

Diana Tonutto nata a Winterthur il 09/03/1959.

Diploma di maestro d'arte del tessuto - Istituto Statale d'Arte di Udine G. Sello.

Dal 1990 senza disegni o bozzetti preparatori, realizzo pannelli tessili con la tecnica manuale della tessitura e annodo su telai rudimentali in legno. Attraverso la ricerca cromatica e la sperimentazione materica, sviluppo e propongo il mio lavoro che è particolarmente legato all'osservazione della bellezza della natura e all'importanza della sua salvaguardia, proponendo motivi di riflessione sul legame indissolubile che ci unisce.

Dal 2006 partecipo a Concorsi e Premi.

Presente su:

-**Celeste Network** <https://www.premioceleste.it/artista-ita/idu:7095/>

-**Instagram** <https://www.instagram.com/dianato59/>

-**YouTube** Diana Tonutto

2007- Finalista Premio D'Arte Contemporanea Lune di Primavera di Perugia. **Collettiva** alla Rocca Paolina di Perugia. **Segnalazione** su Catalogo. A cura di Barbara Martusciello

2009 - Finalista al 1° Concorso d'Arte Arciere Isola di Sant'Antioco, **collettiva** al Museo Archeologico F. Barreca Sant'Antioco (SU).

2009 - Qualificazione al Concorso 360° in arte, **collettiva** presso Le Monacelle di Matera. A cura di Adele Pelazza. Catalogo

2010 – 1° Premio - Concorso d'Artigianato Artistico Il sapere delle mani, **collettiva** al Museo del fiume di Nazzano (RM). Catalogo

2011- Finalista alla III Biennale d'Arte di Anzio e Nettuno nella sezione eco – arte di SHINGLE22J, **collettiva** al Museo Archeologico Villa Adele ad Anzio. A cura di Andrea Mingiacchi. Catalogo

2011- Menzione speciale del Presidente di Giuria Riccardo Dalisi al Concorso IL CENTRO E' OVUNQUE di Archiattack di Benevento.

2011- 1° Premio – Premio Internazionale Primal Energy 2011, di GAD Art Factory, **collettiva** degli artisti finalisti alla ex Polveriera Guzman Museo di Orbetello. A cura di Alessandra Barberini. Catalogo

2012- Partecipazione al progetto PRIMAL ENERGY 2012 “Dal Concetto alla Forma” i percorsi interiori della creazione artistica. **Collettiva** presso Polveriera Guzman. Città di Orbetello (GR). A cura di Alessandra Barberini.

2012-Finalista alla II edizione del Premio Arte Rugabella 2012 sulla Natura di Castano Primo (Mi) **collettiva** a Villa Rusconi di Castano Primo (Milano). A cura di Fabio Carnaghi.

2012- Testo critico su rivista d'Arte, Cultura e Invenzione ULTRAFILOSOFIA. A cura di Fabio Carnaghi.

2012- Video filidanima realizzato da Artigiani Digitali Roma:

<https://www.youtube.com/watch?v=2sQUxx1OxRQ>

2013 - Personale alla Polveriera Guzman, Museo Archeologico di Orbetello, a cura di Alessandra Barberini. Catalogo

2013- Testo critico di Alessandra Barberini.

2013- Selezionata International Contest I SEE YOU non S-MATERIALIZZ-ARTI, artista selezionata per **pubblicazione** su LAZAGNE Art Magazine rivista on-line.

2013- Selezionata d'Arte Contemporanea alla 17^a edizione del Valsusa Festival Film, FEMMINILE PLURALE con esposizione **collettiva** al Castello della Contessa Adelaide a Susa (To). Catalogo

2013- 1° Premio Concorso il sapere delle mani, **collettiva** al Museo del Fiume di Nazzano (RM).

2013- Mostra personale Palazzo ex Monte di Pietà Piazza Paolo Diacono città di Cividale del Friuli (UD). Commissione Pari Opportunità del Comune di Cividale del Friuli.

2013 - Selezionata IV Biennale d'Arte SHINGLE22J di Anzio e Nettuno, **collettiva** negli spazi istituzionali Anzio, Nettuno e Latina (RM). A cura di Andrea Mingiacchi. Catalogo

2013 - Selezionata per la mostra Vuotociclo, **collettiva** spazi espositivi di Castel dell'Ovo di Napoli. A cura di Agata Chiusano dell'Università Suor Orsola di Napoli.

2014 - Collettiva Donne per le Donne, Monastero di Santa Maria in Valle città di Cividale del Friuli, all'interno del progetto "impara l'arte e non metterla da parte" del Comune di Cividale del Friuli commissione Pari Opportunità.

2014 - Video Dettagli - realizzato da Artigiani Digitali Roma:

<https://www.youtube.com/watch?v=A7K3EDXdLBY>.

2014 - 1° Premio sez. scultura cat. over 35 – 14° Premio Arte Novara organizzato con la Fondazione Novara Sviluppo. **Collettiva** presso Fondazione Novara Sviluppo a Novara.

2015 - Quaresima d'Arte – Via Crucis, quattordici artisti locali interpretano la Via Crucis, **collettiva** Comune di Povoletto (Ud), Centro Civico.

2015 - Selezionata II ed. Premio Accademico Internazionale di Poesia e Arte Contemporanea Apollo Dionisiaco. **Collettiva** sala Teatro Don Orione, Roma. A cura di Fulvia Minetti.

2015 - **1° Premio**- sez. scultura prima edizione di “Plazart” 2015, Associazione Culturale La Piazza di Baronissi (Sa), **collettiva** presso gli edifici religiosi di S. Pio, S. Antonio e SS. Salvatore.

2015 - **Selezionata** Premio Arte Rugabella 2015 Tutti Frutti Habitat. **Collettiva** finalisti Villa Rusconi di Castano Primo (Mi). A cura di Fabio Carnaghi.

2016 - **1° Premio** progetto #AIUTAUNARTISTA, STAGE ENTERTAINMENT EVENTS - TEATRO NAZIONALE CHEBANCA! – Milano. Promozione di 10 artisti in un progetto della durata di un anno.

2017 – **Certificato** di merito artistico Premio Luxemburg Art Prize 2017.

2018 - **Selezionata** Artcevia Art Festival – Marche. **Collettiva** presso Palazzo dei Priori di Arcevia (AN). A cura Dott.ssa Laura Coppa. Catalogo

2019 - **Selezionata** a Venice Lands Art Prize, **collettiva** Villa Giordani – Quinto di Treviso.

2019 - **Selezionata** a HUMAN RIGHTS? #CLIMA - Aiapi, Associazione Internazionale Arti Plastiche Italia, **collettiva** presso Fondazione Opera Campana dei Caduti – Rovereto (TN). A cura di Roberto Ronca. Catalogo

2020 - **Selezionata** a HUMAN RIGHTS? The future shape women can save the world, Aiapi Associazione Internazionale Arti Plastiche Italia, **collettiva** presso Fondazione Campana dei Caduti – Rovereto (TN). A cura di Roberto Ronca. Catalogo

2021 - **Selezionata** Premio Pordelio – il paesaggio interiore di Cavallino Treponti (VE). **Collettiva** centro culturale D. Manin, Cavallini Treponti. A cura Espressioni Artistiche del Litorale. Catalogo

2021 - **Selezionata** 23° Premio Vittorio Viviani di Nova Milanese. **Collettiva** Centro di Cultura Villa Brivio Nova Milanese (MB). Catalogo

2022 -**Attestato** di partecipazione PREMIO FONDAZIONE AMEDEO MODIGLIANI. A cura della Fondazione Amedeo Modigliani 19/09/2022.

2023 - **Certificato** di merito artistico Premio Luxemburg Art Prize

2023 - **Partecipazione** con le opere al ciclo d’incontri di presentazione del libro

“Non lascio più cadere le ciliegie” di Maurizio Cocco, edizioni Corvino:

-Villa De Claricini Dornpacher , Bottenicco (UD) settembre

-Biblioteca Guarneriana, San Daniele (UD) ottobre

-Biblioteca di Reana del Rojale (UD) dicembre

-Nuovo Cinema Don Bosco, Pordenone (PN) dicembre

-Sala Consiliare Comune di Pagnacco, (UD) febbraio 2024

2024 – Collettiva mostra d’Arte Contemporanea ”Perché DONNA” Galleria Furio del Furia, Comune di Foiano della Chiana (AR) 02/10 marzo 2024. Curatrice Vittoria Coppola. Catalogo

2024 – Collettiva Arte DONNA ’24, presso la sede di Arte Pagnacco, mese di marzo Pagnacco (UD).

2024 – Selezionata seconda ediz. Premio Luigi Candiani, collettiva e premiazione 7/09/2024 – 5/10/2024 presso SAC Spazio Arte Contemporanea, Robecchetto con Induno – MI