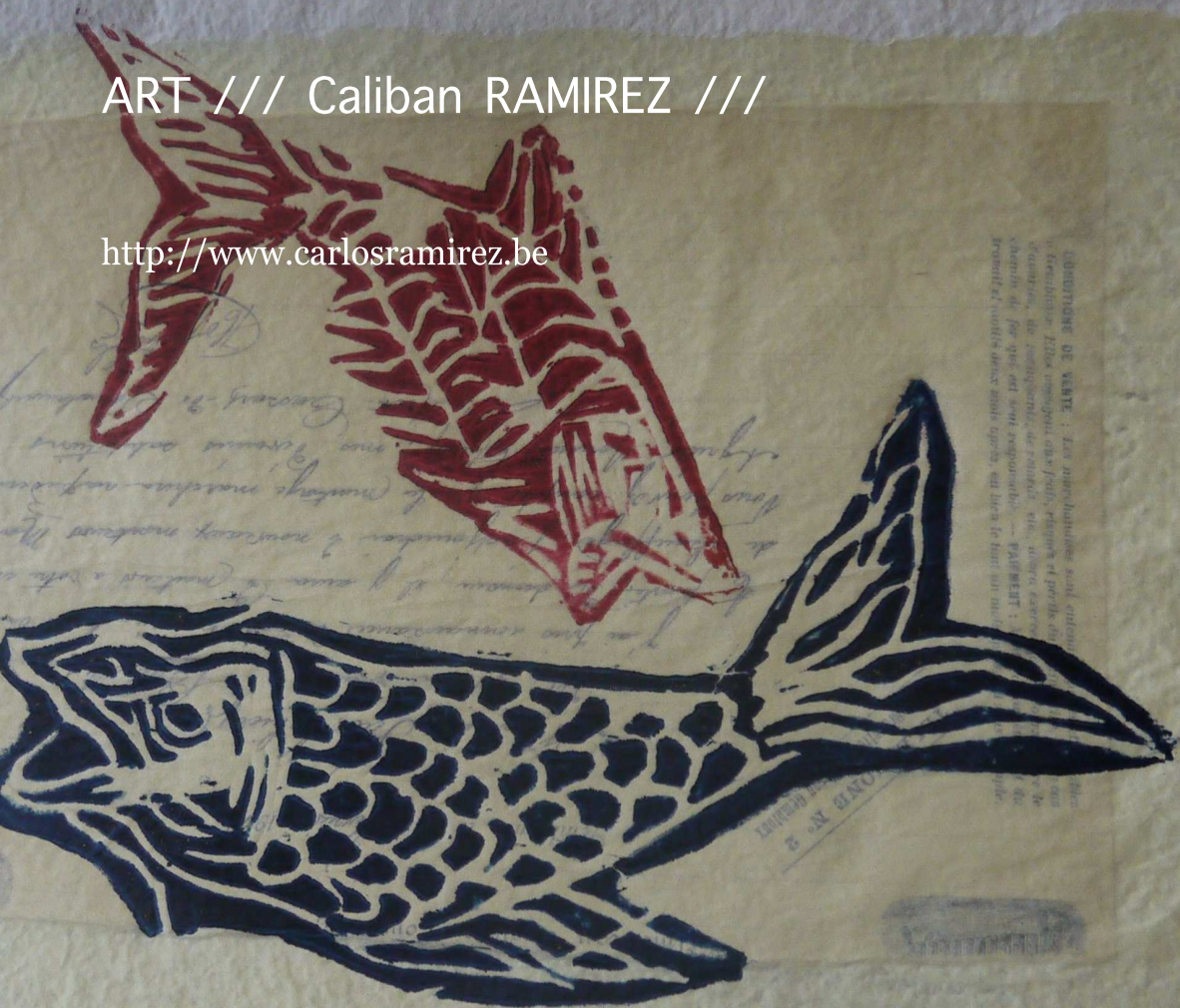
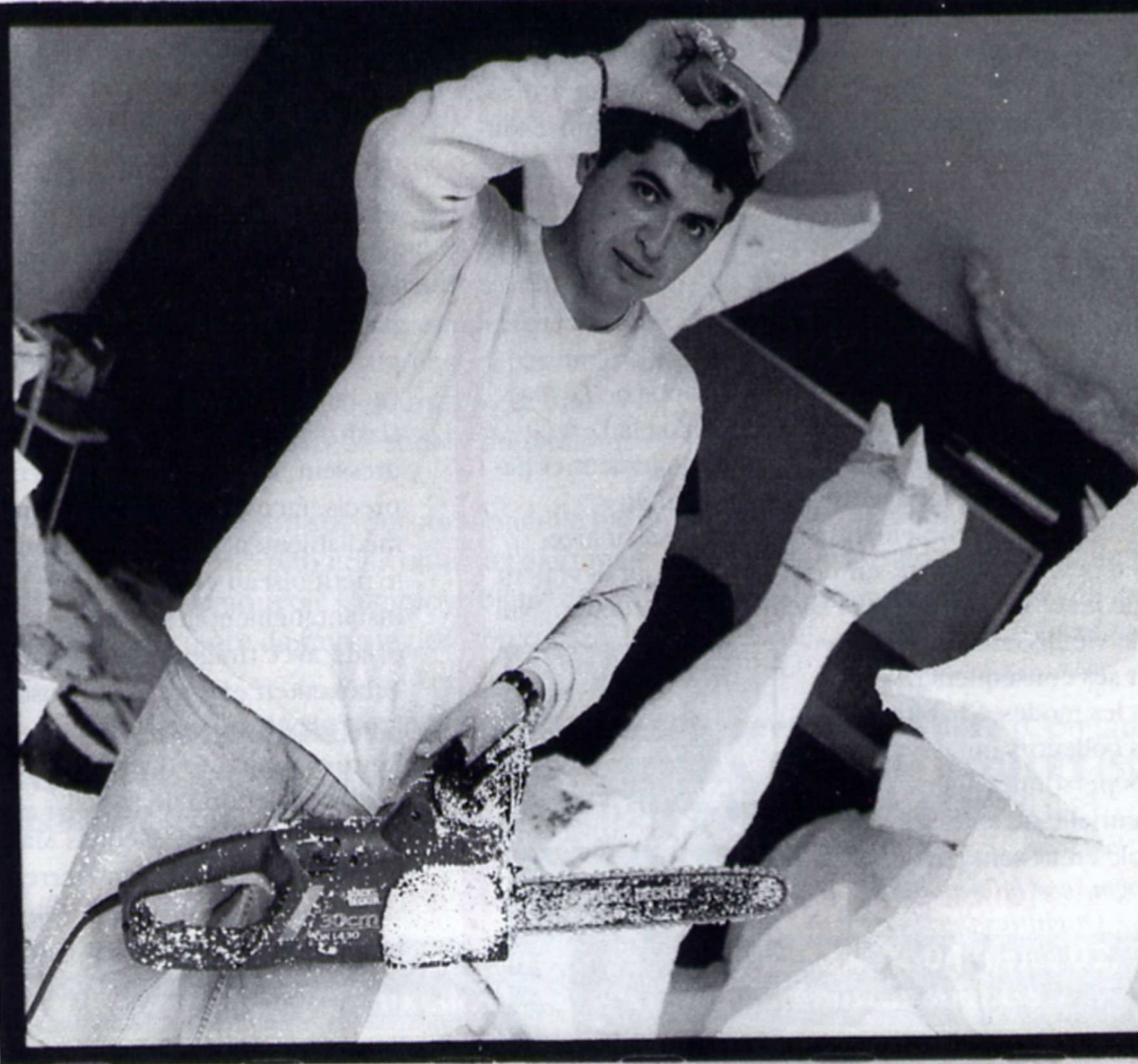


ART /// Caliban RAMIREZ ///

<http://www.carlosramirez.be>







Copyright 2009 by the author of this book (Carlos RAMIREZ CARRASCO). The book author retains sole copyright to his or her contributions to this book.

The Blurb-provided layout designs and graphic elements are copyright Blurb Inc., 2009. This book was created using the Blurb creative publishing service. The book author retains sole copyright to his or her contributions to this book.





Peinture et gravure de Caliban RAMIREZ . 2013

Carlos Ramirez is in essentie een bruggenbouwer, een 'ontkokerde' artiest en een netwerker. Kunstenaar zonder grenzen, overstijgt hij alle grenzen, van het internationale kunstenmilieu tot het Brusselse socio-culturele veld, van het canvas in de rust van het atelier naar de artistieke interventie in de openbare ruimte van de grootstad.





Met de vzw Caliban bouwt hij met het kunstenaarscollectief Caliban Projectie de Anderlechtse Veeartsenijschool om tot een broeihaard van hedendaagse geëngageerde kunst in de jaren '90. Caliban Projectie was een polyvalente creatie- en productieplaats met een sociaal-artistiek en kunsteducatief luik in één van de moeilijkste Brussels wijken. De voormalige Veeartsenijschool in Kuregem, in 1991 verlaten door de Universiteit van Luik, is een symbool van het alternatieve Brussel geworden. Met zijn 20.000m² is de site een eiland van stilte en groen in het hart van de stad, waar een groot deel van de Brusselse alternatieve en underground-kunstscène het licht zag.

Carlos Ramirez verenigt met zijn temperament expressionisme en surrealistisch onirisme, kleurzachtheid en beeldhardheid. Zijn schilderkunst, halfweg tussen figuratief en non-figuratief beeldt dieren uit en verbeeldt de duivel in een droomachtig universum dat het menselijke en dierlijke dichterbij confronteert.

2011 museum Tervuren met de concept Matchbox en de kunstenaar Hannelor Van Dijk





painting in oil

2009 November 2009 Aremberg (Antwerpen) , October Vooruit (Gent),

2008 October DE SINGEL (Antwerpen), Zuidpershuis (Antwerpen)

« *Painting Box* » is een open werkruimte waarin vijf kunstenaars zich uitdrukken en uitwisselen met het publiek. De witte ruimte is een experimenteerruimte voor vrije meningsuiting met eenvoudige regels.

« *Noces Tribale* » is een reeks van vijf ontmoetingen tussen dans, muziek en beeldende kunst, tussen het traditionele en het hedendaagse. Deze improvisaties werden op video vastgelegd vanuit twee verschillende gezichtspunten en worden geprojecteerd in een video-installatieproject.

« *Ma Sienne de Terre* » is een drieluik waarin iedereen zijn steentje bijdraagt, zijn sporen nalaat en uiteindelijk zijn woord geeft. De stenen bouwen een muur zoals de klaagmuur, de bezoekers laten sporen na in zand en tenslotte verbindt éénieder zich om de wereld op zijn manier te vrijwaren. Het geheel is een hedendaags ritueel.

« *Brood & Wijn* » is een videoperformance met muziek en dans die het lijden en de passie toont met brooddeeg



Bronze (prototype)

2006 « Noce Tribale II » Collectief Team Intime

<http://teamintime.be>

Dansperformance, DJ en video: ontmoeting tussen Erik Jimenez, Fidèl Happi en de muziek van Electroaventure.

"Nuit blanche Brusselse" editie 2006 : Rouppeplein

« Im-pression 2006 Mailart & Digital Art, tentoonstelling HogeDRUKgebied in Rotterdam

« Mijn eigen aarde / Ma sienne de terre » tentoonstelling in de Beelden Kunst Academie van Anderlecht met schilderijen en video met Julie Duquesne

« Nomad art digital

Wak festival « NOMAD » *Brusselwerking (VCA)*

2005 « Noce Tribale »

Videoinstallatie: ontmoeting tussen Elena Benavides (Marimba) en Roberto Olivan (hedendaagse dans, o.a. PARTS).

Wak Festival « Wilde Passie/Mariage Sauvage » Brusselwerking (VCA)

« Fusion » Experimentele film met Julie Duquesne.

Capitole - Gent « World dansfestival » Danspunt.

Individueel tentoonstelling Espace Beaujon (Paris) France 2005 /

2004 Collectief Team Intime <http://teamintime.be>

Oprichting van een kunstenaarscollectief om multidisciplinaire projecten te



zinneke parade 2000 // Brussels // Anderlecht

realisere op basis van ontmoeting

2003 « Fillage factory »

Dansperformance met Jazzimprovisatie (art director)

Wak festival « Open festival » Brusselwerking (VCA)

2002 « Vergeet nooit meer dat ze vandaag het beest doden »

Beeldhouwperformance met zaagmachine op frigolite , live met VJ
Genoflex en DJ Tomas Turin.

Nuit blanche Brusselse editie 2002: Metro Beurs

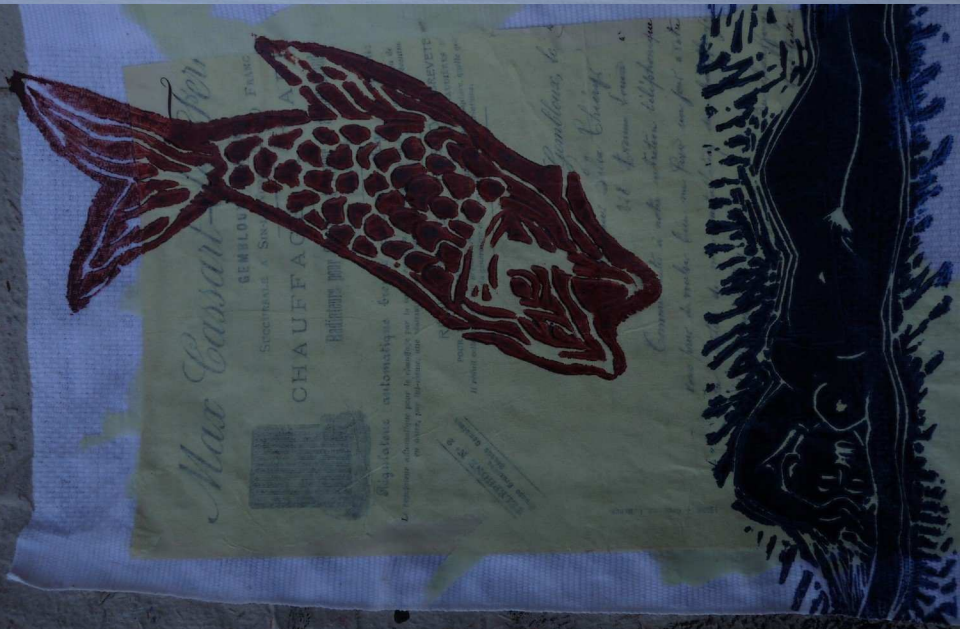
2001 « Linge à soie »

Multidisciplinaire tentoonstelling in de *Pianofabriek (Sint Gillis)*

« Wash town » 30 multidisciplinaire tentoonstellingen in wassalons
in opdracht van Brussel 2000

« Het sacrale »

Performance van 150 kunstenaars rond 'het sacrale' in *Bulex /Forst*



2000 « Eén plek, twee kunstenaars ...tentoonstelling over « de vrouw »
Etsen en schilderijen : tentoonstellingen in *la Boutique Culturelle*
met Maria Carrasco // Cureghem / Anderlecht

« MAP » Multidisciplinaire tentoonstelling in de *Pianofabriek (Sint Gillis)*
Tentoonstelling in Frankrijk (Béthune)

1999 « Kunstuitwisselingsbeurs,
Exposition-Troc » Schilderijtentoonstelling in Lille / Rijsel
(Chez Rita) en in Londo/en (Middelsex University)

1998 Festival Recycl'art

contact: caliban.ramirez@gmail.com



Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, partially obscured by the illustrations. The text is written in dark ink on a light-colored background.

