**Oggetto: curriculum professionale**

Lorenzo Campinoti è nato il 1 giugno 1983 a Siena. Vive e lavora a Casole d’Elsa. Da sempre affascinato dall’arte e dal mondo che solo le immagini riescono a suscitare, si dedica fin da piccolo al disegno e alla pittura.

Dopo il liceo scientifico, frequentato a Colle di Val d’Elsa, si inscrive all’Università degli Studi di Siena, alla facoltà di Lettere e Filosofia e nel 2007 consegue la laurea in Scienze dei beni storico-artistici.

Autodidatta per vocazione e per natura, Lorenzo Campinoti, si dedica alla sua attività di pittore nel tempo libero.

La particolarità del giovane artista è l’utilizzo di materiale di recupero, da utilizzare sia come supporto per i suoi quadri, sia come materia creatrice: i suoi quadri sono dipinti su tavole, grandi cartoni, pannelli di policarbonato o plexiglass, lastre di caucciù rivestite di tela.

I colori che utilizza sono della tipologia più svariata: dai classici colori a olio o acrilici, alla pittura da muro, dalla vernice alla nitro, alle bombolette spray, al collage.

E’ pura pittura di colori. Il compito di muovere l’animo dell’osservatore, di suscitare gioia, tristezza, incomprensione e ogni altra emozione umana, è affidato esclusivamente ai colori e al loro accostamento.

Tutta la pittura di Lorenzo Campinoti degli ultimi anni può essere definita informale o, con un termine più vicino alla gente, astratta.

Nella sua pittura è evidente l’influenza dei grandi maestri dell’arte informale mondiale e della pop art, visibile in alcuni suoi lavori di collage di figure riprese dal contemporaneo mondo delle immagini.

**Pubblicazioni**

Catalogo “Protagonisti dell’arte 2014 – Dal XIX secolo ad oggi” a cura di Paolo Levi

EA Edizioni, Palermo

Opera pubblicata: “Alla ricerca di un ineffabile equilibrio” tecnica mista su tavola, 2014, cm 60x90

recensita da Paolo Levi

Catalogo “IV rassegna di arte contemporanea” Casa dei Carraresi (Treviso) 21 – 29 giugno 2014 a cura di Daniel Buso - Artika Eventi

Opera pubblicata: “Il secolo breve” tecnica mista su tavola, 2013, cm 120x155

Rivista “Overart” numero III, maggio-giugno 2014 EA Editore, Palermo

Premio della Critica 2014 a cura di Salvatore Russo

Opera pubblicata: “Fuga”, tecnica mista su tavola, 2014, cm 80x120 recensita da Salvatore Russo

Rivista “Overart” numero I, marzo-aprile 2014 EA Editore, Palermo

Opera pubblicata: “Crollo di un impero – Strade perdute” tecnica mista su tavola, 2011, cm 80x120

Catalogo “Biennale della Germania Luxury Art” 11 – 23 Marzo 2014 Altes Dampfbad Museum, Baden-Baden”

A cura di Italia Arte Edizioni, museo MIIT di Torino, Galleria Folco

Opera pubblicata: “Un’idea di spazio” tecnica mista su legno, 2012, cm 75x180

Catalogo “Trofeo Il Tempio – I premio Trinacria, premio Conca d’Oro” 1 – 31 marzo 2014 Ex Monastero dei Benedettini di Monreale EA Edizioni, Palermo

Opera pubblicata: “Crollo di un impero – Strade perdute” tecnica mista su tavola, 2011, cm 80x120

Catalogo “Biennale della Liguria Arte 2014 – Dal Novecento al contemporaneo” 18 – 26 gennaio 2014, Fondazione Oddi Palazzo Oddo, Albenga

A cura di Italia Arte Edizioni, museo MIIT di Torino, Galleria Folco, Fondazione Oddi

Opera pubblicata: “Un’idea di spazio” tecnica mista su legno, 2012, cm 75x180

Rivista “Art&Art”, numero 49, dicembre2013 – gennaio 2014 Acca Edizioni, Roma

Opera pubblicata: “Skyfall” tecnica mista su tavola, 2012, cm 60x120 recensita da Monia Malinpensa

Rivista “Artantis.info”, numero 15, luglio – agosto – settembre 2013 Editore Artantis Associazione Culturale, Napoli

Opera pubblicata: “Un’idea di spazio” tecnica mista su legno, 2012, cm 75x180 recensita da Araxi Ipekjian

**Testi Critici**

Araxi Ipekjian, Monia Maplinpensa, Salvatore Russo, Paolo Levi

**Mostre e concorsi**

11 – 25 gennaio 2015 II Biennale Internazionale d’Arte di Palermo, Complesso Museale Reale Albergo delle Povere, Palermo

20 settembre 2014 Premio Quadriennale La Palma d’Oro per l’arte presso Hotel de Paris, Principato di Monaco

21 – 29 giugno 2014 Quarta rassegna di arte contemporanea presso Casa dei Carraresi di Treviso

11 – 23 marzo 2014 Collettiva Germany Luxury Art presso Altes Dampfad Museum di Baden Baden (Germania)

1 – 31 marzo 2014 Collettiva Trofeo Il Tempio Ex Monastero Benedettino di Monreale (PA)

7 – 16 febbraio 2014 Personale presso Galleria d’arte La Telaccia by Malinpensa di Torino

18 – 26 gennaio 2014 Collettiva I Biennale della Liguria presso Fondazione Oddi, Palazzo Oddo di Albenga (SV), organizzata da Italia Arte

14 dicembre 2013 – 6 gennaio 2014 Collettiva presso Polveriera Guzman Museo Archeologico di Orbetello (GR)

7 – 15 settembre 2013 Personale presso Pinacoteca civica di Volterra (PI)

Agosto 2013 Partecipazione al “Premio Arte 2013” organizzato dalla rivista “Arte” edita da Cairo Editore – Mondadori. Opera scelta per la selezione finale. Sarà pubblicata sul numero di “Arte” di settembre 2013

19 – 28 luglio 2013 Personale a Palazzo dei Priori di Colle di Val d’Elsa (SI)

19 – 28 aprile 2013 Personale a Palazzo Comunale di Casole d’Elsa (SI)

7 – 30 settembre 2012 Personale presso winebar “Dolce Vita” a Firenze, Piazza del Carmine

15 maggio 2011 – 30 maggio 2012 Personale presso ristorante “Chicco” a Colle di Val d’Elsa (SI)

15 – 22 ottobre 2011 Collettiva organizzata dall’associazione “Il cenacolo” di San Gimignano presso Palazzo della Cancelleria a San Gimignano (SI)

Giugno 2011 Partecipazione al III concorso di pittura “Intempora 2011” organizzato dall’associazione “Il cenacolo” di San Gimignano (SI) con esposizione delle opere lungo la via degli artisti (già via Diacceto)

Contatti

Lorenzo Campinoti

Via XXX Novembre, 53

53031 – Casole d’Elsa (SI)

Telefono: 3473649843

Email: lorenzo.campinoti@teletu.it; www.lorenzocampinoti.com