**Alberto Timossi** (Napoli 1965), diplomato all’Accademia di scultura di Carrara, vive e lavora a Roma, dove insegna al Liceo artistico.

Fra le mostre personali:

“Festival”, galleria Artivisive, Roma, 1997;

“Simple Dialogues”, Plaza Gallery, Tokyo, 1997;

“Innesti”, Fondazione Pastificio Cerere, Roma, 2006;

“Parti del discorso”, Galleria Tra*le*volte, Roma, 2008;

“Flussi: il rosso, il giallo”, Palazzo dei Consoli, Gubbio, 2014.

Fra le collettive:

“Se voir, 1° Biennale di scultura”, Konschtaus Beim Engel, Lussemburgo; Galerie Ymage, Nizza, 1993 ;

“International sculptor competition in China”, Wei-Hai, Cina, 1993;

“Contaminazioni, forme e materiali a confronto”, Galleria L’Atelier, Carrara, 1996;

“Premio Marche”, Mole Vanvitelliana, Ancona, 1996;

“Periplo della scultura italiana contemporanea 2” Chiese Rupestri, Matera, 2000;

“Mixed Media”, Plaza Gallery, Tokyo, 2000;

”BNL, una banca per l’arte oltre il mecenatismo, giovani artisti all’inizio del nuovo millennio”, Chiostro del Bramante, Roma, 2000;

“Premio giovani scultura 2002”, Accademia Naz. di S. Luca, Roma;

“Luce al design”, Galleria Magenta 52, Vimercate (MI), 2008;

“4°Giornata del Contemporaneo”, MUSMA , Museo della scultura, Matera, 2008;

“Aquaquae, Premio arte Rugabella”, Villa Rusconi, Castano Primo (MI), 2011;

“Premio Basi”, Cava di Roselle, Grosseto, 2011;

“Le scosse dell’arte”, Muspac, Museo sperimentale d’arte contemporanea, L’Aquila, 2011;

“Sculture in acqua e in piazza”, Piazzola sul Brenta (PD), 2013.

Da alcuni anni realizza sculture, installazioni sonore e performance con il musicista Simone Pappalardo. Ricordiamo:

“Anywhere”, Galleria Trebisonda, Perugia (2005) e Teatro Furio Camillo, Roma (2005);

“OrientaMenti”, Palazzo Ruspoli, Nemi, 2009;

“Emufest”, Festival di musica elettronica , Conservatorio Santa Cecilia di Roma ( 2009 e 2011);

“Le forme del suono”, Conservatorio Ottorino Respighi di Latina (2011 e 2012);

“Accento in rosso”, Torre Civica di Pomezia, 2012;

“Come i Salmoni”, Castello del Rivellino, Piombino, 2012;

“Accenti”, Muspac, Museo sperimentale d’arte contemporanea, L’Aquila, 2012;

“Arte in terapia”, mostra ufficiale del 56° festival dei Due Mondi, Albornoz Palace Hotel, Spoleto 2013;

“Flussi”,Galleria nazionale d’arte moderna, Raccolta Manzù, Ardea, 2013;

“Primavera liberi tutt\*” MAAM, Museo dell’altro e dell’altrove, Roma, 2014.