

Antonio Abbatepaolo nasce nel 1972 a Polignano a Mare (BA) Italy dove vive e lavora, dj-scultore, designer e performer.

Frequenta l'Istituto d'Arte di Monopoli in arte del tessuto e poi si iscrive al Corso di Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Bari.

Conta numerose partecipazioni ad esposizioni collettive in diverse città italiane e un'esperienza decennale al fianco del designer Peppino Campanella.

I suoi artifici si animano spesso con la lampada di wood, che ne svela la vita segreta rinnovando il miracolo della ricreazione delle cose, di cui solo l'arte è capace.

A queste installazioni fluorescenti associa spesso la musica, dando vita a numerose performances per diversi festival.

Costruzioni, installazioni e interventi studiati per i centri storici o ambientati negli spazi chiusi, sono apparizioni fantasmatiche e comunque in possesso di uno stabile equilibrio fisico.

Sono la produzione di un artista non accademico, giocoso e ironico, in linea con la rifondazione dei significati degli oggetti e delle loro denominazioni di un'arte "derubricata" e intesa come "bene sociale".