma, domani*, Aranciera di San Sisto, Via Valle delle Camene 11, Roma.

2013 Mostra collettiva della Scuola d'Arte e dei Mestieri Nicola Zabaglia, Piazza San Paolo alla Regola 43, Roma.

2013 *Forme e colori della terra di Tuscia*, Museo della Ceramica della Tuscia, Palazzo Brugiotti, Via Cavour 67, Viterbo.

2001 Mostra collettiva dell'Upter, Ex Mattatoio, Piazza Giustiniani, Roma.

2001 *Immaginativa 10x10x10*, Santa Maria della Scala, Siena.

2000 *Primo Premio nazionale d'Arte 10x10x10*, Galleria DIDE, Via del Poggio 2, Siena.

Collezioni

2017 *Nuvola bianca*, Museo del Bijou, Via Azzo Porzio 9, Casalmaggiore (CR).

2015 *Satelliti, INSIEME* opera del MAAM per CITTADELLARTE Fondazione Pistoletto, Via Serralunga 27, Biella, a cura di Giorgio de Finis.

2015 *vola tu, Bianca Flut, Ante nu. (Marea)*, site specific, MAAM - Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz città meticcica, Via Prenestina 913, Roma, a cura di Giorgio de Finis.

Premi

2018 Primo Classificato sezione artigianato artistico, *Il Sapere delle mani*, Museo del Fiume, Nazzano (RM), con l'opera *Ginkgo*.

2017 Premio speciale Italian Grace - wear genuine, per l'opera *Nuvola bianca*.

2013 Primo Classificato sezione Scuola, *Forme e colori della terra di Tuscia*, Museo della Ceramica della Tuscia, Palazzo Brugiotti, Via Cavour 67, Viterbo, con l'opera *Driope*.

2013 Primo Classificato, 3° Concorso Raffa&Là Disegna il tuo gioiello, Raffa&Là, Via Urbana 17, Roma, con l'opera *Yakamoz*.

Pubblicazioni

FEMM[E] Arte [Eventualmente] Femminile, a cura di Veronica Montanino e Anna Maria Panzera, Bordeaux Edizioni, 2019.

MAAM Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz_città meticcica, a cura di Giorgio de Finis, Bordeaux Edizioni, 2017.

FORZA TUTT La barricata dell'arte*, a cura di Giorgio de Finis, Bordeaux Edizioni, 2015.