ALESSANDRA BISI Nasce a Milano nel 1965.Frequenta il Liceo Artistico Statale di Brera e successivamente si diploma in pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera (Milano).In seguito partecipa ad un corso biennale di design presso l'Istituto di Arti e Scienze della Comunicazione (Milano).Dal 1987 fino al 1997 compie numerosi viaggi per conoscere altre culture: in India, Indonesia, Africa, Medio Oriente, America Centrale.Il suo lavoro fara' spesso affiorare ricordi e suggestioni coloristiche assorbite e metabolizzate in questi percorsi di studio e conoscenza.In modo particolare nelle sue opere degli anni recenti si evidenziano la luminosita' dei paesi mediterranei e tropicali, il cui fascino perdura nel suo spirito.Dopo un lungo periodo nel quale i suoi lavori sono stati realizzati soprattutto con collages di materiali diversi, attualmente Alessandra Bisi è tornata ad utilizzare tecniche classiche come l' olio e la tempera in costante ricerca di semplificazione e strutturazione delle forme e intensità luminosa del colore.Numerose sono le esposizioni sia personali che collettive in Italia e all'estero.Hanno suscitato particolare interesse le esposizioni personali:nel 1995 a Rabat (Marocco), in una grande sala del palazzo di Re Hassan IInel 1997 al cinema Anteo a Milanonel1998 alla Galleria Meridiana di Piacenzanel 2000 allo Spazio Pestalozzi a Milanonel 2002 allo Studio Due di Venezianel 2003 alla Limonaia di Villa Rusconi a Castano Primo, con Marino Montinel 2004 al Circolo di Desionel 2005 allo Spazio Groff & C. di Milano; presso la sede del Liceo Artistico di Milano, dove da vita ad un laboratorio artistico con alcuni studentinel 2007 alla Biblioteca Farnese di Piacenzanel 2013 in collaborazione con la Fondazione Manfredi allo Spazio Groff & C. con “Studio sui colori dell' arcobaleno”, dove presenta ventisei studi realizzati usando il collage come tecnica pittorica e gioco compositivo e cromaticoLe mostre collettive più importanti si realizzano:nel 1999 allo Juvenal Center di New York (USA)nel 2001 alla Galleria Kaas di Innsbruck (Austria)nel 2002 nella chiesa di S. Zenone a Venezia e nel centro storico di Altofonte in Sicilia nell'ambito della manifestazione “Arti e Mestieri nella Conca d' Oro”nel 2003 presso l'Umanitaria a Milano e alla manifestazione “Arte da Mangiare” presso l'Ufficio del Turismo di Milano nel 2004 con Patrizia Plattner e Pea Trolli allo spazio Groff & C.nel 2009 allo Spazio Pestalozzi a Milano nell’ambito della mostra “Reale irreale”nel 2011 allo Spazio Groff & C., con lo scultore Andrea Oliva con il progetto “De Rerum Natura”, in cui l'artista espone le prime opere di un ciclo a cui sta tutt'ora lavorando, dedicato alla natura e alla sua forzanel 2012 nel contesto della Parallax Art Fair, New York (USA)nel 2013 (giugno) all’interno della Rassegna d' Arte Contemporanea nelle antiche dimore (28a edizione), presso il Palazzo dei Capitani del Lago a Malcesine sul Garda, rassegna pubblicata da Mazzotta con il catalogo curato da Giulia Sillatonel 2013 (settembre/ottobre) al Palazzo Ducale di Sabbioneta, insieme ad altri otto artisti (Manfredi, Astengo, Brambilla, Granaroli, Oliva, Pellarin, Poli, Sala) come gruppo AL-KIMIA. La mostra itinerante è il risultato di un progetto della Fondazione Manfredi con la collaborazione della critica Anna Finocchi; a Milano, presso Orygma Ancient Shed, con “Sottosuolo”, mostra collettiva di arte contemporanea a cura di Lucio Forte; a Milano, presso Orygma Ancient Shed, con “Art East Milano”, mostra collettiva di arte contemporanea a cura di Lucio Forte; all’Archivio Sacchi di Sesto S. Giovanninel 2013 (novembre/dicembre) alla Galleria Amy-d, via Lovanio, Brera, Milanonel 2014 a Palazzo Isimbardi, Milano, all’interno della Rassegna del Metaformismo, a cura di Giulia Sillato con l’installazione “Giungla”Le opere di Alessandra Bisi fanno parte di diverse collezioni private e pubbliche sia in Italia che all'estero; tra queste, l’installazione “Grande Onda” realizzata per la catena di ristoranti tex-mex Rubio’s, in California.