

Paolo Puddu nasce a Napoli il 24-03-1986

nell'anno 2007/2008 consegue presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli il diploma di laurea di secondo livello in arti visive e discipline dello spettacolo con una tesi in pittura dal titolo "geometrie visionarie". Nell'a.a. 2011/2012 trascorre un periodo di studi all'Akademie der Bildenden Kunst di Monaco studiando con Albert Hien ed Hermann Pitz - "guest professor" Hans Op de Beeck. Nello stesso anno consegue presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli il diploma di laurea di secondo livello in arti visive e discipline dello spettacolo con una tesi in scultura dal titolo "architetture androgine".

Il suo lavoro si articola in linguaggi differenti utilizzando principalmente il disegno, la fotografia e la scultura:

"l'interesse per i materiali, il colore, il segno, la forma, a tratti geometrica, a tratti che quella geometria incrina, nel tentativo di coniugare emozione e razionalità, sentire e logica, tangibile e rarefatto". La ricerca focalizza la propria attenzione su tutti quegli aspetti duali e complementari al contempo; il fine è quello di garantire, forse paradossalmente, nel disordine un atteggiamento ordinato.

Gli opposti vanno risolvendosi attraverso il riassorbimento in una configurazione unica: dunque la dualità considerata come unità, ma soprattutto l'unità come fenomeno dell'intero processo creativo. Attualmente vive e lavora a Napoli.

2013:

- opening new space E23, galleria studio legale, Napoli;
- trasmutazioni, testo critico a cura di Lorella Starita, Pagea Arte Contemporanea, Angri (SA);
- Pop Start Smart, a cura di Chiara Romano e Maya Pacifico, MARTE: Mediateca Arte Eventi, Cava de' Tirreni (SA).

2012:

- n.i.na (Nuova Immagine Napoletana), a cura di Giovanna Cassese, Marco Di Capua, Francesca Romana Morelli e Valerio Rivosecchi, PAN (Palazzo delle Arti Napoli), NA;
- Finalista Premio Nazionale delle Arti, Torino;
- Eterne Partenze, Rassegna Internazionale della creatività a cura di T.Marongiu e A.Fraia, Bologna;
- Agenti autonomi e sistemi multiagente, a cura di Fondazione Furla per l'arte in collaborazione con MAMbo di Bologna e Xing, Bologna;
- Agorà per le Arti, a cura di Guglielmo Longobardo e Valerio Rivosecchi, Mostra d' Oltremare, Napoli;
- collettiva "total black", a cura di Marco Di Capua, Galleria del Giardino, Napoli;
- expo arte, fiera del levante, Bari.
- collettiva "caos sonoro", MARTE: Mediateca Arte Eventi, Cava de' Tirreni (SA);

2011:

- FILMFestivalLINGG, Monaco di Baviera, Germania;
- collettiva A01 _ 24, Akademie der Bildenden Künste di Monaco, Germania;
- Finalista Premio Canova, Bardolino (VR);
- IV Biennale Giovani Emergenti Campani, Napoli - III classificato;
- ArtExpo Arezzo;
- collettiva "corpus", a cura di Marco Di Capua, Galleria del Giardino, Napoli.

2010:

- partecipa come figurante alla performance "l'impossibilità di rappresentare la tragedia" di Teresa Margolles (rappresentante il Messico alla cinquantreesima biennale di Venezia), Museo MADRE, Napoli;
- collettiva "oltre il confine" - critica a cura di Enzo Battarra, Casagiove (CE).
- collettiva "Art is life" - critica a cura di Luigi Fusco, Caserta.

Borse di studio e Workshop:

2012:

- "Agenti autonomi e sistemi multiagente" condotto da Michele di Stefano/MK (coreografo e performer) e Margherita Morgantini (artista visiva); un progetto di Fondazione Carisbo e Fondazione Furla, in collaborazione con MAMbo di Bologna e Xing.
Comitato Scientifico composto da Chiara Bertola (curatrice Fondazione Furla), Gianfranco Maraniello (direttore MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna) e Andrea Lissoni (curatore Xing).
- vincitore al V Concorso Nazionale per l'attribuzione di 9 Borse alla Ricerca Artistica ad Allievi degli Istituti Pubblici di Alta Formazione Artistica delle Accademie di Belle Arti d'Italia. Circolo Artistico Politecnico, Napoli.
Commissione giudicatrice: Ornella Piluso, Sergio Fermariello, Maya Pacifico e Laura Trisorio.
Comitato D'onore: Flavio Caroli, Philippe Daverio, Guido Podestà.

Paolo Puddu
via W. Stoneman
81013 Caiazzo (CE)

+39 328 6637160
puddupaolo@alice.it