

dominique blais

B. 1974

Lives and works in Paris, France.

Studio : 4, rue d'Arcueil 75014 Paris

Education

- 2004 Post-Graduated from Le Collège Invisible, Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Marseille (F)
- 2000 DEA Média Multimédia, Conservatoire National des Arts et Métiers, Paris (F)
- 1998 DNESP option Art, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Nantes (F)
- 1996 DNAP option Art, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Nantes (F)

Grants / Residencies

- 2013/14 Residency / CIRVA, Marseille (F)
- 2013 Residency / Paris at your Home, Machine Project, Los Angeles (USA)
- 2011 Finalist / SAM Art Projects Award (F)
- 2010 Finalist / Meurice Prize for Contemporary Art (F)
Residency / CAC Passages, Troyes (F)
- 2009/10 Residency / Mains d' Œuvres, Saint-Ouen (F)
- 2008/09 Grant / CNAP, Paris (F)
- 2008 Residency / Arts aux Pôles, IPEV, Ny-Ålesund (Svalbard)
- 2007/08 Residency / CAC La Galerie, Noisy-le-Sec (F)
- 2007 Residency / Villa Arson, Nice (F)
Grant / DICREAM, CNC, Paris (F)
- 2006 Institut Français, Studio Cormier, Montreal (Canada)
Grant, BIC, DRAC Ile de France (F)

Solo Shows

- 2013 "Les Grands Verres", Mac/Val, Vitry-sur-Seine (F)
"Fade Out", Xippas Gallery, Paris (F)
"35/39", Maison du Peuple, Clichy (F)
- 2012 "Mécanique du Temps Présent", Joyce Gallery, Beijing, China.
"D'une seconde majeure ou mineure", w/ J. Bena, BF15, Lyon, France.
"L'Ellipse", Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts, Le Mans (F)
- 2011 "Solaris", Le Transpalette, Bourges (F)
- 2010 "Aposiopesis", Le Parvis, Ibos (F)
"En Aparté", FDC Satellite Gallery, Brussels (Belgium)
"Inhale – Exhale", w/ F. Lancien-Guilberteau, CAC Passages, Troyes (F)
"L'Ellipse", Frac des Pays de la Loire, Carquefou (F)
- 2009 "Docks Art Fair", Xippas Gallery, Lyon (F)
"Brume", Galerie de l'Ecole Municipale d'Arts Plastiques, Cholet (F)
"Décélération", Galerie Edouard Manet, Gennevilliers (F)
"Module", Palais de Tokyo, Paris (F)
"Inside The Circles", Tripode, Rezé (F)
"Untitled", Galerie Xippas, Paris (F)

- 2008 "Transposition (Variations)", Darling Foundry, Montreal (Canada)
 "Doom", w/ Cécile Babiole, BuySelf Art Club, Marseille (F)
- 2007 "Les Ondes", Le Dojo, Nice, France.
 "The Stillness of the Air", La Vitrine, Paris (F)
- 2006 "Samuel Morse Meets Brian Wilson", w/ Detanico/Lain, Pòde Bal, Paris (F)
- 2005 "Infra", w/ Steinbrüchel, Glassbox, Paris (F)

Group Shows & Performances

- 2013 "Collection Joseph Kouli", Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen (F)
 "Abruit", Ecole Supérieure d'Art et Design, Rouen (F)
 "L'apparition des images", Fondation d'Enreprise Ricard, Paris (F)
- 2012 "La chose en soi", L' espace d'un bas, Paris (F)
 "Art By Telephone ... Recalled" CNEAI, Chatou / ESBA-TALM, Angers / CAPC, Bordeaux / Emily Harvey Foundation, New-York / SFAI, San Francisco.
 "Eschatologie", Galerie de Roussan, Paris (F)
 "De l'invisible au visible", Gloriette de Buffon, Jardin des Plantes, Paris (F)
 "Ready for Fatality ? News about the Apocalypse", Note On, Berlin (Germany)
 "Rêver Rouen", Abbatale Saint-Ouen, Rouen (F)
 "La Polygraphie du Cavalier", Galerie Nicolas Silin, Paris (F)
 "Usages et convivialité", Maison des arts de Malakoff (F)
 "Des identités si diverses", Johnson & Johnson, Issy-les-Moulineaux (F)
- 2011/2012 "La Fabrique Sonore", Domaine Pommery, Reims (F)
- 2011 "Plutôt que rien : formation(s)", Maison Populaire, Montreuil (F)
 "Plutôt que rien : démontage", Maison Populaire, Montreuil (F)
 "Fragmentations Trajectoires contre-nature", Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Brieuc (F)
 "Homework", The Ister, Brussels (Belgium)
 "Géo Sound Map", CAC Le Grand Café, Saint-Nazaire (F)
 "Fragmentations Trajectoires contre-nature", La Garenne Lemot, Clisson (F)
 "Echoes", Centre Culture Suisse, Paris (F)
- 2010 "Meurice Prize for Contemporary Art", Hôtel Le Meurice, Paris (F)
 "Nuit Blanche", Paris, France.
 "Diagonales" In Extenso, Clermont-Ferrand (F)
 "Colours of sound", Parcours Saint-Germain, Paris (F)
 "Living-Room", Domaine départemental de Chamarande (F)
 "Radical Postures", FDC Satellite Gallery, Brussels (Belgium)
 "Double Bind / Arrêtez d'essayer de me comprendre !", Villa Arson, Nice (F)
- 2009/2010 "NO(t)MUSIC", Fort du Bruissin – Centre d'art contemporain, Francheville (F)
- 2009 "1 69 A2", at Eric Stephany' studio, 28 rue Château d'eau, Paris (F)
 "23'17", Mains d' Œuvres, Saint-Ouen (F)
 "In Between – une inquiétante familiarité", Château Musée de Nemours (F)
 "Deux fois la même ville", La galerie extérieure, Nevers (F)
 "La Force de l'Art 2", Grand Palais, Paris (F)
 "Sound by Artists", Galerie Frédéric Giroux, Paris (F)
 "Invasion of Sound", Zacheta National Gallery of Art, Warsaw (Poland)
 "KIT invite", Private place, Paris (F)
 "The Man who shot Liberty Valance", Galerie J/La Galerie Extérieure, Geneva (Switzerland).
- 2008 "Chambres à Part II", La Réserve, Paris (F)
 "Dear Prudence", Galerie Martine Aboucaya, Paris (F)
 "Visions nocturnes", La Galerie, Noisy le Sec (F)
 "VDF", Le Vent des Forêts, Meuse (F)
 "Palimpseste, un bon pre-texte", Galerie Xippas, Paris & La Réserve, Pacy-sur-Eure (F)

- 2007 "NYNYNY So nice we name it thrice", Flux Factory, New York, USA.
 "RAW", IrmaVepLab, Châtillon sur Marne (F)
 "Grizzly Proof", Flux Factory, New York (USA)
 "The Man Who Shot Liberty Valence", Galerie Extérieure (USA)
- 2006 "Le petit Noël du...", Le Commissariat, Paris (F)
 "Cosa Nostra", Glassbox, Paris (F)
 "The Cardboard House", Studio Cormier, Montreal (Canada)
 "White Light / White Heat", Festival Rayon frais, Tours (F)
 "Marclay's bike" Galerie Extérieure, Paris (F)
- 2005 "Riam 02", avec Laurent Grasso, SMP Gallery, Marseille (F)
 "Ici Rêver Ici", Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Tours (F)
 "Floating zone", Les abattoirs, Musée d'Art Contemporain, Toulouse (F)
 "CIS4 Medialab", Galerie Rue Montgrand, Marseille (F)

Screenings

- 2013 "Ikono on Air Festival", Berlin (Germany)
- 2010 "Two Days Video", Centre d'art de l'Yonne, Auxerre (F)
- 2008 "Saison Vidéo", Espace croisé, Roubaix (F)
 "Zapping unit", Ferme du Buisson, Noisiel, France.
- 2007 Videoformes Festival, Clermond-Ferrand (F)
 "312", SWGC Art Gallery, Corner brook (Canada)
- 2006 "Psycho 3", MK2 Bibliothèque, Paris (F)
 "Paris is burning", Rush Arts Gallery, New York (USA)
 "Video Cocktail", Temporarycontemporary, London (UK)
- 2004 "Without Borders", Ayers Island Contemporary Art, Orono (USA)

BIBLIOGRAPHY

Editions

- 2013 "Apparatus II", Ed. Wanderlust, Paris.
- 2012 "Plutôt que rien", Ed. Maison Pop, Montreuil.
 "Year Book", Ed. Le Parvis, Ibos.
- 2011 "Apparatus", Ed. Frac des Pays de la Loire, Carquefou.
 "La Fabrique Sonore", Hors-série Beaux Arts magazine.
 "Echoes", Ed. Centre Culture Suisse, Paris.
- 2010 "Living-Room", Ed. Domaine départemental de Chamarande.
- 2009 "23'17", Mains d'œuvres, Saint-Ouen.
 "Invasion of Sound – Music and the Visual Arts", Zacheta, Warsaw
 "La force de l'art 02", Réunion des Musées Nationaux, Paris
- 2008 "NYNYNY, So nice we named it thrice", Flux Factory, New York.

Press articles

- 2013 Marie de la Fresnaye, "Des images... à rebours", Métamorphoses et Vagabondages, feb. 13
 Julie Portier, "Du photographique sous toutes ses formes", Le Quotidien de l'art, feb. 7
- 2012 Emmanuelle Lequeux, "Au Jardin des Plantes, l'art sur une autre planète", Le Quotidien de l'art, oct. 18
 Marie-Cécile Burnichon, "Dominique Blais", ArtPress, nov.
 "Usages et convivialité", Slash.fr, may 29
 "Dominique Blais. Apparatus", Slash.fr, april 4
 Emmanuelle Lequeux, "L'art et la musique liés au champagne", Le Monde, jan. 6

- Patricia Maincent , "Dominique Blais : le bruit pour les yeux", Standard, winter
- Jérôme Diacre, "L'esthétique des intensités transitoires. Dominique Blais", Laura 13, mar-oct.
- 2011 Raphaël Brunel "Intérieur. Jour.", 02, n°58, Summer, p.64.
Audrey Illouz, review, Art press, may
- Maurice Ulrich "Le son, quand il y a matière à entendre", L'Humanité, nov. 29
- 2010 André-Louis Paré, "Entrevue avec Dominique Blais, Imaginer le son", ETC revue de l'art actuel, oct-janv., pp 40-45
Marie Audran, "Nuit blanche, la suite...", le point.fr, sept. 17
Ornella Lemberi, "Une nuit blanche 2010 humble et intime", L'Express.fr, sept.16
Rhama Khazam, "Le son et les arts plastiques entre évanescence et immatérialité ", MCD, N°60, Septembre/Octobre, pp 22 – 25.
Les Cahiers de la création contemporaine, supplément artpresse, n°370, September, p29.
Emmanuelle Lequeux, "Comme en vrai-Spencer Finch/ Dominique Blais au Frac Pays de la Loire ", Beaux-arts Magazine, July p. 26.
Marie Maertens, "Le Parcours Saint Germain ", Balthazar, july – august.
KP., "Colours of Sound ", Stiletto, Summer.
Julie Portier, «Poésie Rêveries de promeneurs. Beggs, Blais et Finch dialoguent à Carquefou», Le journal des arts, n° 323, April 16 - 29, p. 13
Claude Lorent, "Les infimes frontières du son et de l'image", Belgique Libre/Arts Libres, April 16-22, pp. 4-5.
Anne-Lou Vicente, «Dominique Blais : Un peu de neige salie», 20/27, n° 4, pp. 267-285
Alexandre Castant, «Arts Sonores / Les prospectivistes», Particules, n° 27, January - March, pp. 6 – 7
Léo Guy-Denarcy, «No(t) Music», Art21, n° 25, Winter, pp. 58 – 59
- 2009 Emma Lavigne, «Les territoires du son», Qu'est-ce que l'art aujourd'hui ?
Under Marie Bonnet & Fabrice Bousteau direction, Beaux-Arts éditions, December, pp.114 – 117.
«In between : quand l'étrange familiarité s'invite au château», La République de Seine-et-Marne, sept. 21
«L'étrange mariage patrimoine et art contemporain», L'éclaireur du Gâtinais, September.
Anne-Lou Vicente, "Ecoutez voir", Trois Couleurs, September.
Karine Soyer, "Dominique Blais", artnet magazine, June.
Emmanuelle Lequeux, "Dominique Blais", Le Monde, May 31-June 1st, p. 21.
Frédéric Bonnet, "Paroles d'artistes Dominique Blais", Le Journal des Arts, may 22 – june11
Rahma Khazam, "Sound By Artists", The Wire, June, p. 80.
Damien Sausset, "Dans les ateliers de La Force de l'Art", Connaissance des Arts, May, pp. 61- 66.
La Force de l'art 02 au Grand Palais, Beaux-Arts Magazine, numéro Hors-Série, May.
Rahma Khazam, "Dominique Blais", ArtForum, May.
Alexandre Castant, "Son / L'intime désir de l'écoute", Particules, n°24, April – May, p. 21 ;
"Inside the Circles", Le Mois Nantais, April.
"Sortir", Nantes Grand Ouest, n° 15, March 18-31.
"agenda expos - galleries", Wik, n° 69, March 25-31.
"Expositions Erban, ça sent la promo!", Pulsomatic, n° 124, mar. 26 – april 30.
"Sortir", Nantes Grand Ouest, n° 16, april 1 – 4.
Christophe Cesbron, "Dominique Blais", Wik, n° 70, april 1 – 14.
Nantes passion, n° 194, april.
«Inside the Circles, une exposition de Dominique Blais», Art 11 Actu, mar. 18.
Raphaël Brunel, «Dominique Blais», 02, n° 49, Spring, p. 42
Anne-Lou Vicente, «Son et Lumière», Mouvement.net, march.
"Dominique Blais", La Sélection par A-L V, Trois Couleurs, p. 50
- 2008 Marie Lechner, "L'art qui cache la forêt", Libération, July 16.
Raphaël Brunel, "Dear Prudence", paris-art.com, May.
- 2007 "Dominique Blais 'The Stillness Of The Air'", ArtAct.net, February 12.