

ELODIE ABERGEL

Née à Issy-Les-Moulineaux en 1981

Vit et travaille à Paris

Education :

Ecole des Beaux Arts de Nantes (France)

2005 : D.N.A.P. (Diplôme National d'Art Plastique)

2003 : C.E.A.P. (Certificat d'Art Plastique)

Expositions personnelles :

2017 : Exposition Territoires de Partages, Muséo de la Memoria y tolerancia, (Mexico).

2016 : End of Dna, Galerie Xinhua, (Paris).

2015 : Allya Therapy, Centre Beit Esther, (Jerusalem-Israel).

2014 : Capharnaüm, Centre culturel Marielle Zographos, (Paris).

2013 : Etats-Limites / Limites d'Etat, Beit Esther, (Israel).

2012 : Territoires de Partages, (Abu Gosh-Israel).

2011 : Créations Israélo-Palestinienne, Centre Culturel Zographos, (Paris)

Créations Israélo-Palestinienne, Commune Libre d'Aligre, (Paris).

2010 : Territoires de Partage, Centre Culturel Marielle Zographos, (Paris).

Territoires de Partage, Université de Bobigny (France).

2009 : Women, The GIL, (Genève).

Perspectives Croisées, Institut Catholique, (Paris).

2008 : Jeunesse Israélienne et Palestinienne face au conflit (Paris).

Expositions de groupe :

2016 : Biennale de Venise, It's liquid group (Venise).

Empire Hotel exposition, (New York).

Festival Incubarte, (Valence).

2015 : Festival Spielart, (Munich).

Tohu Bohu, Galerie Xinhua, (Paris).

Empire Hotel exposition, (New York).

Turquoise Sky, Galerie Lala, (New York).

2014 : Empire Hotel exposition (New York,).

Pixel of Identities, Galerie Mixer, (Istanbul).

Parallel Shift, Foundation Nars, (New York).

Festival Incubarte, (Valencia).

2013 : The story of the creative, Fondation Angel orensanz, (New York).

Creative Rising, Galerie See me: Work projected on Time Square screens (New York).

Border Bodies, Galerie Sztuki Wspolczesnej (Varsovie).

Border Cities and new identities, Uzina de Apa, (Suceavia, Roumanie).

Festival of contemporary vision, (Florence, Italie).

Liquid Cities & Temporary Identities, Galerie Espoonsilta, (Espoo, Finlande).

Sharring tables, Galerie Mémoire de l'avenir (Haifa, Israel).

2012 : Arts Takes Miami, (Miami).

Corp(s)-respondence, Memoire de l'avenir (Paris).

2005 : Défilé de couture et conception d'une installation (Lieu Unique, Nantes).

Prix :

2015 : Certificat d'excellence Artavita Contest

2013 : PrixArtslant Prize category Photography

Résidences :

2014 : Nars International Residency, (NewYork). Elaborations de travaux sur le thème du rêve Américain et réalisation d'action de Street Art.

Bibliography :

2016 : Magazine Art Premium (Section « We Believe In » 8 pages - Anglais)

2016 : Une philosophie à l'épreuve de la paix (FR)

2015 : Magazine Peripheral ARTeries (U.S)

365 artists /365days (U.S)

2013 : Dayonne art (Italy)

All Women, (U.S)

2012 : Arts Takes Miami (U.S)

Art Participatif:

Depuis 2005 : Réalisation et création des Territoires de Partages (TDP)

Principe de création qui consiste à mettre en place une installation avec laquelle le public interagit.

L'œuvre née des échanges artistiques.

Urban art actions:

2016 : American Dream Card, (Paris).

2016 : Window's on...(Paris).

2015 : Le Banquet, Paris (Paris).

2014: American Dream Card, (New York).

2011: Bubble Dream,(Jerusalem).

Tente l' Agrément, (Jerusalem).

Re-li-er, (Jerusalem).

Actions auprès d'institutions:

2012 : Fenêtres sur nos cités, (Jerusalem).

2011 : Les Autres en mouvement, Gan Saker, (Jerusalem).

2010 : Dod Shemesh, Mur de réparation, (Jerusalem).

2009 : Les Pierres, village d'Abu Gosh, (Israel) et l'institut Catholique (Paris).

2008 : Mur de réparation, Association Beit-Esther, (Jerusalem).

