

Curriculum Vitae

Ester Marano

14/06/1988

Corso venezia, 7d - 37131 Verona

3771772820

estermarano88@gmail.com

Formazione:

- Corso professionalizzante, **Management culturale** 2018 - Regione Veneto - Camera del commercio Verona
- Corso professionalizzante, **3d applicato** - Regione Veneto - Camera del commercio Venezia
- **Master I livello in Marketing e management culturale** - sviluppo creativo e gestione degli eventi culturali - 2015 – 2016; Università Ca' Foscari, Venezia - Holden school, Torino
- **Laurea specialistica in nuove tecnologie per le arti**, Comunicazione visiva e progettazione pubblicitaria, voto 110 e lode su 110 - 2015 Accademia di Belle Arti di Venezia
- **Laurea triennale in pittura**, voto 107 su 110 - 2012 Accademia di Belle Arti di Venezia
- **Diploma di maturità artistica**, voto 84 su 100 - 2008 liceo artistico statale di aversa

Attività didattiche svolte:

Insegnante – liceo scientifico E. Medi Villafranca (VR)

novembre - dicembre 2017

Insegnante di storia dell'arte e disegno tecnico

Insegnante – Accademia Dante Alighieri Verona (VR)

Ottobre - Giugno 2018

Insegnante di materie Grafiche e Pubblicitarie

Inserita in graduatoria - ABPR19 Graphic Design -Webdesign - Accademia di belle arti di Verona

Prot. n. 6325/E2

Verona, 20/12/2016

Esperienze professionali utili ai fini dell'insegnamento:

Foto e Video di opere e eventi

- Gestione della comunicazione on line del Museo Diocesano di Mantova, 2018
- Gestione della comunicazione della mostra fotografica di McCurry, tenutasi nel 2017 presso Il PAN di Napoli;
- Gestione Marketing e promozione della 57° Biennale d'arte di Venezia 2017;
- Realizzazione del Video mapping per il Virtus Bologna Basket
- Gestione della promozione degli eventi culturali e artistici presso Expo Milano 2015.
- Organizzazione del Festival di arti performative contemporanee P.O.E. tenutosi nel 2015 presso la galleria A+A di Venezia;

- Realizzazione del Video Mapping per l'art night Venezia Maggio 2011 –
- Allestimento del padiglione “Accademie” presso l'Arsenale – Biennale d'arte 2011 Venezia
- Assistente dell'artista Marisa Albanese – Pozzuoli - 2007

Attività professionali FOTOGRAFICHE:

- attività di documentazione fotografica e promozione del **Museo Diocesano di Mantova**, 2018
- realizzazione di shooting fotografici per l'atelier d'alta moda di **Antonia Sautter**. 2017
- attività di documentazione fotografica e promozione della mostra **mostra fotografica di McCurry**, tenutasi nel 2017 presso Il **PAN di Napoli**;
- attività di documentazione fotografica e promozione del festival di arti contemporanee **B#Side War** organizzato dall'associazione culturale **IoDeposito**. 2016.
- attività di documentazione fotografica e promozione degli eventi culturali e artistici presso **Expo Milano 2015**.

Premi:

- **vincitrice della residenza d'artista ARTVISION** (in Montenegro nel 2015)
- **vincitrice della residenza d'artista** in Romania nel 2013.
- **vincitrice** del premio internazionale di arte contemporanea **European Glass Experience** 2015.

Mostre e workshop:

2016

- rassegna annuale - Ca' dei Carraresi | Treviso
- Quinta rassegna di arte contemporanea – invitato all'esposizione collettiva –a cura di Daniel Buso-Casa dei Carraresi-Treviso

2015

- Mostra internazionale European Glass Experience Coordinato dal Comune di Venezia in collaborazione con il Consorzio Promovetro Murano ed il Museo del Vetro di Venezia:
EGE European Glass Experience:
 - EGE first exhibition – The Finnish Glass Museum in Riihimaki (Finland),
 - EGE second exhibition – Fundación Centro Nacional del Vidrio – Real Fábrica de Cristales de La Granja (Spain)
 - EGE third exhibition – Museu do Vidro da Marinha Grande (Portugal)
 - EGE final exhibition – Murano Glass Museum (Murano, Italy)
 - EGE workshop – Murano Glass Museum (Murano, Italy)

2014

- Collettiva di chiusura residenza artistica- presso il museo di arte contemporanea di Muranonuj-cluj Romania
- Torototela – installazione multimediale collettiva a curata dall'Associazione artistica Brain – Spazio Punto Croce -Venezia
- Il rischio più grande è altrove – mostra collettiva a cura di Ester Marano e Antonino Busà (Fluida Art Project) – direzione artistica Spazio Paraggi – Treviso – Spazio Paraggi

2013

- Festival di arte contemporanea P.O.E. presso la galleria A+A di Venezia

- Collettiva d'arte figurativa "Il rischio più grande è altrove" "Liberati" Festival delle arti della Giudecca.

2012

- "Ultra" Galleria d'arte contemporanea Udine Associazione artistica Collettiva d'arte figurativa "T-Share"

2011

- WORKSHOP con Marcin Ramocki Costruzione di GIF animate

- Mostra "Reflections and Realities" presso Scalamata Exhibition Space, Venezia

- WORKSHOP con Manuel Frara – Mauro Ceolin Video mapping

Esperienze lavorative :

Marketing – Art Director - Antonia Sautter

giugno - ottobre 2017

Conduzione dei Gruppi di Lavoro, Analisi e Progettazione Organizzativa, Gestione degli eventi (galà, business events, sfilate, mostre, etc..)

Creazione di campagne di promozione e divulgazione degli eventi e dei prodotti dell'azienda.

Gestione della comunicazione interna e di quella esterna.

Realizzazione foto, Video e contenuti grafici

Marketing – Art director - Pan - Palazzo delle arti di Napoli

giugno - ottobre 2017

Gestione e supporto nell'organizzazione della mostra fotografica di McCurry. Gestione della comunicazione e creazione di foto e video per la promozione.

Marketing - project manager jr- Fondazione La Biennale di Venezia

aprile 2017

management di progetti internazionali gestendo gli artisti e le opere dei paesi del Sud America , gestione dei contenuti della mostra (testi, didascalie e catalogo) curata da Christine Macel.

Creazione di contenuti pubblicitari per il web di promozione e divulgazione dell'evento.

Realizzazione foto, Video e contenuti grafici

Marketing - project manager - IoDeposito

ottobre 2016 - febbraio 2017

Svolgimento di macro-mansioni connesse alle progettazioni culturali del festival B#Side War.

Definizione di un modello di storytelling emozionale per la seconda edizione del festival;

Impostazione di un modello di storytelling emozionale per la terza edizione;

Promozione e gestione delle campagne pubblicitarie;

Marketing - Tecnico gestione grandi eventi - EXPO Milano 2015 S.P.A.

novembre 2014 - novembre 2015

ruolo di grande importanza nell'ambito dei processi di Operations del Sito.

Mappatura e approntamento delle procedure operative e dei modelli di gestione della logistica e della logistica degli eventi.

Focal point per le attività del personale sul campo, monitorando l'andamento delle operazioni all'interno del Sito Espositivo.

Verifica delle statistiche relative ai servizi e agli interventi.

Verifica degli impianti dotati e attivazione degli interventi quando necessari, monitorando le condizioni di sicurezza a disposizione delle Forze dell'Ordine in caso di emergenza o interventi straordinari.

Ester Marano

estermarano88@gmail.com

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/ester-marano-4bb7b6a1/>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

