

FRANCESCA MONTINARO

www.francescamontinaro.com

RÉSUMÉ

Francesca Montinaro (Roma, 1965) artista multimediale e scenografa, vive e lavora a Roma, Italia. Realizza installazioni scenografiche e produce progetti che coinvolgano grandi numeri di persone, realizzando i suoi “campionari” espressivi e umani. Utilizza diversi media: video, disegno, scultura, assemblaggio, scenografia e installazione video, nella sua **costante ricerca di scossoni e riflessioni**. Ha sempre considerato **l'arte un luogo senza confini prestabiliti**.

Le sue caratteristiche la portano a collaborare con la tele-visione. È nota al pubblico per aver innovato il concetto di scenografia nella televisione italiana con il suo stile fortemente espressivo, progettando le scene delle trasmissioni italiane più importanti. Nell'ambito dell'arte contemporanea, lavora sui temi della manipolazione e del consenso, ideando delle installazioni, anche interattive, che creino una connessione con l'osservatore.

Formazione

Si laurea all'[Accademia di Belle Arti di Roma](#) nel 1988 specializzandosi in scenografia. Dopo un iniziale incontro con il cinema nella bottega del maestro Mario Garbuglia, passa alla scenografia televisiva entrando a far parte negli anni '90 del gruppo creativo di Gregorio Paolini, intellettuale e autore di un nuovo modo di fare televisione. È in questo gruppo che, ventenne, inizia il suo percorso televisivo, che la porta a collaborare con tutti i maggiori network televisivi italiani curando l'immagine delle trasmissioni più innovative, dai talk-show all'informazione.

Dal 2010 è stata docente scenografia all'Accademia di Belle Arti di Carrara e di video-installazione all'Accademia di Belle Arti di Roma, e allo [IED](#) Istituto Europeo di Design di Roma.

Poetica

Nelle sue opere il contatto con la realtà è fondamentale. La realtà che preferisce indagare ha una forma umana, il suo soggetto di maggiore interesse sono le masse di individui, per lo più femminili. Indaga la femminilità troppo spesso limitata dal senso di responsabilità e dal senso di colpa, e la rappresenta come qualcosa di leggendario rispetto alle ordinarie capacità umane.

Attratta da sempre dalla moltitudine di eserciti in lotta - dai mosaici della battaglia di Issa ai dipinti di Giulio Romano, fino a Delacroix - la scoperta della tv ed il linguaggio televisivo sono state rivelatorie di altre masse a cui si dedica con impegno costante permettendole di esplorare e rapportarsi con “il linguaggio dei grandi numeri”.

Nel suo lavoro l'obiettivo è un nuovo concetto di prodotto di massa, che di massa sia fatto.

Scenografie

Più di un centinaio di progetti dal 1990 al 2014 - tra i quali:

2013 - [Festival di Sanremo](#), condotto da [Fabio Fazio](#) e da [Luciana Littizzetto](#). Prima donna nella storia della tv italiana, a progettare il festival, icona della televisiva per eccellenza, e scaglia un messaggio liberatorio per sé e per gli spettatori, realizzando sul palco uno *Strappo*.

2012 _ [Quello che \(non\) ho](#), [la7](#), prime time show condotto da [Fabio Fazio](#) e [Roberto Saviano](#)
2011 _ [Vieni via con me](#), [Rai 3](#), prime time show, condotto da [Fabio Fazio](#) e [Roberto Saviano](#)
2014/ 2005 _ [Le invasioni barbariche](#), [la7](#), prime time show, conduce [Daria Bignardi](#)
2012 _ [Gli Intoccabili](#), [la7](#), late talk show, conduce [Gianluigi Nuzzi](#)
2011 _ [Piazzapulita](#), [la7](#), prime time political talk show, conduce [Corrado Formigli](#)
2011 _ [TV2000](#), newsroom ed impianti scenici per tutta la rete, direttore [Dino Boffo](#)
2011 _ [Effetto domino](#), [la7](#), prime time political talk show, conduce Myrta Merlino.
2010 _ [Exit](#), [la7](#), prime time political talk show, conduce [Ilaria D'Amico](#)
2009 _ [L'era glaciale](#), [raidue](#), condotto da [Daria Bignardi](#)
2005 _ [Lo spaccanoci](#), [Italia 1](#), prime time show, condotto da [Fabio Volo](#)
2004 _ [Il tornasole](#), [raidue](#), late talk show, conduce Andrea Pezzi.
2002 _ [Invisibili](#), [mediaset](#), late show, conduce [Marco Berry](#)

Progetti artistici e mostre

2013 /14 - **Ritratto continuo mod. 3.379.020.000** ,video installazione, mostra personale, [GNAM](#), [Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea](#), Roma
2012 - **Digital life**, 4 ed. collettiva, video installazione interattiva, Macro, Roma
2012 - **Wonderful**, video installazione interattiva, serie di Polittici, trittici e dittici per un totale di 34 filmati interattivi. L'opera dà il nome all'evento benefico "it's Wonderful" collegato al Torino Film Festival,
2011 _ **54° Biennale di Venezia** - Padiglione Itali, video installazione interattiva.
2010 – **Audience**_ mostra personale, Magazzini dell'arte, Milano video installazione interattiva,
2010 - **Stratificazioni**, [TV2000](#), scultura lignea.
2000 - **Mirror**, installazione per la riapertura de [Il Vittoriano](#), Presidenza della Repubblica
1999 - **Pensatoio**, galleria Sloba, Milano
1998 - **Contenitorio**, collettiva, [Triennale di Milano](#).