

Margherita Landi

Danzatrice e coreografa laureata in Antropologia Culturale. Dal 2011 lavora come artista indipendente in Europa creando spettacoli che focalizzano l'attenzione sulla relazione tra danza e antropologia, sviluppando un approccio alla coreografia basato sull'improvvisazione e una ricerca interdisciplinare che mette in relazione poesia, danza e nuove tecnologie. Dal 2012 lavora ad Amsterdam come coreografa e danzatrice in collaborazione con artisti internazionali della scena olandese (Iraqi Bodies, Makiko Ito, Dance Elixir, Alfredo Genovesi, MonoCollective) e prende attivamente parte al progetto "The Pool" nel quale elabora uno studio antropologico sulla danza contemporanea. Nel 2012 presenta al festival Shopwalk "Limen": un primo studio su danza e poesia. Nel 2013 è stata selezionata per la Biennale Danza di Venezia per il progetto "Invenzioni" diretto da Alessandro Sciarroni. Tra i suoi altri progetti: "Dance for Smartphone", "Mooroom", "Sospendete quello che state facendo", "Improvvisazione in danza come spazio liminale".

Proveniente da una formazione di danza classica, diplomata presso l'ISTD nel 2002. Si è poi focalizzata sulla danza contemporanea studiando con i più importanti nomi della scena italiana ed europea come Company Blu, Simona Bucci, Giorgio Rossi, Roberto Castello, Katie Duck e Julyen Hamilton. Ha poi perfezionato i suoi studi a Londra presso il centro di danza contemporanea Laban.

Sabrina Mazzuoli

Sabrina Mazzuoli da alcuni anni porta avanti contemporaneamente la sua ricerca artistica come video artista, come performer e coreografa. Laureata al DAMS di Firenze, ha frequentato il corso SNDO della Theatreschool di Amsterdam e si è inoltre perfezionata studiando a Vienna (Impulstanz) e Los Angeles (Pieterperformancespace). Ha partecipato a progetti per giovani artisti realizzando opere basate sulla multidisciplinarietà dei linguaggi artistici. Ha collaborato come danzatrice con gruppi d'improvvisazione per musicisti e danzatori in Italia e in California ed attualmente collabora come danzatrice e coreografa con la compagnia rAn-Network diretta da Sara Nesti (Prato), i suoi lavori come coreografa sono stati presentati in alcuni festival e concorsi italiani per giovani coreografi tra i quali Body Songs, Danza Out d'autore, CortoinDanza.

Ha collaborato con artisti di altre discipline per la realizzazione di performance e opere video (David Rosetzky, Australia – Ellen Burr, California – Nudist, Italia)

Come video artista ha esposto le proprie opere in festival ed esposizioni in Italia e all'estero. Alcune delle sue opere video sono distribuite dal distributore di videoarte VISUALCONTAINER; nel 2013 con il video "Ho deciso di smettere danza perché il saggio mi stava un po' antipatico" vince la menzione speciale come Best Concept al concorso "La danza in 1 minuto" organizzato da COORPI, coordinamento danza Piemonte.