

Via Caserta 18  
84091, Battipaglia, (SA), Italia  
[www.paolobini.it](http://www.paolobini.it)  
[paolo-bini@libero.it](mailto:paolo-bini@libero.it)  
[info@paolobini.it](mailto:info@paolobini.it)  
T. +39 339 8939927

## PAOLO BINI

Nato a Battipaglia, SA, Italia (1984)  
Vive e lavora a Battipaglia, SA, Italia

### Selezione Mostre personali

- 2013** *Colour absence in suspense*, nell'ambito di USiena Arte, Plesso Mattioli – Università degli Studi di Siena a cura di Martino Cappai  
*Kalodiki*, Cerruti arte, Genova a cura di Claudia Gennari
- 2012** *Un viaggio nell'immaginario pittorico*, Centro Grafico, Foggia con testo critico di Claudia Gennari
- 2011** *Un proyecto específico*, Centro Luigi Di Sarro, Roma a cura di Alessandra Atti Di Sarro (cat.)
- 2010** *Un proyecto específico*, (con C. Biocca) Convento S. Francesco, L'Avana, Cuba a cura di Alessandra Atti Di Sarro (cat.)  
*Solstizio d'estate*, Cerruti arte, Genova a cura di Massimo Bignardi (cat.)  
*Colour absence, in suspense*, Museo di Palazzo Bianco, Genova a cura di Massimo Bignardi (cat.)
- 2009** *Paolo Bini. Opere recenti*, Galleria Gallerati, Roma a cura di Massimo Bignardi (cat.)  
*Paolo Bini. Opere recenti*, Memoli arte contemporanea, Milano a cura di Massimo Bignardi (cat.)  
*Paolo Bini. Dipinti di un anno*, Galleria Il Catalogo, Salerno a cura di Massimo Bignardi (cat.)  
*Paolo Bini*, Centro Luigi Di Sarro, Roma a cura di Massimo Bignardi (cat.)
- 2008** *Risonanze dell'immaginario*, Teatro Moderno, Grosseto a cura di C. Gennari  
*Casellari della memoria*, Palazzo San Galgano, Università degli Studi, Siena
- 2006** *Dipinti*, FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano, Salerno a cura di Massimo Bignardi

**2005** *Dipinti*, Galleria Selezioni d'Arte, Salerno a cura di Massimo Bignardi

**2004** *In primavera fiorisce ... la mia natura viva*, Spazio Marini, Battipaglia

### **Selezione Mostre collettive e premi**

**2013** *Abstract artists*, CerrutiArte, Santa Margherita Ligure (GE)

*Vedere parole*. Libri d'artista, Ex Convento di S. Bernardino, Rossano Calabro (CS)

*Disordine Lineare*, La Vedetta, Giovinazzo (Ba)

*Verticalità*, Museo-CAMeC, La Spezia a cura di Walter Vallini

**2012** *Alchimie du Verbe*, Biblioteca "A. Minuziano", San Severo (Fg) a cura di Teo De Palma

*Verticalità*, Sala Dogana, Genova a cura di Walter Vallini (cat.)

*Artisti e galleristi per Don Gallo*, Palazzo della Regione Liguria, Genova

Premio Murano, Scuola Grande della Misericordia, Venezia

*Green Dreams*, Tempio di Pomona, Salerno a cura di Massimo Bignardi (cat.)

*Artisti contemporanei italiani*, Sala Pietro Palazzo, Comiso (Rg)

*InterRail. Viaggio nell'immagine*, Centro d'arte contemporanea Art's Events,

Torrecuso (Bn) a cura di Tommaso De Maria (cat.)

Arte Accessibile, IV Edizione, Eventiquattro Gruppo Sole 24 ore, Milano a cura di Ivan Quaroni e Chiara Canali (cat.)

**2011** 54° Biennale di Venezia, Ex Tabacchificio Centola, Padiglione Italia, Regione Campania, Pontecagnano Faiano (Sa) a cura di Vittorio Sgarbi (cat.)

XIV Bienal Guadalupeana, *A recoger el tiradero*, Universidad Ibero Americana, Guadalupe, Messico a cura di Jorge Ismael Rodriguez

Collezione Permanente del MUSEO FRAC, Aula consiliare, Baronissi (Sa) a cura di Massimo Bignardi (cat.)

*Link - arte e design entrano in contatto*, Cerruti arte, Genova

Acquisizioni, Comando Provinciale Guardia di Finanza, Pisa

*Nuove Rotte della Pittura*, Museo degli Arsenali, Amalfi (Sa) a cura di Pasquale Ruocco

*Chain Letter*, Samson gallery, Boston, Massachusetts a cura di Camilo Alvarez

*Spazi dell'anima*, Chiesa dell'Annunziata Marcianise (Ce) a cura di Massimo Bignardi

Premio Internazionale Bice Bugatti - Giovanni Segantini, LII Edizione, Sala Gio.i.a., Nova Milanese (Mb) (cat.)

Acea EcoArt Prize (preselezionato) a cura di Laura Cherubini, Eugenio Viola e Alfredo Cramerotti

Arte Cremona, Fiera d'arte di Cremona

**2010** *Naples @Beograd*, GRAD, Belgrado, Serbia a cura di Componibile62

Collettiva artisti della galleria, Galleria Il Catalogo, Salerno

Premio Mario Razzano, IV Edizione, ARCOS, Benevento (cat.)

*Link - arte e design entrano in contatto*, Cerruti arte, Genova

Immagina Arte in Fiera, XII Edizione, Reggio Emilia

XIII Settimana della cultura italiana, Convento S. Francesco, L'Avana, Cuba a cura di

Alessandra Atti Di Sarro (cat.)

VI Festival delle Lettere, *Buste dipinte*, Teatro Dal Verme, Milano a cura di Luisa Castellini (cat.)

*Manifesti urbani d'arte*, Spazi urbani, Grosseto a cura di Mauro Papa (cat.)

*La Città Visibile*, Cassero Senese, Grosseto a cura di Mauro Papa (cat.)

*Andar per arte*, Cerruti arte, Genova

**2009** *Natale*, Galleria Il Catalogo, Salerno

*Opere dalle Collezioni del FRAC*, MUSEO FRAC, Baronissi (Sa) a cura di Massimo Bignardi

(cat.)

*8x8*, Cerruti arte, Genova

*Sguardi irrequieti*, Castello dell'Abate, Castellabate (Sa) a cura di Pasquale Ruocco e Marcella

Ferro (cat.)

*La défense: priorità dello spazio e necessità del tempo*, Studio Fës, Minori (Sa) a cura di

Pasquale Ruocco (cat.)

*Collezione Permanente 2, Il Disegno*, FRAC, Baronissi a cura di Massimo Bignardi (cat.)

*Persistenze sul confine dell'immagine*, MAT – Museo Alto Tavoliere, San Severo (Fg) a cura di

Massimo Bignardi (cat.)

*Concorso Giovani Talenti Cercasi* (I premio sez. pittura) Ex Stazione Leopolda, Pisa a cura di

Ilaria Mariotti

**2008** Auditorium, Scala (Sa) a cura di Pasquale Ruocco

*Africa action, artisti per l'Africa*, Chiesa di S. Maria a Gradillo, Ravello (Sa) a cura di Pasquale

Ruocco

*Espressiva, from expressionism*, Galleria PositanoNewArt, Positano (Sa) a cura di Massimo

Bignardi

*Confusione comprensione*, Fourth floor gallery, San Gennaro Vesuviano (Na)

*Talenti Emergenti*, MUSAE, Jesolo (Ve)

*Talenti Emergenti*, MUSAE, Visciano (Na)

**2007** *Echi temporanei. Nuovissima generazione di artisti in campania*, FRAC – Baronissi (Sa) a cura di Marcella Ferro (cat.)

*VIII Premio Biennale d'Arte Contemporanea*, Torre Strozzi, Perugia a cura di Roberto Zambelli

**2006** *Eburum Arte XVII edizione di Percorsi d'Arte*, Museo Archeologico, Eboli (Sa) a cura di Carmine Tavarone (cat.)

**2005** *Contraddizioni della pittura*, XVI Premio d'Arte Camposauro, Ex carcere, Vitulano (Bn) a cura di Massimo Bignardi (cat.)

*Young 2005*, Art Gallery, Paestum (Sa) a cura di Anna Mucciolo

(cat.) pubblicazione

## **Formazione**

**2002** Diploma Accademia, Liceo Artistico, Eboli (SA)

**2007** Diploma in Scenografia, Accademia di Belle Arti, Napoli

## **Residenze**

**2010** Programma di residenza artistica nell'ambito della XIII Settimana della Cultura Italiana, L'Avana (CUBA) workshop con Arturo Montoto;

**2010** Programma di residenza artistica presso GRAD-Kultural Center, Belgrado (SERBIA)

## **Public talks**

**2010** *Un proyecto específico*, nell'ambito della attività della XIII Settimana della Lingua e Cultura Italia all'Avana, RADIO HABANA, L'Avana, Cuba;

**2013** Conferenza USiena Arte, l'arte contemporanea tra Università e Unione Europea con M. Bignardi, M. Cappai, Y. Sottile, Università degli Studi di Siena, Siena.

## **Opere in collezioni pubbliche**

**2009** Collezione Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici, Università di Siena;

**2009** Collezione del Centro per la Ricerca e Sperimentazione Artistica *Luigi di Sarro*, Roma;

**2010** Ambasciata d'Italia a Cuba, L'Avana, Cuba;

**2011** Collezione del Museo - FRAC Baronissi, Salerno;

**2012** Comando Provinciale della Guardia di Finanza, Pisa;

**2012** Comune di Colliano, SA.

## **Bibliografia**

### **2007**

- M. Ferro (a cura di), *Movimenti dell'essere nello spazio*, con un'introduzione di Massimo Bignardi, catalogo della mostra "Echi Temporanei", FRAC, Baronissi (Salerno), Edizioni FRAC, Baronissi (Salerno).

### **2008**

- M. Bignardi, *Espressiva, from expressionism*, testo di presentazione della mostra, Galleria PositanoNewArt, Positano (Salerno);

- C. Gennari, Foglio/Catalogo personale, *Paolo Bini, Casellari della memoria*, Palazzo di San Galgano, Siena;

- C. Gennari, Foglio/Catalogo personale, *Paolo Bini, Risonanze dell'immaginario*, testo della mostra, Teatro Moderno, Grosseto;

### **2009**

- M. Bignardi, *L'emozione dell'attesa: l'aurora*, catalogo della mostra; Centro Di Sarro, Roma, Galleria Il Catalogo, Salerno;

- *Il giovane Paolo Bini, che ama l'informale*, in "La Repubblica", 20 maggio;
- M. Bignardi (a cura di), *In bilico sul confine dell'immagine*, catalogo della mostra "Persistenze sul confine dell'immagine- ripensando ad Andrea Pazienza", Museo Civico, San Severo (Foggia), ISBN- 978-88-8431-330-0; Grenzi Editore, Foggia;
- M. Ferro, *Attraversare i luoghi*, catalogo della mostra "Persistenze sul confine dell'immagine - ripensando ad Andrea Pazienza", Museo Civico, San Severo (Foggia), ISBN- 978-88-8431-330-0; Grenzi Editore, Foggia;
- *Persistenze sul confine dell'immagine*, in "SEGNO" Anno XXXIV - N. 225 – giugno/agosto
- M. Ferro, *Persistenze sul confine dell'immagine – Ripensando ad Andrea Pazienza*, in "SEGNO" Anno XXXIV - N. 226 - settembre/ottobre;
- M. Bignardi (a cura di), *Una collezione che guarda al disegno*, catalogo della mostra "Collezione Permanente 2", FRAC, Baronissi (Salerno), Edizioni FRAC, Baronissi (Salerno);
- M. Tammelleo, *Tracciati del disegno contemporaneo*, catalogo della mostra "Collezione Permanente 2", FRAC, Baronissi (Salerno), Edizioni FRAC, Baronissi (Salerno);
- P. Ruocco (a cura di), *Défense: priorità dello spazio e necessità del tempo*, con un'introduzione di Massimo Bignardi, catalogo della mostra, Fes Show room, Minori (Salerno);
- M. Ferro, P. Ruocco (a cura di), catalogo della mostra *Sguardi irrequieti – Nuove tracce del contemporaneo*, Castello dell'Abate, Santa Maria di Castellabate (Salerno);

## 2010

- *Trova artisti dell'anno* in "Il Giornale dell'arte" Anno XXVIII – N-295, febbraio;
- L. Mansueto, *Palazzo Bianco e i suoi tempi di posa*, catalogo della mostra "Colour absence, in suspense" Palazzo Bianco, Genova;
- M. Bignardi, *Assenza di colore in sospensione*, catalogo della mostra "Colour absence, in suspense" Palazzo Bianco, Genova;
- P. Ruocco, *L'arte dell'ospitalità: i Rolli Days di Genova. Una nota su Paolo Bini* in "ARTE MAGAZINE" Anno I – N.8 – maggio, Napoli;
- M. Tammelleo, *"Colour absence in suspense, segmenti di luce"* in "Il Salernitano", 7 maggio;
- L. Castellini, testo al catalogo della mostra, *"Festival delle lettere"*, Teatro Dal Verme, Milano;
- M. Bignardi, testo al catalogo, IV Edizione, Premio Mario Razzano, ARCOS Benevento.

## 2011

- M. Baccin, *Italia e Cuba, Italia a Cuba*, catalogo della mostra Un proyecto específico, Centro Di Sarro, Roma;
- A. Atti Di Sarro, *Un proyecto específico*, catalogo della mostra Un proyecto específico, Centro Di Sarro, Roma;
- I. Carvani, *Paolo Bini - Catherine Biocca, Un proyecto específico* in Exibart, 28 giugno 2011;
- P. Ruocco, *Dipinto ergo sum*, brochure della mostra *Nuove rotte della pittura: sette giovani artisti per gli arsenali di Amalfi*, Museo Arsenale, Amalfi (Sa);
- M. Ferro, *Il disegno fra astrattismo lirico, neonaturalismo e altre espressioni degli ultimi venti anni*, catalogo della mostra "Carte contemporanee. Esperienze del disegno italiano dal 1943 agli anni Novanta. Omaggio a Ugo Marano", MUSEO FRAC Baronissi (Salerno), ISBN- 978-88-7554-045-6; Edizioni Gutenberg, Fisciano (Salerno);
- V. Sgarbi (a cura di), *Una ricerca senza fine*, catalogo della mostra "Lo stato dell'arte - Regione Campania", ISBN- 978-88-572-1374-3; Skira editore, Milano;
- C. Chiari, *Paolo Bini. La realtà percepita*, testo di presentazione nell'ambito della Manifestazione Orchidee, Paestum (SA).

## 2012

- P. Ruocco, testo al catalogo della mostra *InterRail, un viaggio dell'immagine*, Centro d'arte contemporanea Art's Events, Torrecuso (Benevento);
- M. Bignardi, testo al catalogo della mostra *Green Dreams*, Tempio di Pomona, Salerno;

- P. Ruocco, testo al catalogo della mostra *Green Dreams*, Tempio di Pomona, Salerno;
- C. Gennari, testo di presentazione della mostra *Altri viaggi*, Centro Grafico, Foggia.

### **2013**

- C. Manzolino, *Le cromie di Paolo Bini da Battipaglia a Genova*, La Città, Salerno 7 gennaio;
- E. R. Meschini, *Possibilità di relazione nel non luogo di Paolo Bini*, Casa Editrice Calliope, Roma;
- C. Gennari, testo di presentazione della mostra *Kalodiki*, CerrutiArte, Genova;
- L. Castellini, *Paolo Bini da CerrutiArte. Naufragare nella pittura*, ESPOARTE;
- E. R. Meschini, *Kalodiki: ovvero della greicità*, LuxFlux N.47/2013;
- M. Cappai, *Colour absence in suspense*, testo di presentazione della mostra nell'ambito di USiena Arte, Plesso Mattioli – Università degli Studi di Siena;
- G. Raspa, *Una certa confidenza con il vero*, INTERVIEWS Paolo Bini, SMALL ZINE Anno II N.6