



Mi chiamo Irene Allori in arte missire

sono nata a Genova il 27 gennaio 1967

Fin da bambina ho dimostrato attitudini per le arti figurative e applicate.

Dipingo dalle scuole elementari. Sono diplomata ceramista presso la scuola duchessa di Galliera (anno 1984) e laureata presso l' Accademia Ligustica di Belle Arti (anno 1998).

Durante gli studi accademici ho sperimentato varie tecniche antiche come l'encausto e la tempera all'uovo e ho realizzato personalmente le tele e tavole su cui dipingevo.

Ancora oggi dipingo su supporti realizzati da me: tavole e cartoni telati con varie trame realizzati anche con materiale di riciclo.

Ho partecipato nel 1994 all' Happening Accademia for Sarajevo a Genova Galleria Mazzini, nel 1996 Euroflora a Genova e nel 1996 L'Oggetto Odradek, Genova Pinacoteca Accademia Ligustica di Belle Arti.

Negli anni tra il diploma e la laurea ho lavorato in un laboratorio artigianale di bigiotteria artistica, dedicandomi dalla smaltatura di oggetti in metallo. Ho esperienze in campo fotografico e grafico/ artistico. Ho realizzato ritratti su commissione. Ho creato le scenografie per varie rappresentazioni scolastiche dedicate all'opera lirica. Attualmente mi dedico anche alla realizzazione di accessori artigianali realizzati a mano con materiali naturali ed ecologici. La pittura resta però la mia grande passione in particolare il ritratto, la figura umana, fiori e frutti. Amo il colore, la natura, gli animali, vivo cercando di rispettare tutti gli esseri viventi e tutto ciò che costituisce il nostro pianeta. Penso in modo ecologico riciclo e uso materiali di origine naturale. Mi piace dilettermi in cucina sperimentando e inventando nuove ricette tutte colorate.

Essendo madre di due figli adolescenti posso dedicare più tempo a quello che è la mia passione l'arte.

Collettive e mostre dal 2013:

-Un dono esclusivo- a Barletta dal 13 al 27 novembre presso centro culturale Zerouno con il patrocinio: Fondazione De Nittis

Recensione Anna Soricarò Critico e Curatrice

"Irene Allori si avvale di una pittura rapida per tratteggiare uomini, donne e bambini di tutti i giorni intrisi di toni fervidi ed intensi ispirati dall'animo. Dopo un lungo periodo di fermo artistico si avvicina nuovamente alla figurazione avvalendosi di una gestualità fugace dai tratti piccoli ed incisivi per delineare sguardi travolgenti e penetranti. Liberi e veloci quei tocchi di colore rendono sempre piacevoli situazioni, mai melanconiche, sapendo catturare gli aspetti più dolci e precari, più sereni e rapidi della vita riuscendo a rappresentare un'arte sempre felice. A lei si deve la straordinaria capacità di rendere la dolcezza dei visi dei bambini, tocchi di colore che sembrano sprigionare carica e luce tanto da vibrare agli occhi dell'osservatore. Una ricerca pittorica maggiormente concentrata sulla figura umana, orientata a cogliere le sottili sfumature insite in uno sguardo e a sottolinearle con un slancio di luce. Quegli sguardi sono come attimi catturati nelle varie ore della giornata con un aguzzo linguaggio espressivo che ha dell'incredibile; le gradazioni cromatiche sono così ricche che il controllo emotivo raggiunge la completa libertà di un animo altamente sensibile poiché qualsiasi soggetto sia rappresentato risulta elegante, brillante, con colori luminosi e, soprattutto sprigiona energia emozionale: l'opera diventa un poema elegiaco imponente e imparagonabile."

-Collettiva LaborArt Verbania 14 dicembre 2013 26 gennaio 2014

-Premio Expò Bologna 2014 4-23 gennaio 2014

-Collettiva arte contemporanea Colori = Emozioni- 15-2 al 22-2 2014 Varazze Palazzo comunale Beato Jacopo Savona

-Collettiva San Remo arte 2014 16-22 febbraio 2014

-Collettiva arte contemporanea -Sinergie dei colori-5-4 al 12-4 2014 Varazze Palazzo comunale Beato Jacopo Savona

Ho partecipato alla selezione

-Selezione Premio Gambino Treviso

-Selezione mostra di pittura tema " Il lavoro, le lotte e le sofferenze dei minatori siciliani"
comune di Montedoro Caltanissetta

-"You See Me" Personal Identities in the Digital Age- Celeste Network

-Selezione HUMAN RIGHTS? #MEMENTO DALLA GUERRA ALLA PACE

Trento 22 giugno 28 luglio 2014