**BIOGRAFIA**

Sofia Sguerri

Si avvicina fin da piccola al mondo dell’arte scenica e visuale: la costante passione per la danza e le arti visive la stimola a portare avanti una ricerca basata sul corpo e sul movimento associato alla materia. Frequenta l’istituto d’arte ad Arezzo e più tardi si laurea presso la Libera Accademia di Belle Arti di Firenze – “Dipartimento di Arti visive e discipline dello spettacolo”. I suoi lavori sono una miscela di stili differenti non solo attraverso la contaminazione di tecniche fotografiche e pittoriche ma grazie anche all’utilizzo di supporti differenti che solitamente sono materiali di recupero.  Non c’è nessun limite tecnico imposto, la sua arte spazia tra opere pittoriche sempre più materiche, video arte, costruzione-decostruzione e azione. Lo studio della figura umana e della sua presenza nella natura sono i temi attraverso i quali l’artista porta se stessa e l’osservatore verso mondi onirici privi di confini spazio-temporali. Un’indagine introspettiva in cui il corpo è il fulcro, protagonista indiscusso: i corpi nudi rispecchiano gli stati d’animo che nel tempo si trasformano e si evolvono. La sua attuale ricerca lascia molto spazio alla sperimentazione che si realizza in una costante e sempre diversa interazione tra opera visiva, installazione e performance. L’effetto è quello di lasciarci con una visione parziale, costringendoci a costruire il resto della scena, trasfigurando, attraverso la materia, le immagini in micronarrazioni, guidando l’occhio verso una scena che si deve ancora compiere. Congelando la volontà del gesto non ancora svelato in un presente assoluto.

Contemporaneamente studia danza, in particolare tecniche quali jazz, moderno e improvvisazione. Studia contact imrpovisation con vari maestri internazionali.

Si dedica all' esplorazione e all'insegnamento di tecniche di arte visiva e di arti sceniche e di movimento quali: improvvisazione, contact improvisacion e teatro fisico, creando workshop che sperimentano questa interazione per bambini e adulti in Italia e all'estero.

Un apprendimento continuo e una curiosita' costante per tutto ciò' che e' teatro, corpo e materia cercando il movimento, la rottura e l'evoluzione.

Nel 2015 crea insieme a Sandra Gomez (Colombia) il Colectivo Frenesia, collettivo di creazione scenica e insegnamento ed insieme a Carlos Castello (Messico) La Falena, gruppo di illustrazione ed arte visiva.

Attualmente collabora con il collettivo CARPA (collettivo di arte di partecipazione)

Attualmente vive in Messico, spostandosi costantemente in varie zone del latino e sud america.

**SOFIA SGUERRI**

**www.sofiasguerri.com**

**DATI GENERALI**

**Nazionalita'**Italiana

**Data di nascita**17/11/1989

**Codice fiscale**SGRSFO89S57A390U

**Indirizzo**Via Funghini, 12 - Arezzo, Italia

**Telefono** 0575 302890  / (0039) 3337843298 (italia) /  (52) 55 61460197 (Messico)

**Email**sofia\_sguerri@yahoo.it    sofia.sguerri@gmail.com

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE**

- 2007/2008 Diploma di maestro d'arte - Istituto d'arte Piero della Francesca - sezione moda e costume storico, Arezzo

- 2011 Laurea triennale - L.A.B.A. Libera Accademia di Belle Arti di Firenze - "Dipartimento di Arti visive e discipline dello spettacolo", Firenze

1999 - 2008

- Antonella Sbietti, danza classica - Arezzo

- Dancing Dance, danza classica, jazz, modern, hip hop, funky jazz - Arezzo

- Libera Accademia del Teatro/Danza, danza jazz, modern, contemporanea, musical - Arezzo

**WORKSHOP, CORSI INTENSIVI E  RESIDENZE ARTISTICHE:**

- 2010 Workshop di fotografia di reportage “Viaggio intimo - Cuzco - Perù” diretto da Ernesto Bazan in Peru', Cuzco e la valle sacra

- 2011 Workshop di fotografia di spettacolo “Apriti Borgo” diretto da Annalisa Savoca - Campiglia Marittima, IT

- 2011 - 2014 Workshop intensivi di Contact Improvisacion con: Itay Yatuv, Javier Cura, Bruno Caverna, Hugo Leonardo Silva, Linda Bufali, Leilani Weis, Aaron Brandes, Steve Batts, Ray Chung, Rick Nodine, Matan Levkowich, Heike Pourian, Daniela Schwartz & Eckhard Muller, Mirva Mäkinen

- 2012 - 2013 danza Afrossa' con Carlos Ujhama - Arezzo, IT

- 2013 Workshop di danza Butoh con Mitsuro Sasaki e Mark Alan Wilson – Alessandro Pintus - Arezzo, IT

- 2014 Laboratorio intensivo di scambio culturale teatro/danza/canto a cura di Spazio Seme e Accademia dell’Arte in collaborazione con Aarshi and Noble Associate di Calcutta (India)

- 2014 Residenza artistica - Primal Energy - organizzata da Alessandra Barberini Orbetello, Maremma, IT

- 2014 Lezioni di formazione con Vicente Silva Sanjinés (Messico) - Cittá del Messico

- 2014 Lezioni di formazione in danza contemporanea con la compagnia En Vértigo di Veronica Gonzales (Cile) - San Cristobal de las Casas, Chiapas, Messico

- 2014 Workshop "Territorios singulares" - taller intensivo danza contemporanea a cura di Veronica Gonzales (Cile) - San Cristobal de las Casas - Chiapas, Messico

- 2014 Workshop Habitando la Danza Espontánea, taller de profundización - Colectivo de arte de partecipación - Cittá del Messico

**DOCENZE**

- 2012 - 2013 "Laboratorio delle arti in movimento" in collaborazione con Alessandro Rotta - Spazio Seme - Arezzo,

- 2013 "Laboratorio de Arte em movimento" in collaborazione con Afrossá e Spazio Seme - Expaçio Xisto Bahia**-** Salvador, Bahia, Brasile

- Workshop di fotografia di spettacolo - Festival Involuntario 2013 - Cittá del Messico, 2013

- Workshop di Contact Improvisation - Festival involuntario 2014 - Escuela Nacional de Danza

“Nellie y Gloria Campobello” - cittá del Messico, 2014

**2014 – 2015**

- Corso permanente di Contact Improvisation a cittá del Messico - Colectivo Frenesia

- Corso permanente di Improvvisazione e creativita' per bambini a cittá del Messico

- Formazione per attori - Improvvisazione, Contact , movimento a citta' del Messico

**COLLABORAZIONI E DIREZIONE ARTISTICA**

- 2010 - 2011 Collaborazione con la rivista  “Ful, Urban Lifestyle” di Firenze

- 2012 Responsabile fotografia e video -  Contact wave - sezione dentro di Arezzo Wave 2012

- 2013 Responsabile fotografia e video -  Contact wave - sezione dentro di Arezzo Wave 2013

- 2013 Direttrice artistica - fotografia e video del Italy Contact Festival 2013

- 2013 Collaborazione con Stay Creative

- 2013 Assistente film "CONTACTO" diretto da Valerio Morini

- 2014 Direttrice artistica fotografia e video del Italy Contact Festival 2014

- 2012 - 2013 - 2014 Collaborazione con Spazio Seme - arti in movimento, Arezzo

- 2014 Direttrice artistica - fotografia e video del Italy Contact Festival 2014

- 2014 Co- creazione del "Colectivo Frenesia" con Sandra Gomez (Colombia)

- 2015 Co- creazione de "La Falena" con Carlos Catillo (Messico)

- 2015 Co- creazione di THELEMA Re Acción performatica, instalación en 3/4 - Colectivo Frenesia & Laboratorio experimental del cuerpo

**ESPOSIZIONI COLLETTIVE E PERSONALI**

**2010**

- Personale "Il sentiero della METAmorfosi" a cura di Carlo Benocci - chiesa San Lorentino e Piergentino - Arezzo

**2011**

- Collettiva, Arezzo e Fotografia 2011 - "Pasto Nudo" -  sala S.Ignazio, Arezzo

**2012**

- Istallazione - Crisis Art Festival 2012, "Pasto Nudo" - Accademia dell'arte, Villa Godiola, Arezzo

**2013**

- Doppia personale itinerante con Alessandro Rotta, "Arti in movimento" - Spazio Seme, Luciferi Visionibus, Libreria Edison, Biolento - Arezzo

- Collettiva - BANG - "Out of and into matter"- Arezzo

**2014**

- Collettiva, Chimera Arte Arezzo 2014 - "Out of and into matter" - Arezzo

- Doppia personale "IM/MATERIALI" con Simone Noseda - Galleria Expart,  Bibbiena

- Collettiva "Tracce - Viaggio fra le connessioni della storia, alla ricerca di materiali, tecniche e simboli del passato nei nuovi linguaggi delle arti contemporanee" Primal Energy Premio 2013 a cura di Alessandra Barberini. - "Tree time"- Polveriera Guzman, Orbetello (GR)

- Personale " (ri)CICLI. Trasfigurazioni materiche" a cura di Marco Botti - Corpo e mente - Arezzo

- Collettiva, "I giorni del Vino, arte, musica, letteratura e degustazioni si incontrano" - "out of the window" - Villa la Ripa - Arezzo

- Collettiva "Artisti a confronto, dialogo fra generi"- galleria Artexpertise, Firenze

- Collettiva di arte contemporanea “IncontrARTI” II edizione  organizzata dall’accademia dei Partenopei,  curata da Nicholas Tolosa e Roberto Esposito - "OOBE" - Auditorium al Duomo - Firenze

- Collettiva " Sospesi tra mare, terra e cielo" -  Primal Energy 2014 a cura di Alessandra Barberini - "Polvere" video art, installazione e performance a cura di Diego Alfano -  Polveriera Guzman - Orbetello (GR)

- Doppia personale -“Sofia Sguerri e Catherina Gynt”, Borgo Martellini - Bibbiena

- Istallazione a quattro mani in collaborazione con Catherina Gynt - Crisis Art Festival 2014  - "Tree time and the human wood" - Accademia dell'arte - Villa Godiola - Arezzo

- Collettiva "Exprimere 2014, mostra internazionale di arte contemporanea"-  "Out of the window" - Galleria Art Studio - Venezia

- Collettiva "eroticaMENTE" - "Out of and into matter"  "Out of the window" - Galleria Milan Art & Events Center - Milano

- Istallazione "Polvere" - THELEMA Re Acción performatica, instalación en  3/4 a cura di Colectivo Frenesia e Laboratorio experimental del cuerpo - London Squash - Citta' del Messico, 2015

**PERFORMANCE E SPETTACOLI**

**2007**

- Danza in fiera con Libera Accademia del teatro/danza  - Firenze

**2012**

**-** Performance Contact Wave

**2013**

-Performance Contact Wave

- Performance “The Human Wall Fabrics”- SKA. SpaziKreativiArezzo - di e con Sofia Sguerri, Catherina Gynt, Melanie Neu - Museo d'arte Medievale e Moderna - Arezzo

- Performance "DistrattaMente" / "Hilo"con Leonardo Lambruschini - Festival Involuntario 2013 - citta' del Messico

**2014**

- Spettacolo "Ifigenia incontra Elettra"- produzione: Spazio Seme, Accademia dell'arte, Aarshi and Noble Associate di Calcutta (India) - Spazio Seme - Arezzo

- Performance "ASPETTA, ASPETTA ! " – Spazio Seme con Giorgio Convertito e Riikka Theresa Innanen -Spazio Seme, Arezzo

- Performance "Trasfigurazioni materiche" (vernice (ri)CICLI. Trasfigurazioni materiche) con Leonardo Lambruschini - Corpo e mente - Arezzo

- Performance "Apnea" con Catherina Gynt (vernice "fotografie" di Alessandro Schinco a cura di Marco Botti) - Corpo e mente - Arezzo

- Performance "Apnea part 2 " con Catherina Gynt - Crisis Art Festival 2014 - Accademia dell'arte - Villa Godiola - Arezzo

- Performance "Un totem per i Nativi" con Catherina Gynt - Borgo Martellini - Bibbiena

- Performance “Apnea part 3 “con Catherina Gynt - Europa power yoga - Firenze

- Performance  "Noche de Tango" con Gianluca Panico - Wapani - San Cristobal de las casas - Messico

- Performance "POSTALES" - Suertes e infortunios de Mexico - con Prángana arte Escénico - citta' del Messico

**2015**

- Performance e spettacoli di Arte Spontanea - collaborazione con collettivo Carpa - Oaxaca, cittá del Messico - Messico

- "...? PERFORMANCE" - Colectivo Frenesia & Carpa - El Huacal, Oaxaca, Messico

- THELEMA Re Acción performatica, instalación en 3/4 a cura di Colectivo Frenesia e Laboratorio experimental del cuerpo - London Squash - cittá del Messico

**PUBBLICAZIONI**

-  “Ful, Urban Lifestyle” - 2010 - Firenze

- "Il contemporaneo nell’arte" - 2014 - ARSEV,ARS ET EVOLUTIO a cura di Arpinè Sevagian