

CV al.to.

Nel 1958 **al.to.** alias Manfredi Cosimo **Alfredo Torsello**, nasce a Ugento (Le). Nel 1964 ha il suo approccio con il disegno, frutto di emozione interiore e il suo guizzo è intuito e valorizzato dai suoi tutori e scopre il fascino della pittura ad olio. Peculiarità di **al.to.** il gioco e la sfida creativa. La crescita segna il distacco dall'arte. Nel 2011 dopo un viaggio a Madrid, il ritorno alla pittura. Il primo quadro è l'immagine di Paola, sua musa, al Reina Sofía: *L'angolo dei desideri*. Da allora la necessità espressiva intraprende un nuovo percorso, il nome *Manfredi* è sostituito dallo pseudonimo **al.to.** L'attività è ora incessante, l'ispirazione continua e si esprime attraverso varie tecniche artistiche, tutte con un ruolo fondamentale.

*“Originalità, eclettismo e passione, sono i tratti distintivi di **al.to.** Alfredo Manfredi Cosimo Freddy Torsello. La propensione ad acuire l'aspetto ludico della vita, unito all'universo onirico, innesca meccanismi che, naturalmente, trovano la strada dell'arte. Mettersi in discussione, sorprendersi e sorprendere è, per **al.to.** il senso stesso della vita. Scoprire aspetti inusuali laddove gli altri non cercano, affrontare il quotidiano attraverso un sentiero che si muove tra realtà ed immaginazione, tra libero arbitrio e casualità, trova nella personalità di **al.to.** il modo per realizzarsi secondo nuove forme. Essere artisti oggi è scontrarsi con un mondo saturo di persone e idee. **al.to.** nella sua volontà di espressione pittorica si affida alla necessità di dare sostanza all'interiorità e giocare: così deve essere percepito da chi gli sta intorno. Le sue opere si pongono a metà tra reale e surreale, portano alla luce aspetti del mondo sensibile. Scompono la realtà, distruggono le sovrastrutture, dà forma al pensiero, all'istinto, e le istanze positive della vita vivono nei suoi quadri. La scelta della tecnica è suggerita dal bisogno espressivo dell'atto creativo. **al.to.** lavora principalmente con pittura ad olio o acrilica, su supporti classici o di riciclo. Le mani, spesso, si sostituiscono ai pennelli, in modo performativo e spontaneo. Oggetti del quotidiano riprendono nuova vita; la forza del colore agisce quasi in autonomia; il soggetto si rivela tramite un percorso fisico, emotivo e materico. Nulla è fuori-gioco, tutto concorre a dare forma e sostanza a scenografie oniriche e paesaggi dell'anima.”*

Azzurra Immediato

Mostre personali

- ❖ Gennaio 2013 **START – Il viaggio onirico di al.to.**, Bologna, Cà Mî
- ❖ Marzo 2014 **for Freedom, for Money, for Love**, Bologna, Edéos Cultura

Mostre, concorsi ed eventi collettivi

- ❖ Settembre 2013, **Una serata per Emergency**, Cà Mî, Bologna
- ❖ Settembre 2013, **Vino in Versi**, Fromagerie et Rouge, Bologna
- ❖ Ottobre 2013, **Sotto lo stesso cielo**, Fromagerie et Rouge, Bologna

- ❖ Febbraio 2014, **Perle di ghiaccio. Il freddo sull'Appennino**, Loggia della Fornace, Pianoro (Bo)
- ❖ Aprile 2014, **VIII Biennale di Pittura Contemporanea Nazionale "Pierpaolo Germano Tassi"**, Vignola (Mo)
- ❖ Giugno 2014 **Esposizione Triennale di Arti Visive a Roma 2014**, presso Palazzo Pontificio Maffei Marescotti, Galleria La Pigna UCAI, Roma
- ❖ Agosto 2014, **Il congegno della vita**, ZeroUno Arte Fondazione De Nittis, Barletta (Ba)
- ❖ Settembre 2014 **Small Wonders II – Piccole Meraviglie**, Linea Spazio Arte Contemporanea, Firenze
- ❖ Settembre 2014, **SaturArte 2014**, Satura Art Gallery, Genova
- ❖ Settembre 2014, **Cà Mî II edizione**, Bologna
- ❖ Settembre 2014, **Camaverism The Italian Grand Tour**, Konsthall, Köping, Svezia
- ❖ Settembre 2014, **The Intersections of Art and Engineering Challenge AAVID THERMALLOY**, Laconia, New Hampshire, USA
- ❖ Settembre 2014, **Arte a Palazzo**, Galleria Farini Concept, Bologna
- ❖ Settembre 2014, **EGOS VIII - EXPO-CONTEMPORARY ART**, Royal Opera Arcade Gallery, Londra
- ❖ Ottobre 2014, **ContemporaneaMENTE X**, Satura Art Gallery, Genova
- ❖ Ottobre 2014, **Arte a Palazzo, il passato incontra il futuro alla ricerca di nuovi percorsi artistici**, Galleria Farini Concept, Bologna
- ❖ Novembre 2014, **Le nuove tendenze dell'Arte**, Loggia della Fornace, Pianoro (Bo)
- ❖ Novembre 2014, **The Intersections of Art and Engineering Challenge AAVID THERMALLOY**, Bologna (ITALIA)
- ❖ Novembre 2014, **Arte a Palazzo, il Rinascimento ospita le forme del nostro contemporaneo**, Galleria Farini Concept, Bologna
- ❖ Novembre 2014, **Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze**, Fortezza da Basso, Bologna
- ❖ Novembre 2014, **Contemporanea XVIII edizione**, Fiera di Forlì
- ❖ Dicembre 2014, **Genova Contemporanea 2014**, Satura Art Gallery, Genova
- ❖ Dicembre 2014, **Technology's men**, Galleria d'arte Independent Artists, Busto Garolfo (MI)
- ❖ Gennaio 2015, **The Intersections of Art and Engineering Challenge AAVID THERMALLOY**, Shenzen (CINA)
- ❖ Gennaio 2015, **Arte a Palazzo, il caleidoscopio dell'arte contemporanea in uno scrigno del Cinquecento**, Galleria Farini Concept, Bologna
- ❖ Gennaio 2015, **2° Biennale Internazionale d'Arte di Palermo**, Palermo