

Nata a Napoli, vive e lavora a Monza da molti anni. Nella città natale ha seguito corsi con il maestro Alfredo Avitabile, successivamente con la scultrice Matania si è appassionata allo studio della scultura. A Monza ha frequentato la scuola civica Paolo Borsa sotto la guida dei maestri: Angelo Arosio e Maurizio Giannotti. Pittrice, scultrice, la sua ricerca non si limita allo studio delle Arti Figurative, ma si arricchisce con l'amore per la poesia, ha pubblicato tre volumi di poesie: Germogli, Assiomi e 1999. Ha partecipato a numerose mostre collettive con vari gruppi: Villa Cusani (Carate Brianza), Navigli (Milano) e con il Cenacolo P.A.M.B.: Itinerari Artistici a Villa Camperio 1993, Arte in Giardino 1994, Complicità in Arte 1994, Arte e Poesia per la Libertà 1995, Il Duomo di Monza nei secoli 1995, Monza sport (25° anniversario società sportive monzesi).