

# MAGULE WANGO



Né à Maputo, Mozambique, le 9 novembre 1977.

«En tant qu'artiste autodidacte, mon processus d'apprentissage et de recherche artistique est basé sur l'exploration de différentes techniques et l'utilisation de divers matériaux; comme un laboratoire où j'expérimente, qui me permet de découvrir et d'accumuler des savoir-faire dans le cadre d'une recherche constante. J'ai aussi eu l'occasion de travailler avec de

nombreux artistes au Mozambique et à l'étranger.

La peinture, le dessin, la sculpture et l'installation se rencontrent et se mélangent. La présence de couleurs chaudes et vives et le mélange de différentes techniques dans la même œuvre est quasi inévitable. Dans la production de mes œuvres, l'utilisation de matériaux recyclés s'associe à un souci de préserver l'environnement.

La musique fait aussi partie du processus de création et fonctionne comme un guide spirituel en accord avec le thème et les techniques utilisées. Certaines œuvres ont une double fonction: œuvre d'art et instrument de musique.

Je m'appuie sur des recherches sociologiques, anthropologiques et littéraires sur la culture et les mystères des différents peuples d'Afrique et du monde. La tradition orale en Afrique est prédominante dans l'éducation morale et éthique. Ainsi, mes œuvres sont souvent basées sur des contes, proverbes, mythes, tabous des peuples du monde et accompagnées d'un texte descriptif afin de faciliter leur compréhension.

En reprenant les scènes de la vie quotidienne, les aspects culturels de ces différents peuples sont représentés. C'est une façon de partager des connaissances de façon visuelle et de les faire perdurer dans le temps. Il s'agit aussi d'un art d'intervention touchant aux aspects de l'actualité concernant la société en général (amour, paix, femmes, guerre, violence, environnement ...) de façon à influencer ou même à changer les mentalités. »



## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2013** *Karingana wa Karingana, il était une fois...*  
Cup Of Tea, Marseille, France  
*Jardin Enchanté*, Fish Slab Gallery,  
Whitstable, Angleterre  
*Hope*, La Mer veilleuse, Marseille, France  
*Danser avec les esprits*, Bikini, Marseille, France
- 2009-** *Luna*, Galerie-Atelier d'art
- 2010** Exposition permanente  
Bujumbura, Burundi
- 2004** Donau Festival Niederösterreich,  
Krems, Autriche

## EXPOSITIONS EN DUO

- 2010-** Dessins, peintures, collages pour le reportage
- 2011** *Umumalayika* (l'Ange) en collaboration avec la photographe Martina Bacigalupo:  
Sensibilisation sur l'histoire de Francine, femme aux bras mutilés à la suite de violences conjugales.  
Expositions dans toutes les FNAC d'Italie.

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2012** *Künstler aus Afrika*  
Centre culturel Verein für kunst und kultur,  
Eichgraben, Autriche
- 2011** *Biennale de Telecomunicações De Moçambique (TDM)*, Musée National d'Arts,  
Maputo, Mozambique
- 2011** *Colecção Crescente*, Kulungwana,  
Espace artistique "Sala de Espera",  
Maputo, Mozambique
- 2009-** *Traces, La lumière, Mouvements, Africouleur,*
- 2011** *Les Arts pour Désarmer*  
(Transformation d'armes en objets d'art)  
Collectif d'artistes MAONI  
Centre Culturel Français, Bujumbura, Burundi
- 2008** *Grand Prix Guy Nairay*,  
Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2006** *Anual Musart*, Musée National d'Arts,  
Maputo, Mozambique
- 1999** *Exposition d'Arts Plastiques*, Institut Camões,  
Maputo, Mozambique
- 1998** *25 de Junho : Independencia de Moçambique*,  
Nucléo d'Arte, Maputo, Mozambique
- 1997** *Descobertas da Telecomunicações De Moçambique* Musée National d'Arts,  
Maputo, Mozambique

## RÉALISATIONS

- 2009** Installation "Le Mur de Berlin" :  
Mur de cinq mètres: sculptures, peintures,  
collages et masques pour les 60 ans de la  
Naissance de la République Fédérale  
d'Allemagne et les 20 ans de la Chute du Mur  
de Berlin,  
Centre Culturel Français, Bujumbura, Burundi
- 2007** Installation « *La démocratie, le pouvoir et la  
presse en Côte d'Ivoire* »  
Pyramide: collage technique mixte matériel  
recyclé.  
Donation au Palais des Arts et de la Culture,  
Abidjan, Côte d'Ivoire
- 1997-** Décoration de scènes pour les spectacles de
- 2004** l'Orchestre Timbila Muzimba, Musique et  
dances traditionnelles du Mozambique
- 2001** Participation Exposition Universelle Hanovre  
Peinture murale collective: "Pour la Paix dans  
le monde" sur le Mur de Berlin, Allemagne.

